



# TRACON VI



Tampere-talo, 3.-4.9.2011



## Massoittain mangaa!

Sangatsu Manga ja Punainen jättiläinen ovat jälleen mukana Traconissa, myyntipöydät mangaa pursuten. Sekä uutuudet että vanhat numerot lähtevät joko halvalla tai hävyttömän halvalla!



## Kansalaiset, medtraconare!

Minä, Suuri Johtajanne, Totuuden Aamunkoitto, Lempeä Isä, Kansanvaltion Suojelija ja Ylipäällikkö, toivotan teidän tervetulleiksi juhlimaan rakkaan valtiomme, Traconian kuudensia kulttuuripäiviä tänne maamme pääkaupunkiin, upeaan Convaniin. Tänäkin vuonna kulttuuripäivämme tuo yhteen tähän marmorikaupunkiin niin ihmisiä, harrastajia kuin pelaajiakin eri puolilta valtakuntaamme. Osanottajia on saapunut myös kaukomailta. Kansanvaltiomme rikkaudet, sekä maalliset että hengelliset, ihmetyttävät jopa maailman kaukaisimmissa kolkissa ja toimivat inspiraationa monille kansoille, jotka toistaiseksi voivat vain unelmoida voimasta ja vapaudesta, jonka me olemme saavuttaneet.

Harmonia ja loisto, josta saamme nauttia Kansanvaltiomme lempeässä suojeluksessa, ei kuitenkaan ole itsestäänselvyys. Vielä hetki sitten elimme pelokaina lohikäärmeiden hirmuvallan alla, ainaisesti vilkuillen olkamme ylitse piilevän vaaran varalta. Monet meistä muistavat millaisia taisteluita oli käytävä, jotta Traconia saatiin vapautettua ja unelmamme tästä valtiosta rakennettua. Esitaistelujoidemme urheudella ja kansan yhteisellä peräänantamattomuudella saavutimme määränpäämme, loimme kansanvaltion, jonka sylissä voimme turvallisesti elää ja harrastaa.

Mutta kuten sanoin, tämä rauha ei ole itsestäänselvyys. Tälläkin hetkellä kansamme yhtenäisyyden ja turvallisuuden viholliset väijyvät keskuudessamme ja kiihdyttävät nuoria valheillaan ja panettelullaan. Kumoukselliset ovat pieni ja surullinen ryhmä harhaanjohtettuja ihmisiä, jotka on palautettava valtion huomaan sekä heidän omaksi että koko Kansanvaltion parhaaksi. Kehotankin kaikkia kunnon kansalaisia välttämään näitä kumouksellisia, ja toiminnallaan tuomaan heidät oikeuden eteen, jos heihin satutte epäonneksenne törmäämään.

Mutta nyt ei ole aika murehtia, vaan on aika juhlia! Esitelmät, pelit ja esitykset odottavat! Nauttikaamme siis yhteiskuntamme rikkauksista ja hengellisistä antimista ja muistakaamme niin tehdessämme riemulla hallintoamme, joka on meille taannut rauhan ja tehnyt tämän juhlan mahdolliseksi.

*Suuri Johtaja, Totuuden Aamunkoitto, Lempeä Isä,  
Kansanvaltion Suojelija ja Ylipäällikkö*

# Sisältö

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Sisältö  
Yhteystiedot  
Kiitokset
- 5 Conitea
- 6 Yoshihiro Takahashi
- 8 Mike Pohjola
- 9 Janne Kemppe
- 10 Miten selvittää conista?
- 11 Käytännön ohjeita
- 12 Cosplay
- 15 Lähialueen kartta ja palvelut
- 16 Tampere-talon kartta
- 18 Ohjelmakartat
- 20 Erityisohjelmat
- 21 Miitit
- 22 Työpajat
- 23 Lauantain ohjelma
- 29 Sunnuntain ohjelma
- 35 Tracon 7

# Yhteystiedot

**Tapahtuman aikana**  
046 544 5157 (Info 24h)

**Tapahtuman jälkeen**  
yhteys11@tracon.fi  
050 345 0542

# Kiitokset

- Anime- ja mangayhteisö Hidoi ry
- Eru
- Kehittyvien conien Suomi ry
- Korpimetsä
- Ropecon ry
- Suomen tanssipelaajat ry
- Säätyyhteisö B2 ry ja Cosplay Finland Tour
- Tampere Kuplii ry
- Tampereen teekkarien roolipelikerho Excalibur
- World Cosplay Summit

# Ohjelmalehti

**Tekstit:** Santtu "Japsu" Pajukanta, Outi "Outiz" Sippo, Mikko "Lmmz" Lammi

**Taitto:** Jussi "mieleton" Sorjonen

**Kansi:** Ellinoora "Dashi" Laine

**Kuvitus:** Cami Vilpas, Eliina Metsäsalo

# Conitea

Tracon VI:n järjestää conitea eli Tracon ry:n hallituksen nimittämä vapaaehtoisten järjestäjien ydinryhmä.

- **Mitja "WuMing" Mieskolainen**  
pääjärjestäjä
- **Juha "Syoran" Tuominen**  
ohjelmavastaava
- **Aapo "AapoAlas" Alasuutari**  
roolipeli-ohjelmavastaava
- **Joni "Kaapija" Karvonen**  
lautapelivastaava
- **Mira "miwa" Harju**  
cosplay-vastaava
- **Heidi "kolisia" Karinen**  
avustava cosplay-vastaava
- **Esa "ToraToraTora" Ala-Petäys**  
animeohjelmavastaava
- **Karoliina "kartsii" Leikomaa**  
kunniamerkitvastaava
- **Santtu "Japsu" Pajukanta**  
viestintävastaava
- **Matti "murtom" Murto**  
sisäinen viestintä/conitean sihteeri
- **Outi "Outiz" Sippo**  
info- ja teemavastaava
- **Ellinoora "Dashi" Laine**  
graafinen vastaava
- **Miika "Siikakala" Ojamo**  
taltiointivastaava
- **Juha "Fluxie" Lepola**  
statistiikkavastaava
- **Pekka "Sandi" Wallendahl**  
tuotantovastaava (T4)
- **Mikko "Lmmz" Lammi**  
työvoimavastaava
- **Jutta "Shinra" Keskinen**  
avustava työvoimavastaava
- **Suvi "Willou" Liukkonen**  
avustava työvoimavastaava
- **Arsi "Penegrine" Lehtinen**  
tila- ja majoitusvastaava
- **Hanna "Minya" Manner**  
ravitsemusvastaava
- **Jussi "mieleton" Sorjonen**  
tekniikkavastaava
- **Kyuu Eturautti**  
coniteknikkavastaava
- **Jyrki "CodeZ" Launonen**  
järjestelmävastaava (JYRÄ)
- **Petri "Ping-chan" Haikonen**  
järjestelmävastaava (lipunmyynti)
- **Joonas "tulhu" Selin**  
turvallisuusvastaava
- **Toni "Korlee" Korlee**  
turvallisuusvastaava
- **Tero "neimless" Vyyryläinen**  
talousvastaava
- **Mika "mikachu" Isomaa**  
sponsorivastaava
- **Janne "JanneF" Forsell**  
lipunmyyntivastaava
- **Meeri "Meepu" Panula**  
avustusvastaava
- **Maura "Fenfir" Kastinen**  
taidekuja- ja yhdistyspöytävastaava
- **Jussi "iValo" Isoviita**  
sponsorivastaava



# Yoshihiro Takahashi (高橋義廣)

Vuonna 1953 syntynyt **Yoshihiro Takahashi** on piirtänyt useita koira-aiheisia mangasarjoja, kuten *Shiroi Senshi Yamato*, *Byakuren no Fangu* sekä *Kachuu no Senshi Gamu*. Se, mistä hänet Suomessa tunnetaan, on kuitenkin *Hopeanuoli* eli *Ginga Nagareboshi Gin* ja sen jatko-osat.

Urheiden koirien edesottamuksista kertova japanilainen animaatiisarja julkaistiin Suomessa ensimmäisen kerran vuonna 1989 VHS-nauhoilla. Sarjasta oli leikelty juonta pois lähes kaksi tuntia sen sovittamiseksi paremmin lapsikatsojille, ja suomenkielisen dubbauksen laatu oli kehnö.

Vaikka *Hopeanuoli* myi jo tuolloin veraten hyvin, harva osasi arvata, millainen ilmiö siitä lopulta tulisi. Vuosia myöhemmin anime ja manga rantautuivat toden teolla Suomeen, ja *Hopeanuoli* ymmärrettiin osaksi tuota kulttuuria. *Hopeanuolella* on ollut oma uskollinen fanikuntansa aina 1990-luvun alusta lähtien, mutta ilmiö on laajempi – käytännössä kaikki 18–25-vuotiaat ovat vähintään kuulleet *Hopeanuolesta*.

*Hopeanuolta* voisi sanoa Suomen omaksi animeksi ja mangaksi, ja samoin Takahashi on tavallaan Suomen oma mangaka. Kotimaassaan *Ginga*-jatkumo on myynyt keskinkertaisesti, mutta *Hopeanuoli* on Suomen eniten myynyt anime, ja *Ginga*-faneja on täällä eniten maailmassa. *Gingan* voittokululle ei loppua näy: jatko-osat *Ginga*

*Densetsu Weed* ja *Ginga Densetsu Weed: Orion* tuovat sille yhä uusia, nuorempia faneja.

Hopeanuolen leikkaamatonta DVD-julkaisua saatiin Suomessa odottaa vuoteen 2003 asti. *Hopeanuoli*-mangaa julkaisee Suomessa parhaillaan Tammen julkaisulinja Punainen jättiläinen. Mangasuomennos on edennyt osaan 14/18.

Tracon kiittää Takahashin vierailun järjestämisestä Tammea ja erityisesti **Antteja Grönlund** ja **Valkama**, sekä **Helena Lipposta**.



GINGA-NAGAREBOSHI GIN- © 1983 by Yoshihiro Takahashi/SHUEISHA Inc



Lauantai 13.00–13.45, Iso sali  
**Haastattelu**

Lauantai 14.15–15.15, Opus 1  
**Signeeraustilaisuus**

Lauantai 16.45–17.15, Kuvauspiste  
**Fanivalokuvaus**

Sunnuntai 12.00–12.30, Opus 1  
**Fanitapaaminen**

Sunnuntai 12.45–13.45, Opus 1  
**Signeeraustilaisuus**

# Mike Pohjola

Lauantai 14.00–15.45, Studio  
**Mike Pohjolan haastattelu**

Lauantai 20.00–20.45, Sopraano  
**Miken oppivuodet**

Sunnuntai 12.00–13.45, Sopraano  
**Mike lukee Ihmisen poikaa**



Kirjailijana, käsikirjoittajana ja roolipelisuunnittelijana kunnostautunut **Mike Pohjola** tunnetaan parhaiten hevimusikaali *1827 – Infernal Musicalista*, *Prix Europa* -palkitusta lyhytelokuvastaan *Baabelin metsä* sekä fantasiaromaanistaan *Kadonneet kyyneleet*. Pohjola palkittiin viime vuonna *Ropecon*-roolipelitapahtumassa arvostetulla *Kultainen lohikäärme* -palkinnolla.

Pohjola julkaisee elokuussa kirjan nimeltä *Ihmisen poika*, joka on kirjailijan sanoin omaelämäkerrallinen Jeesus-romaani. Se kertoo pojasta, joka ihmepelastumisensa jälkeen pääättelee, että saattaa olla Jeesusken toinen tuleminen. Tämä tietenkin sävyttää pojan teini-ikää vähintään yhtä paljon kuin Star Trek, roolipelit ja pitkän tukan kasvattaminen. Romaanissa larpataan, käydään goottiklubeilla ja herätyskokouksissa, rukoillaan ja saadaan ilmestyksiä sekä kohdataan Turun tauti ja Jerusalemin syndrooma.

# Janne Kemppi



Kuva: Tiitii ja Timo Kellomäki

Lauantai 12.00–13.45, Pieni sali  
**Harvainvallon käsikirja**

Lauantai 15.00–16.45, Sopraano  
**Kovat koiraat**

Lauantai 17.00–19.45, Sopraano  
**Vallankumouksen käsikirja**

Lauantai 21.00–21.45, Pieni sali  
**Taistelulajien manga**

Sunnuntai 10.00–11.45, Sopraano  
**Edo-ajan elämää**

Sunnuntai 13.00–13.45, Sonaatti 1  
**Yukikaze**

Sunnuntai 15.00–16.45, Rondo  
**Vallankaappauksen käsikirja**

**Janne Kemppi** aloitti roolipelaamisen vuonna 1984. Roolipelipuolella hän on muun muassa kirjoittanut *Seikkailijaan*, käänttänyt roolipelejä suomeksi, tehnyt seikkailuja sekä kirjoittanut *Heavy Gearin* lähdekirjoja.

Myös Kempin anime- ja mangaharrastus alkoi 80-luvun puolella. Animesta ja mangasta hän päätyi luennoimaan alun perin kirjastojen kautta ja Suomen conkulttuurin nousun myötä myös tapahtumissa. Kemppi on kirjoittanut sekä *Anime*- että *Japan Pop* -lehteen. Yhtenä suurimmista saavutuksistaan hän pitää osallistumista *Mangan mestarit* -kirjan tekemiseen.

Fanikunniavieraaksi saapuva Kemppi saa näin tunnustuksen väsymättömästä työstään anime- ja roolipeliyleisön viihdyttämiseksi ja sivistämiseksi. Traconissa Kemppi pitää lähes 12 tuntia puheohjelmaa.

# Miten selvitä conista?

Coneissa on paljon mukavaa tekemistä, näkemistä ja kokemista, paljon uusia ja vanhoja tuttavuuksia. Kaiken tämän keskellä voivat niin vanhalta conikonkarilta kuin ensikertalaiseltakin perusasiat unohtua. Tässä siis muistutuksena ohjeita, joita noudattamalla conikokemus on mahdollisimman miellyttävä.

## 1. Ole kärsivällinen!

Monet asiat muuttuvat, ohjelmaa peruuntuu, halutuimmat tavarat loppuvat myyntipöydiltä, saliin eivät kaikki halukkaat mahdukaan. Varaudu siihen, että tuhansien kävijöiden tilaisuudessa kaikki ei aina suju suunnitelmien mukaan.

## 2. Juo!

Nestehukka on vaarallinen tila. Vesi on paras lääke. Mehut, limsat ja muut makeat juomat eivät ole yhtä tehokkaita janon sammuttajia. Tärkeintä on kuitenkin juoda säännöllisesti ja usein. Ja jos oma juomapullo tyhjenee, löytyy conialueelta vesipisteitä, joissa pullon voi täyttää.

## 3. Syö!

Nälkäisenä pienetkin vastoinkäymiset tuntuvat suurilta, ja pahimmillaan nälkä aiheuttaa huonon olon. Tampere-talon omasta kahvilasta saa ostaa pientä purtavaa, ja lähistöltä löytyy useita ravintoloita. Lähin ruokakauppa löytyy Tullintorilta noin korttelin päästä conipai-kasta.

## 4. Noudata järjestäjien antamia ohjeita!

Mikäli järjestäjä tai järjestyksenvalvoja pyytää siirtymään johonkin tai kieltää jotain, tottele välittömästi. Kaikelle on aina syynsä eikä vastaan väittäminen muuta asiaa. Eri-tyisesti kulkureittien, kuten käytävien ja portaiden, tukkiminen tai turha pyöriminen ohjelmatiloissa hankaloittaa muiden liikkumista ja tapahtuman yleistä sujuvuutta.

## 5. Nuku hyvin!

Varsinkin ennen tapahtumaa on hyvä nukkua hyvin, mutta riittävä lepo on tärkeää myös conin aikana, yövytpä sitten kotona, kaverin luona tai conin lattiamajoituksessa. Väsyneenä maailma on harmaampi, eivätkä mukavatkaan asiat tunnu yhtä kivoilta.



# Käytännön ohjeita

**Tavaroiden säilytys:** Tavaraita voi jättää vartioituun narikkaan, joka kuuluu pääsylipun hintaan. Pääsisäänkäynnillä sijaitsevan vaatenarikan lisäksi käytössä on ns. isotavaranarikka eli asenarikka, joka löytyy Sorsapuistosalin sisäänkäynnin lähistöltä. Asenarikkaan on hyvä jättää isommat propit sekä muut kookkaat varusteet. Molemmat narikat ovat avoinna koko tapahtuman ajan.

**Aseet:** Pukuun kuuluvat asejäljitelmät ovat sallittuja pienin rajoituksin. Kaikkien metallisten teräasejäljitelmiä täytyy ehdottomasti olla teroittamattomia. Airsoft-aseiden ja muiden realististen tuliasejäljitelmiä piiput on peitettävä punaisella teipillä, ja lippaiden on oltava tyhjiä. Sopivaa teippiä löytyy mm. järjestyksenvalvojilta ja infosta. Asejäljitelmät on pidettävä huotrissaan ja koteloissaan asuun kiinnitettynä, kun niitä ei esitellä virallisella kuvauspisteellä tai cosplay-kilpailussa.

**Päihteet:** Tracon on päihteetön tapahtuma. Järjestyksenvalvojilla on velvollisuus takavarikoida kielletyt aineet ja poistaa paikalta häiriköt tunnelmaa ja tilaisuutta pilaamasta. Tupakointi on sallittua vain ulkotiloissa kohtuullisen matkan päässä sisäänkäynneistä. Nämä ohjeet koskevat myös tapahtuman lattiamajoitusta!

**Pysäköinti:** Tampere-talon maksulliset pysäköintialueet ovat kävijöiden käytettävissä. Lähistöltä löytyvät myös pysäköintitalot P-Tullintori sekä P-Tulli.

**Vaatetus:** Asu on vapaa mutta pakollinen. Järjestyksenvalvojat puuttuvat tarvittaessa liian paljastaviin asuihin.

**Ensiapupiste** löytyy ensimmäisen kerroksen käytävältä.

Lähin **Otto-automaatti** sijaitsee kaupakeskus Tullintorilla.

**Lattiamajoitus** järjestetään Tammerkosken lukion ja Tampereen klassillisen lukion tiloissa noin kilometrin päässä tapahtumapaikalta. Majoituspaikat on merkitty sivulta 15 löytyvään karttaan. Mikäli majoituspaikkoja on vielä jäljellä, niitä voi varata Traconin myyntipöydältä hintaan 10 €/hlö. Saat majoituspaikan varauksen yhteydessä tiedon siitä, kummalla koululla majoituspaikkasi sijaitsee. Majoitukseen ilmoittaudutaan majoituspaikan varaajan nimellä. Majoituspaikat ovat auki lauantain ja sunnuntain välisenä yönä kello 18–10.

**Iltableet** järjestetään lauantai-iltana alkaen kello 21 ravintola Laternassa (ks. kartta sivulla 15). Chillout-alueena on Laternan yhteydessä sijaitseva kahvila Valo. Iltableet avaa viime vuodesta tuttu RPG-Show, jonka jälkeen ilta jatkuu DJ:iden TYDO, Malakai, Kozilek, Nixxu, Nanero ja J-Mx tahdittamana. Koe upouusi, ennennäkemätön host & hostess club!

Iltableiden ikäraja on 18 vuotta. Sisäänpääsymaksu 8 € sisältää narikan. Liput myynnissä Traconin myyntitiskillä Sorsapuistosalissa sekä ovelta, jos niitä jää.

# Cosplay

## Mitä on cosplay?

Cosplay tarkoittaa japanilaisesta animatiosta ja sarjakuvasta eli animesta ja mangasta peräisin olevien hahmojen esittämistä pukeutumisen ja eläytymisen keinoin. Cosplay on käsityö- ja esiintymistaitoja yhdistävä aktiivisten nuorten harrastus, jolla on Suomessa useita tuhansia harrastajia.

## World Cosplay Summit -karsinta

World Cosplay Summit (WCS) on Japanin Nagoyassa vuosittain järjestettävä cosplay-kilpailu, jossa kotimaitaan edustavat kilpailijaparit kilpailevat asuillaan ja esityksillään. WCS on maailman arvostetuin cosplay-kilpailu, ja sitä voidaankin perustellusti pitää cosplayn maailmanmestaruuskilpailuna.

Edustajat WCS:ään valitaan maakohtaisissa karsintakilpailuissa. Suomen karsinta pidetään Traconissa lauantaina kello 14–16. Tätä kilpailua ei kannata missata, sillä tiedossa on Suomen kovatasoisinta cosplayta!

WCS-karsinnan lisäksi Traconissa kisataan pukukilpailussa (la), esityskilpailussa (su), nettipukukisassa (su) sekä Välähdys-poseerauskilpailussa (molempina päivinä kuvauspisteellä).



## Cosplay-vieraat Casper Jensen ja Stine Holm Jensen

Casper Jensen ja Stine Holm Jensen (ei sukua) ovat pitkän linjan cosplay-harrastajia Tanskasta.

Casper Jensen pyörittää cosmag.dk-nettilehteä, joka julkaisee muun muassa cossaajien haastatteluita, cosplay-aiheisia artikkeleita, conireportaaseja sekä tutoriaaleja. Casper kirjoittaa tällä hetkellä kirjaa cosplaysta. Stine Holm Jensen puolestaan on edustanut Tanskaa niin World Cosplay Summitissa kuin EuroCosplayssakin.

Traconissa tanskalaisilla cosplay-vieraillamme on tärkeä tehtävä – he kuuluvat World Cosplay Summit -karsinnan tuomaristoon. Sen lisäksi he luennoivat cosplay- ja konkulttuurista Tanskassa.



## Kuvauspalvelu

Cosplay Finland Tourin cosplay-kuvauspalvelu toimii myös Traconissa! Kuvauta pukusi maksutta kuvauspisteellä Sorsapuistosalissa. Kuvauspalvelun kuvat julkaistaan Internetissä osoitteessa <http://kuvat.aniki.fi>.

Kuvauspisteellä pyörii molempina päivinä myös Välähdys-poseerauskilpailu, jossa kilpaillaan parhaasta poseerauksesta. Kilpailuun voi osallistua yksin tai porukalla, ja voittajat palkitaan uniikilla T-paidalla. Välähdykseen ei ole ennakkoilmoittautumista.



## Cosplay-ohjelma Traconissa

Lauantai 12.00 - 13.45, Studio, Siiri Laiti

### Tyylhistorian opas roolipe-laajille ja cossaajille

Lauantai 14.00 - 16.45, Iso sali, Cosplay Finland Tour

### Cosplay-kisat (WCS ja pukukisa)

Lauantai 17.00 - 18.45, Studio, Janne "Elffi" Rusanen

### Propiluento

Lauantai 19.00 - 19.45, Sonaatti 1, Casper Jensen ja Stine Holm Jensen

### Tanskan cosplay- ja konkulttuuri (Eng)

Sunnuntai 10.00 - 11.45, Pieni sali, Niina Suoniemi

### Cosplaydeitti

Sunnuntai 12.00 - 12.45, Studio, Casper Jensen ja Stine Holm Jensen

### Cosplayjournalismi netissä (Eng)

Sunnuntai 13.00 - 14.45, Studio, Inka Häkälä

### Jokacossaajan peruukkiluento

Sunnuntai 15.00 - 16.45, Iso sali, Cosplay Finland Tour

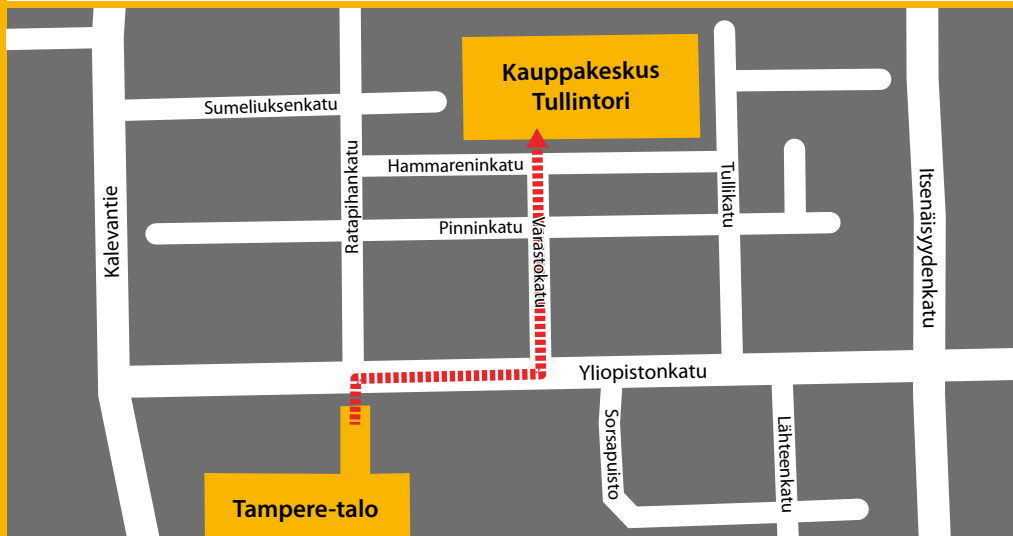
### Cosplaykisat (esityskisa)

# Conieväät kätevästi K-market Tullintorilta



Kauppakeskus Tullintorin  
pohjakerroksessa

**Aukioloajat**  
lauantaina klo 09-18  
sunnuntaina klo 12-18

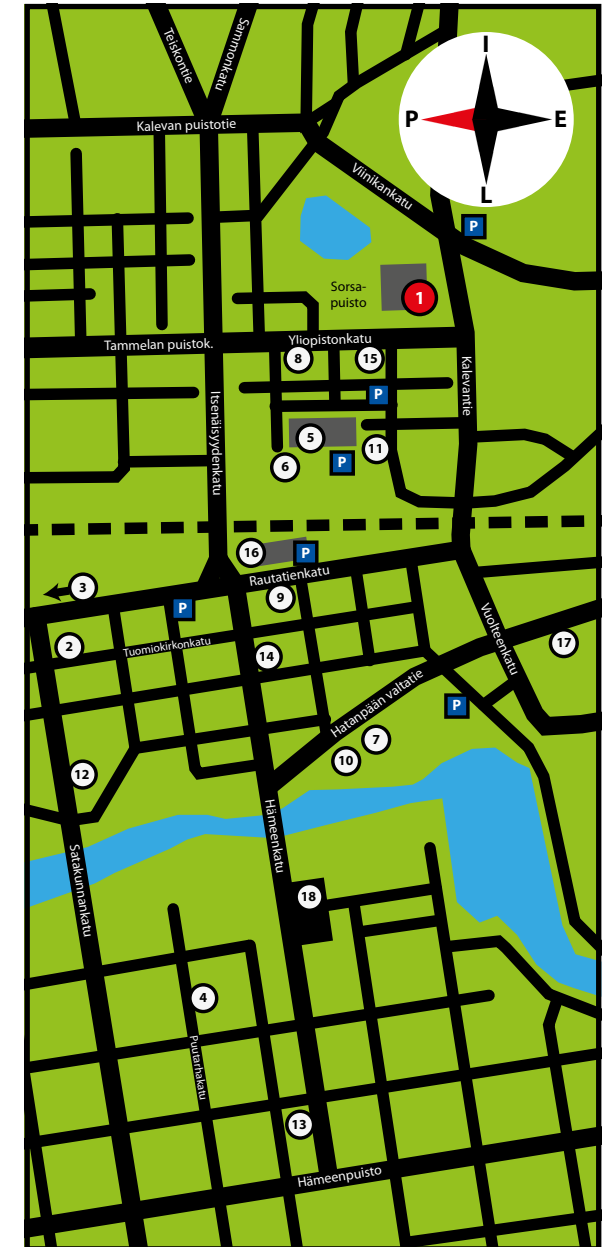


Hammareninkatu 2  
33100 TAMPERE



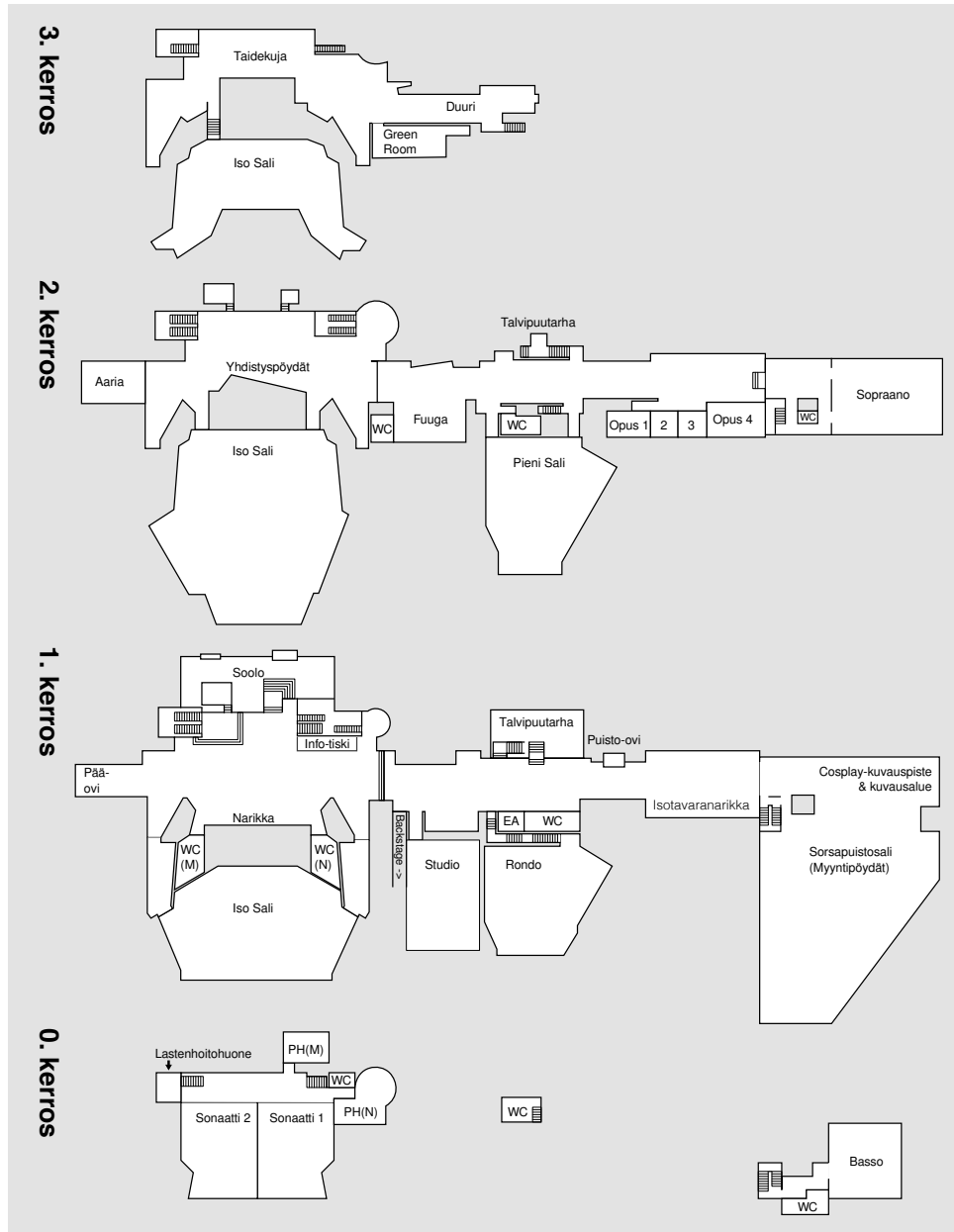
## Lähialueen kartta ja palvelut

1. **Tampere-talo**
2. **Lattiamajoitus**  
Klassillinen lukio  
Tuomiokirkonkatu 5
3. **Lattiamajoitus**  
Tammerkosken lukio  
Rautatienkatu 3-5
4. **Iltabileet**  
Ravintola Laterna  
Puutarhakatu 11
5. Kauppakeskus Tullintori  
ja K-Market
6. S-market Pendoliino
7. Kauppakeskus  
Koskikeskus
8. Holiday Inn
9. Scandic Hotel  
Tampere City
10. Sokos Hotel Ilves
11. Sokos Hotel Villa
12. Sokos Hotel Tammer
13. Omenahotelli Tampere I
14. Omenahotelli Tampere II
15. Dream Hostel
16. Rautatieasema
17. Linja-autoasema
18. Keskustorin bussipysäkit





# Tampere-talon kartta



# Kaikenlaisiin kohtaamisiin



[www.tampere-talo.fi](http://www.tampere-talo.fi)

 Tampere-talo

# Ohjelmakartat

	Iso sali	Pieni sali	Studio	Sopraano	Sonaatti 1	
Lauantai	10-11					
	11-12	Avajaiset				
	12-13		Harvainvallon käsikirja	Tyylhistorian opas roolipelaajille ja cossaaajille	Mother-luento	Tsukicon-paneeli
	13-14	Takahashin haastattelu			Patlabor Fukushimassa	Morning Musumen lyhyt historia
	14-15	Cosplaykisaat (World Cosplay Summit -karsinta ja pukukisa)	Hyvät, pahat ja rumat 2 – japanilaisten pelien elokuvasovitukset	Mike Pohjolan haastattelu	Näin menestyt Heian-kauden Japanissa	Taidekujaneeli
	15-16					
	16-17			Tanskassa tehdään parhaat pelit	Kovat koiraat	Get Real – Tuliseet
	17-18		Hopeanuolimusikaali	Proppiluento		Poliittisen opetuslarpin suunnittelu
	18-19				Vallankumouksen käsikirja	Generian Legendat
	19-20		Macross: Linnunradan laululinnut			Tanskan cosplay-ia konkluttuuri
20-21				Miken oppivuodet	Ironswine: Sotakarjut & Kärpänen	
21-22		Taistelulajien manga				
22-23				Alastomuus animessa (K-18)	Lonkeropornoa ja lolitoita (K-18)	
23-00						
Sunnuntai	00-01		Animehuone			
	01-02					
	02-03					
	03-04					
	04-05					
	05-06					
	06-07					
	07-08					
	08-09					
	09-10					
10-11		Cosplay-deitti	Nortikka Se Elokuva	Edo-ajan elämää	Pienkustanneroolipelien vuosi 2011	
11-12			Efektit AMV:issä		Juoksemista ja Small Talkia	
12-13		Suurin Pätijä	Cosplayjournalismi netissä (Eng)	Mike Pohjola lukee Ihmisen Poikaa	Sydänkeskijajan pukeutuminen	
13-14		Keskiaikatanssiesitys	Jokacossaajan peruukkiluento	Japanin anime-studiot värikuvina	Yukikaze	
14-15		Lolitamuoti näytös			Videopelien verhon takana: pelialan syntejä ja problematiikkaa	
15-16	Cosplaykisa (esityskisa)		Hopeanuoli ja Suomi	Kimonoharrastus		
16-17		Mangan pikakurssi	Hopeanuoli on p*rssestä	Poliisivaltion estetiikka		
17-18	Päättäjaiset					

	Basso	Rondo	Opus 1	Opus 2	Opus 3		
Lauantai						10-11	
						11-12	
		Greed's Accident -tanssiopetus				Kimonotyöpaja	12-13
							13-14
				Takahashin signeeraustilaisuus		Maskottipaja	14-15
							15-16
				Furin-tuulikellotyöpaja			16-17
		TanPARAn tanssiopetus	Bofferiturnaukset ja vapaaboffaus			Animeohjelmaseminaari	17-18
				Mangapiirtopaja		Fanifiktio-kirjoittajien tapaaminen	18-19
							19-20
		Pokémon-korttturnaus 17.00- (boffaus jatkuu)	Bofferipaja	Teknopelaaminen		20-21	
						21-22	
						22-23	
						23-00	
Sunnuntai						00-01	
						01-02	
						02-03	
						03-04	
						04-05	
						05-06	
						06-07	
						07-08	
						08-09	
						09-10	
						10-11	
			Bofferipaja		Team 108 -miitti	11-12	
		Vocaloid – tulevaisuuden 1. ääni				12-13	
	Furityöpaja	Todella huono idea!	Takahashin fanitapaaminen		Hartsilapset.fi -miitti	12-13	
			Takahashin signeeraustilaisuus	Mangapiirtopaja	IDIOOTTIkurssi	13-14	
		Instituutti = Maailman rajavarti				14-15	
		Vallankaappauksen käsikirja				15-16	
						16-17	
						17-18	

# Erityisohjelmat

## Animehuone

Studio, lauantai 19.00 – sunnuntai 10.00

Animehuoneessa esitetään uutta ja hiukan vanhempaakin animea Crunchyrollin tarjoamana. Esitysaikataulu sijaitsee salin oven välittömässä läheisyydessä. Salissa on suuri valkokangas ja tilaa vaikka suuremmillekin seurueille!

## Animekaraoke

Aaria

Traconin animekaraokeessa on jokaisen tänäkin vuonna mahdollisuus päästä laulamaan rakkaimpia anime-, j-pop- ja k-pop-kappaleitaan. Karaokeen biisilista löytyy karaokeketilan yhteydestä ilmoitustaululta. Käytettävänä ohjelmassa toimii Ultrastar Deluxe.

## Tanssi- ja rytmipelit

Ravintola Fuuga

Tule kokeilemaan rytmitajuasi 2. kerrokseen. Haasta kaverisi tanssipelissä tai kekeile muita rytmipelejä. Tanssipelipisteenä toimii In The Groove PC. Rytmipeleinä löydät monelle vähän uudemmat tuttavuudet: Beatmania IIDX, Pop'n Music, Para Para Paradise ja Osu!

## Lautapelit, go ja mahjong

Sonaatti 2

Tule pelaamaan mitä erilaisempia lautapelejä kavereittesi kanssa. Pelit ovat lainattavissa ilmaiseksi. Tarvittaessa peleihin saa opastusta. Tule tutustumaan gohon ja japanilaiseen riichi mahjongiin opettajan johdolla. Opetusta tarjolla molempina päivinä kello 12–18 ja mahdollisuus pelailuun myös tämän ajan ulkopuolella.

## Videohuone

Opus 4

Videohuoneessa pyörii läpi tapahtuman erilaisia lyhytvideoita. Tarjolla muun muassa animemusiikkivideoita, vocaloideja, Touhouta sekä animesarjojen mainoksia. Soittolista on nähtävillä videohuoneen yhteydessä ilmoitustaululla!

## Kaksoissala

1. kerroksen aula, la ja su 10.00–18.00

Hopeanuoli-fanien kokoontumispöytä, jossa voi tutustua toisiin faneihin. Mahdollisuus selailla mangaa ja ottaa osaa pieniin Hopeanuoli-aiheisiin ohjelmanumeroihin, kuten piirustuskilpailuun. Pöydän ääressä järjestetään myös Hopeanuoli-aiheiset arpajaiset.

## Hopeanuoli-oheistuotenäyttely

Talvipuutarha

Näyttelyssä on esillä vanhoja 1980- ja 1990-lukujen oheistuotteita, uudempia keräilyharvinaisuuksia sekä mangan erikoispainoksia ja studiomateriaaleja.

## Kupolin mangakirppis

2. kerroksen aula, pienen salin edustalla

Kupoli järjestää toimintansa tueksi mangakirppiksiä Suomen merkittävimmissä anime-tapahtumissa. Kuka tahansa voi tuoda mangaa tai anime-DVD:itä myyntiin kirppiksille.

## SCA Heavy Fighting

Ulkona, lauantai 17.00 –, sunnuntai 12.00 –

Hämeen keskiaikaseura esittelee SCA Heavy Combat -taistelulajia, joka on keskiaikaisten taistelutaitojen perusteella kehitetty täyskontaktilaji.

## Bofferiturnaukset

Rondo, lauantai 10.00 – sunnuntai 09.45

Pirkanmaan bofferoinnin mestaruusturnaus on jälleen täällä! Vuoden 2011 mestarin paikka odottaa poimijaansa. Osallistua saavat niin pirkanmaalaiset kuin ulkopuoleltakin tulevat. Turnaus alkaa lauantaina kello 12 Rondossa.

Yöturnauksessa otetaan todellisista boffaajista mitta! Kuusi tuntia kestävässä turnauksessa voit pitää niin paljon taukoja kuin haluat, mutta mitä enemmän olet kehässä, sitä suuremmat mahdollisuudet sinulla on saada pisteitä. Varustus vapaa. Turnaus alkaa päivän vaihtuessa kello 00.

Eikö turnaus riitä viemään taistelunälkäsi? Turnauksien väleissä on vapaa boffausalue käytössä. Omat aseet ja varusteet sallittuja ja suotavia tuoda mukaan (kunhan täyttävät Sotahuuto-standardit).

## Pokémon-korttiturnaus

Rondo, lauantai klo 17.00 –

Muistatko vanhat Pokémon-kortit? Nyt ne on aika kaivaa esiin kaapista pölyyntymästä ja ryhtyä pelaamaan Traconin leikkimielisessä Pokémon-korttiturnauksessa! Turnauksen jälkeen on mahdollisuus jatkaa vapaata pelailua.

## Warhammer 40k -turnaukset

Sonaatti 2

Black Silverin kolmas Tracon-turnaus on lauantain kaksitoistatuntinen maraton, heti aamukymmenestä iltakymmeneen. Turnauksen osallistujat ovat ennakkoon ilmoittautuneita, mutta kaikki halukkaat ovat tervetulleita katselemaan ja kyselemään.

# Miitit

## Fanifiktio-kirjoittajien tapaaminen

Opus 3, lauantai 19.00–19.45

Fanifiktiossa otetaan olemassa oleva kirja, elokuva, anime tms. ja luodaan siihen omaa uutta materiaalia – usein tilanteista ja tapahtumista, joita alkuperäiseen fiktion tuskin tulisi. Tapaamisessa kuullaan lyhyt alustus aiheesta, sitten käydään keskustelua fanifiktio kirjoittamisesta, arvostelemisesta, betaailusta (ennakkotarkistuksesta) ja vähän lukemisestakin. Sinun ei tarvitse olla kirjoittaja: jos asia kiinnostaa, rohkeasti vaan mukaan.

## Lost and Foundin jrock-ficcien yö

Opus 3, lauantai 22.00 – sunnuntai 09.45

Jrock-fanfictionfoorumi Lost and Foundin jäsenet kokoontuvat lukemaan ja kuuntelemaan foorumin satoa. Osallistujilta toivotaan vähintään 13 vuoden ikää.

## Team 108 – Suomen Suikoden Cosplayajat -miitti

Opus 3, sunnuntai 11.00–11.45

Team Satakasin Suikoden 5 cosplay-ryhmän tapaaminen. Tervetulleita mukaan ovat kaikki Suikodenia fanittavat tai pelisarjasta kiinnostuneet – cossissa tai ilman. Miitin jälkeä tiedossa kuvausessio.

## Hartsilapset.fi -miitti

Opus 3, sunnuntai 12.00–12.45

Hartsilapset-foorumilaisille ja BJD-harastajille tarkoitettu tapaaminen. Tervetuloa mukaan nuken kanssa tai ilman. Foorumin jäsenyys suotavaa!

# Työpajat

## Kimonotyöpaja

Opus 3, lauantai 12.00–13.45

Kimonotyöpajassa tutustutaan kimonoon pukemisen perusasioihin. Kokeile arkikimonoa ja helposti puettavaa hanhaha-obia tai tuo omat tamineesi pukeutumisneuvoja varten. Tarjolla myös mitanottoa ja vinkkejä oman kimono hankkimista varten.

## Maskottipaja

Opus 3, lauantai 14.00–15.45

Maskottipajassa opettelemme valmistamaan helppoja amigurumeja virkkaamalla ja käymme läpi vinkkejä omien mallien suunnitteluun. Vaihtoehtoisesti jos virkkukoukku ei pysy kädessä, kokeiltavana on myös neulahuovutusta ja perinteisempää ompelua kankaista. Materiaalimaksu 2 €.

## Furin-tuulikellotyöpaja

Opus 1, lauantai 16.00–17.45

Furin on pieni roikkuva tuulikello, joka muodostuu kellosta, paperisesta purjeesta ja painosta. Furinit ovat pitkään olleet osa Japanin historiaa, ja tässä työpajassa on nyt mahdollisuus tehdä itselleen oma tuulikello. 6 euron osallistumismaksu sisältää kaikki tarvikkeet furin-tuulikellon rakentamiseksi sekä tietoa furinien historiasta. Pajaan otetaan maksimissaan 20 osallistujaa. Rakennettavia malleja on kolme erilaista.

## Mangapiirtopaja

Opus 1, lauantai 18.00–19.45

Opus 2, sunnuntai 13.00–14.45

Pajoissa harjoitellaan manga-piirtämisen alkeita, sekä vähän edistyneempiäkin piirustustekniikoita hahmon piirtämisestä sarjakuvavivun sommitteluun.

## Bofferipaja

Opus 1, lauantai 20.00–21.45

Opus 1, sunnuntai 10.00–11.45

Oletko joskus nähnyt bofferin heiluttajia? Oletko halunnut kokeilla bofferointia, mutta et ole kehdannut mennä keskeyttämään tai kysymään, saisitko kokeilla miltä bofferi tuntuu kädessä? Ei huolta, nyt voit tulla muiden kiinnostuneiden kanssa rakentamaan ilmaiseksi oman bofferitikarin, jolloin saat ensikosketuksen bofferiin ja bofferointiin. Soveltuu kaikille, jotka osaavat käyttää teippiirullaa.

## MämmiKunniaan fandubpaja

Basso, lauantai 21.00 – sunnuntai 09.45

Tule dubbaamaan MämmiKunniaan-tiimin kanssa! Fandubpajan tarkoituksena on kerätä fandubeista kiinnostuneita ideoimaan ja dubbaamaan yhdessä läpi yön. Olet sitten jo kokenut dubbaaja tai vasta-alkaja, ota koneesi ja kaverisi mukaan niin tehdään yhdessä hilpeänhauskoja dubbeja. MämmiKunniaan-tiimin kokeneet käsikirjoittajat ja dubbaajat ovat mukana avustamassa tiimejä. Ennakoilmoittautuneilla on etuoikeus paikkoihin.

## Furityöpaja

Basso, sunnuntai 12.00–13.45,

JRockSuomi

Oletko kummastellut rock-keikoilla lavalla ja yleisön joukossa nähtäviä käsiliikkeitä, joissa tuntuu olevan joku tietty kaava vaikka kädet viuhuvat suunnasta toiseen? Tule oppimaan furien, eli furitsuke-käsiliikkeiden perusteet JrockSuomen furytyöpajaan! Mukana monien rock-bändien musiikkiin kuuluvia virallisia ja hieman epävirallisempia fureja jotka ovat japanilaisten fanien tai bändien käsialaa!

# Lauantain ohjelma

## Avajaiset

Iso sali, 11.00–11.45, Conitea

Suuri Johtaja, Totuuden Aamunkoitto, Lempeä Isä, Kansanvaltion Suojelija ja Ylipäällikkö toivottaa kävijät tervetulleiksi Traconian kulttuuripäiville. Musiikkia, tanssia ja sirkus-huveja!

## Harvainvallon käsikirja

Pieni sali, 12.00–13.45, Janne Kemppi

Nykyaikaisen itsevaltiaan muotokuva ja tyranniuden teemat. Luennossa annetaan myös best practices vallan kokoamiseen, käyttöön ja säilyttämisen harvainvaltaisessa toimintaympäristössä.

## Mother-luento

Sopraano, 12.00–12.45, Sampo Vehmas

Tule kuuntelemaan luentoa lokalisoinnin puutteesta kärsineestä Nintendon, HAL laboratoryn ja APE incin RPG-pelisarjasta jossa mm. hipit harjaavat hampaita, partyn jäsen löytyy roskapöntöstä ja karpänen tullevaisuudesta kertoo sinulle, että 10 vuoden päästä avaruusolento tulee ja tappaa kaikki.

## Greed's Accident -tanssiopetus

Basso, 12.00–12.45, Sanna Lähdesniemi

SOS-dan tanssittaa taas! Tällä kertaa esperit, aikamatkustajat, alienit ja muut voivat ottaa osaa Greed's Accident -nimisen Suzumiya Haruhi no Gekidou -pelistä tutun tanssin opettelemiseen Yukin seurassa!

## Tsukicon – Onko Suomessa tarvetta musiikki- ja muoticonille?

Sonaatti 1, 12.00–12.45, Katrin Borgersen

Suomen coniskene koostuu erityyppisistä ja -teemaisista anime- ja mangaconeista. Miten musiikki- ja muoticon voi näkyä näiden lomassa ja onko Suomessa kysyntää näin erilaiselle conille? Miten musiikki- ja muoticonin järjestäminen eroaa animeconien järjestämiseen verrattuna? Onko musiikki- ja muoticonin mahdollista saavuttaa pysyvä paikka muiden conien lomassa ja yleisön suosiossa? JrockSuomi kertoo Tsukiconin järjestämisestä, sen paikasta muiden conien lomassa ja muoti- ja musiikkiconien tulevaisuudesta.

## Tyylhistorian opas roolipelaajille ja cossaajille

Studio, 12.00–13.45, Siiri Laiti

Miten erotat Puolan ja Ranskan 1. maailmansodan univormut toisistaan? Miten japanilaiset pukeutuivat 1300-luvulla? Mistä voi ostaa samanlaisen asun, jota Hitler piti aikoinaan? Mistä kankaasta kannattaisi tehdä Marie Antoinetten upea kermakakumekko? Tämä luento on juuri sinulle, jos olet kiinnostunut historiallisista vaatteista ja niiden tekotavoista. Luennolla keskitymme vuosiin 1300–1950 ja käymme läpi eri sota-vaatteita ja aatelistoasuja. Heitämme myös vinkkejä, mistä kannattaa hankkia osia (miekat, univormut jne.), mitä kangasta kannattaa käyttää ja mitä ei saisi tehdä, kun teet historiallisia vaatteita.

# Lauantain ohjelma (jatkuu)

## Yoshihiro Takahashin haastattelu

Iso sali, 13.00–13.45

Me kysymme, Hopeanuolen piirtäjä-käsikirjoittaja Yoshihiro Takahashi vastaa.

## Patlabor Fukushimaassa

Sopraano, 13.00–13.45,

Jari "Tekno-Kekko" Lehtinen

Miten anime on ennakoanut Japanin tapaa selvitä kriiseistä? Mitä animen keksintöjä kevään maanjäristyksen jälkeen olisi tarvittu? Keväisen luonnonmullistuksen, ydinonnettomuuden ja poliittisten rakenteiden reagoinnin tapa on ollut japanilaisille odotettua. Animessa on esitetty jo ajat sitten, mitä Japanissa tapahtuu, kun kaikki menee pieleen. Tunnin verran mediakritiikkiä, kroonista päättämättömyyttä, julkisivun kiillottamista ja vastuun pallottelua.

## Morning Musumen lyhyt historia

Sonaatti 1, 13.00–13.45,

Rosaliina Ahvenjärvi

Pirteää poppia, söpöjä tyttöjä ja 100% idoli-meininkiä. Japanin myydyimmän tyttöyhtyeen tarina vuodesta 1997 nykyhetkeen!

## Cosplaykiset (WCS ja pukukisa)

Iso sali, 14.00–16.45, Cosplay Finland Tour

World Cosplay Summitin Suomen-karsinta ja pukukilpailu. Suomen kovatasoisinta cosplayta. Katso myös sivu 12.

## Mike Pohjolan haastattelu

Studio, 14.00–15.45

Kirjailijana, käsikirjoittajana ja roolipelisuunnittelijana kunnostautunut Mike Pohjola vastaa kysymyksiin.

## Hyvät, pahat ja rumat 2 – japanilaisten pelien elokuvasovitukset

Pieni sali, 14.00–15.45,

Mikko "Grandpa Cthulhu" Seppänen

Tällä kertaa ihmettelemme japanilaisista videopeleistä tehtyjä live action -elokuvasovituksia, joiden laatu tunnetusti on vaihdellut laidasta laitaan. Luvassa siis jälleen subjektiivinen ja kaikin puolin elitistinen katsaus hitteihin ja huteihin, aina Silent Hillistä Super Mario Brosiin ja genren tuntemattomampiin teoksiin. Luvassa paljon kuva- ja videomateriaalia josta kaikki ei sovi perheen täysjärkisille.

## Näin menestyt Heian-kauden Japanissa

Sopraano, 14.00–14.45,

Julia "Fujiwara" Sainonen

Japanissa Heian-kaudella (794–1185) aateliston piirissä menestyttiin kauneudentajulla. Tule kuulemaan, kuinka tärkeää on kaunis käsiala, oikeiden runojen tuntemus ja omaan persoonallisuuteen sopiva vaatteiden väri. Entä miksi Genjin tarinan päähenkilöllä on niin monta vaimoa ja miksi naisia kannattaa tavata vain öisin? Luento keskittyy kaikkeen kauniiseen, mutta sisältää myös mustasukkaisuutta, riivajahenkiä ja hieman politiikkaa.

## Taidekujapaneeli

Sonaatti 1, 14.00–14.45, Päivi Niinikangas

Taidekuja, mikä se on ja kuka sinne pääsee? Tietoa kaikille kujailua harkitseville, sekä keskustelua taidekujien tilasta ja asemasta coneissa.

## Takahashin signeeraustilaisuus

Opus 1, 14.15–15.15

Yoshihiro Takahashi jakaa nimikirjoituksia. Huomaathan, että valokuvaus ei ole sallittua signeerausten yhteydessä. Paikkoja rajoitetusti – hae lippusi 2. kerroksen käytävällä sijaitsevalta pöydältä klo 12 alkaen!

## Kovat koiraat

Sopraano, 15.00–16.45, Janne Kemppi

Luento perustuu luennoitsijan henkilökohtaisiin mieltymyksiin japanilaisista miesten populaarikulttuurin ylilyönneistä. Esityksen kuvamateriaali ei sovi perheen pienimmille, eikä sitä voi suositella kenellekään.

## Get Real – Tuliaseet

Sonaatti 1, 15.00–16.45,

Timo "Q-sama" Kuusama

Kuinka tuliaseet oikeasti toimivat? Mitä niillä pystyy tekemään? Osuisitko sinä kolikkoon kilometrin päästä? Asuuko käsiaseissa demoni, joka riivaa käyttäjänsä? Vastauksia kaikkiin näihin sekä moniin muihin kysymyksiin. Asetekniikan lyhyt oppimäärä roolipeleille ja larppaajille. Luennolla käsitellään tuliaseiden rakennetta, toimintaa, suorituskykyä ja historiaa. Puhutaan ampumataidosta, sen harjoittamisesta sekä tietysti kaiken tämän mallintamisesta mielekkäästi ja realistisesti.

## Tanskassa tehdään parhaat pelit

Studio, 16.00–16.45, Juhana Pettersson

Tanskalaisen roolipelitapahtuma Fastavalin kilpailusarjan peleillä on maine maailman parhaina lyhyinä roolipeleinä, mutta toistaiseksi niitä on voinut pelata vain tanskaksi. Äskettäin ilmestyneen Unelma keltaisesta

kuinkaasta -kirjan myötä tilanne on muuttunut. Miksi tanskalaiset pelit ovat niin hienoja, että ne kannatti tuoda Suomeen asti?

## Takahashin fanivalokuvaus

Kuvauspiste, 16.45–17.15

Paikkoja rajoitetusti – hae lippusi 2. kerroksen käytävällä sijaitsevalta pöydältä klo 12 alkaen!

## Hopeanuoli!musikaali

Pieni sali, 17.00–18.45,

Hopeanuoli!musikaali crew

Hopeanuoli!musikaali pohjautuu samannimiseen legendaariseen 80-luvun animeeseen. Esitykseen sisältyy tanssia, laulua, taisteluja sekä karhunkaatoa. Tule kokemaan ennennäkemätön elämys Hopeanuolen ja muiden koirien johdolla!

## Vallankumouksen käsikirja

Sopraano, 17.00–19.45, Janne Kemppi

Kumouksellisen toiminnan perustekniikat. Tutustu sissiliikkeiden organisointiin, mustan pörssin hyväksikäyttöön, pettureiden näytösoikeudenkäynteihin, mustaan propagandaan, sabotointiin sekä siviiliväestöön kohdistettavaan terroriin.

## Animeohjelmaseminaari

Opus 3, 17.00–17.45,

Matias "madu" Tukiainen

Oletko ollut tekemässä animeaiheista puheohjelmaa coneissa luennoitsijana, paneelistina tai ohjelmavastaavana? Tai vaikka et, kiinnostaako conien kehittämisen laadukkaalla ohjelmalla? Tule paikalle vaihtamaan ajatuksia ja keskustelemaan kollegoiden ja muiden kiinnostuneiden kanssa!

# Tilaa uudistunut Anime!

SAAT ANIME-DVD-BOKSIN KAUPAN PÄÄLLE!

Suomen suurin ANIME- JA MANGALEHTI アニメ

# ANIME

Nro 53 • 5/2011 • Hinta: 6,40 €

## ANO-HANA

MENNEISYYDEN RIIVAAMAT

### WANDERING SON

KAIHOA JA KASVUKIPUJA

12 KK:N TILAUS HINTAAN **39,95** + ANIME-DVD-BOKSI KAUPAN PÄÄLLE!

**YUUKO GOTOO**  
TYHJÄPÄIDEN TULKITSIJÄ

**A BRIDE'S STORY**  
UUSIN ROMANSSI EMMAN TEKIJÄLTÄ

+ K-ON! + AiON + **GOSICK** + THE BETRAYAL KNOWS MY NAME + **USAGI DROP**  
+ DEADMAN WONDERLAND + **APPLESEED XIII** + NYANPIRE + **DENPA ONNA**

ANIMELEHTI.FI/TARJOUS

## Lauantain ohjelma (jatkuu)

### TanPARAn tanssiopetus

Basso, 17.00–18.45, Anni Arhi / TanPARA

Parapara on jo Suomeenkin levinnyt japanilainen klubitanssi, joka perustuu vauhdikkaaseen käsien liikkeeseen. Tule TanPARAn mukaan opettelemaan paraparaa.

### Poliittisen opetuslarpin suunnittelu

Sonaatti 1, 17.00–17.45,

J. Tuomas Harviainen

J. Tuomas Harviainen kertoo Larpwriter Challenge -kilpailun voittaneen opetuslarpinsa The Tribunal suunnittelusta ja pelatuksista mm. Valko-Venäjällä. Peli on kehitetty herättämään kysymyksiä siitä, miten ihmiset ajautuvat eri systä tukemaan heitä sortavia järjestelmiä.

### Proppiluento

Studio, 17.00–18.45, Janne "Elffi" Rusanen

Osaatko ommella mitä hienoimpia tuotoksia kankaasta kuin kankaasta, mutta kun olisi aika rakentaa proppeja, et tiedä mitä tehdä? Tuntuuko siltä, että jokaiseen aseeseen ja kihveliinkin tarvitsee vähintäänkin lasikuitua ja metallisorvin? Haluaisitko, että proppisi olisivat kevyitä kuin höyhen, suhteellisen kestäviä, mutta silti rakennettavissa työkaluilla ja tarvikkeilla, jotka ovat kaikkien saatavilla? Siinä tapauksessa kannattaa tulla kuuntelemaan! Luennolla kerrotaan, kuinka proppeja rakennetaan yksinkertaisista materiaaleista, joita jokaisella on mahdollisuus hankkia. Perehdymme myös hieman vaativampiin tuotoksiin ja käymme läpi proppien valmistustapoja vaihteittain kuvaopastuksen kera. Aseet, panssarit, korut ja kilvet kohti korkeuksia, tule hakemaan vinkkejä!

### Generian Legandat – fantasiapeli Generian luolamaailman urheista seikkailijoista

Sonaatti 1, 18.00–18.45,

Samuli Ahokas & Miska Fredman

Generian Legandat – Valontuojat on Ironspinen kustantama ja julkaisema fantasiaroolipeli, jossa pelaajahahmot ovat urheita seikkailijoita Generian laajassa luolamaailmassa. Generian tutkimattomimmat osat ovat seikkailijoiden iloksi ja suruksi täynnä vaaroja, aarteita ja hirviöitä. Tule kuulemaan lisää pelin maailmasta ja sen kehittämisestä ideasta peliksi.

### Macross: Linnunradan laululinnut

Pieni sali, 19.00–20.45,

Heidi "Hoothoot" Päivinen

Universumin idolitehdas, Maasta vuonna 2009 avaruuteen lähtenyt Macross-alusten laivue on esitellyt animeharrastajalle Lynn Minmayn, Nekki Basaran, Sharon Applen ja Sheryl Nomen – Ranka Leetä tietysti unohtamatta. Ihmiskunnan pelastaminen kulttuurin avulla on näille huippuartisteille mahdollista. Luennolla tutustutaan melkein 30-vuotiaan sarjan vaiheisiin, sarjaperheen hahmoihin, hahmojen väliisiin suhteisiin ja kaikkea tätä siivittävään musiikkiin.

### Tanskan cosplay- ja konkulttuuri (Eng)

Sonaatti 1, 19.00–19.45, Iris Rönkkö

Cosplaykunniavieraat Casper Jensen ja Stine Holm Jensen kertovat millaisia coneja Tanskassa on, ja millä tavalla Tanskan cosplaykulttuuri eroaa suomalaisestamme. Onko pohjoismaiden välillä eroja, vai ovatko kaikki pohjoiset kuin samaa cosplaysukua? Ohjelma pääasiassa englanniksi.

# Lauantain ohjelma (jatkuu)

## Miken oppivuodet

Sopraano, 20.00–20.45, Mike Pohjola

Totalitarismia! Tyttöbändejä! Taidetta! Nietzsche! Syöpää! Lohikäärmeitä! Kafka! Muusat! Avaruusaluksia! Aristoteles! Val-lankumous! Jauhoa! Mike Pohjola kertoo pöytä- ja liveroolipeleistään.

## Ironswine Games esittää: Sotakarjut & Kärpänen

Sonaatti 1, 20.00–20.45,

Manfred M. Sika & Sulo H. Maasika

Suomen kovimmat eläinroolipelien duunailijat vetävät tiukkaa settiä legendaarisen vallankumouksellisista peleistä Sotakarjut ja Kärpänen. Sotakarjut on oikeille roolipelaa-jille, eikä millekään harrastelijoille tarkoitettu ultraväkivaltanen roolipeli, jossa pelataan tulevaisuuden supersotilaita – kloonattuja ihmissika-biokommandoja. Tilaisuudessa esitellään pelin testattavaa beta-versiota. Kärpänen on puolestaan aikuisille suunnattu koko perheen eläinsatdraamaeläytymis-roolipeli kärpästoveruksista, jotka yrittävät löytää tiensä ulos huoneistosta tarunhoitoiseen Komposti-Laan paratiisiin kuolettavan vaarallisen takapihan tuolla puolen.

## Taistelulajien manga

Pieni sali, 21.00–21.45, Janne Kemppi

Johdatus taistelulajien mangaan ja animeen. Kovanyrkisten urhojen ja toisaalta pöyhöjen urpojen toiminnasta löytyy yllättävää samankaltaisuutta. Supervoimat ja sisäänenergia ovat nykyään yhä suurempi osa tätäkin genreä, mutta tietyt perusarvot ovat säilyneet vuosikymmenten ajan.

## Alastomuus animessa (K-18)

Sopraano, 21.00–22.45,  
Matias ”madu” Tukiainen

Japani on Suomen tavoin melko vapaa-mielinen maa alastomuuden käsittelyssä. Luennolla käsitellään muun muassa kulttuurierojen aiheuttamia ongelmia, verrataan alastomuutta animessa mangaan ja peleihin ja tutustutaan alan merkittäviin tekijöihin kautta aikojen.

## Teknopelaaminen

Opus 2, 21.00–21.45, Nestori Lehtonen

Välähdyksiä vapaan pelaamisen tulevaisuudesta, pelien ja ilmiöiden yhdistäminen ja käyttö vailla maantieteellisiä tai muita rajoituksia.

## Lonkeropornoa ja lolitoita (K-18)

Sonaatti 1, 21.00–23.45,  
Minna Rikalainen ja Satu Valli

Piirretty ja nykyään myös animoitu erotiikka on aina ollut osa Japanin kirjavaa viihdeteollisuutta, vaikkakin aihetta sen luonteen vuoksi on käsitelty hyvin vähän meillä. Tässä ohjelmassa paneudumme hieman pintaa syvemältä meillä länsimaissa ”hentina” tunnettuun eroottiseen animeen ja mangaan, sen historiaan ja nykytilaan. Eroottisia tietokone- ja konsolipelejä emme juurikaan luennolla erikseen käsittele, mutta niiden suhdetta anime- ja manga-eroottiikkaan sivuamme lyhyesti. Ohjelma on toiveusinta Desucon 2011 -tapahtumassa nähdystä luennosta.

# Sunnuntain ohjelma

## Cosplay-deitti

Pieni sali, 10.00–11.45, Niina Suoniemi

Rakkaus ei tunne rajoja, kun vauhtiin pääsevät cosplayharrastajat hahmojensa saappaissa. Luvassa on taatusti mielenkiintoisia, outoja ja jopa huvittomia tilanteita, kun ehdokkaat kamppailevat tarjolla olevasta seurasta. Napakymppi-tyylinen leikkimielinen seuranhakuohjelma cosplayhahmoille.

## Edo-ajan elämää

Sopraano, 10.00–11.45, Janne Kemppi

Shogunaatti hallitsi Japania satojen vuosien ajan. Oliko se todella maailmanhistorian parhaiten toiminut feodaalijärjestelmä? Miten Tokugawan klaani piti Japania rautanyrkissään? Kuinka maakuntien omat herrat toimivat? Tässä esityksessä jätetään kulttuuri sikseen ja keskitytään valtaan, sen säilyttämiseen ja varsinkin sen käyttöön.

## Pienkustanneroolipelien vuosi 2011

Sonaatti 1, 10.00–10.45, Eero Tuovinen

Arkkikiven Eero Tuovinen esittelee viimeisen vuoden mittaan julkaistuja kansainvälisiä roolipeliuutuksia. Nyt selviää, mikä se Fiasco on ja miksi kaikki puhuvat Apocalypse Worldista. Samoin, mitkä ovat parhaat OSR-tuotteet ja mitkä on parasta jättää hyllyyn. Juttua myös ylipäätään maahantuontiprosessista, keskustellaan vähän tulevista kuvioista ja sovitaan, millaisia pelejä pyritään maahantuomaan tulevaisuudessa. Pelejä pääsee myös demopelaamaan Arkkikiven esittelypöydällä.

## MämmiKunniaan esittää: Nortikka Se Elokuva

Studio, 10.00–10.45, MämmiKunniaan

Nortikka Se Elokuvan ensi ilta! Nortikka on Narutosta tehty parodia/pila/fandubbaus joka on pyörinyt YouTubeessa kohta 5 vuotta!

## Efektit AMV:issä – taidetta vai turhuutta?

Studio, 11.00–11.45, Tero ”Sivis” Nybacka

Ohjelmassa käydään esimerkkien avulla läpi erilaisia efektejä ja niiden käyttöä AMV:issä. Ovatko efektit vain turhaa multimediaa ja tekijän pröystäilyä? Miten sama efekti voi sekä pilata että kruunata videon? Tule kuulemaan vastaukset ja näkemään efektien hyvät, pahat ja rumat.

## Vocaloid – tulevaisuuden ensimmäinen ääni

Rondo, 11.00–11.45,  
Juho ”Syoran” Tuominen

Tämän tunnin infopakettin Vocaloid-ilmion saloihin aloittaa lyhyt esittely nykyään julkaistusta Vocaloideista, jonka jälkeen tutustutaan tarkemmin yhtiöihin ilmion taustalla, itse Vocaloid2-ohjelmaan, MikuMikuDance-ohjelmaan sekä muihin ilmion teknisempiin puoliin keskimääräistä syvällisemmin.

## Juoksemista ja Small Talkia

Sonaatti 1, 11.00–11.45,  
Mika-Petri ”Mixu” Lauronen

Call of Cthulhun parhaita puolia on se, että siihen voi lisätä lähes minkä tahansa taidon. Tämä esitelmä esittelee parikymmentä hyödyllistä taitoa sääntökirjan ulkopuolelta.

# Sunnuntain ohjelma (jatkuu)

## Suurin Pätijä

Pieni sali, 12.00–12.45,  
Mikko "Lmmz" Lammi

Suurin pätiä -tietovisailussa kilpailijat koettavat päteä tiedoillaan, taidoillaan tai tuurillaan. 2–3 hengen joukkueille esitetään anime- ja manga-aiheisia kiperiä kysymyksiä audiovisuaalisen materiaalin saattelemana, ja joukkueiden tehtävänä on luonnollisesti hakata toiset kilpailijat. Tässä kisassa hyvä improaminen ja nokkeluus voi pelastaa silloinkin, kun oikea vastaus on hämärän peitossa. Yleisöllä on myös mahdollisuus vaikuttaa kisan kulkuun. Joukkueiden ilmoittautumiset infossa ennen kisan alkua.

## Mike Pohjola lukee Ihmisen Poikaa

Sopraano, 12.00–13.45

Ihmisen poika on maailman ensimmäinen omaelämäkerrallinen Jeesus-romaani. Se ilmestyy syyskuun puolivälissä Gummerukselta. Mike Pohjola lukee otteita teoksestaan ja käy läpi tietokonepelejä, Star Trekiä, larppaamista, rippikoulua, demoneita, joutsenia ja paljon muuta.

## Cosplayjournalismi netissä (Eng)

Studio, 12.00–12.45, Iris Rönkkö

Paneelissa pohditaan cosplayblogien huimasti lisääntyneen määrän ja suosion syitä sekä tulevaisuutta. Miksi blogata? Kenelle blogata? Kuinka blogata? Mukana myös Casper Jensen, joka pyörittää tanskalaista cosplaynettilehteä CosMag.dk:ta. Ohjelma englanniksi.

## Todella huono idea!

Rondo, 12.00–13.45, Ari-Matti Sarén

Vanhan sanonnan mukaan viisas oppii virheistään ja todella viisas muiden virheistä. Luokaamme siis kriittinen katse kohti japanilaista populaarikulttuuria – tuota ehtymätöntä viisauden lähdeä – ja katsokaamme, mitä voimme oppia vaikkapa maailmanvalloituksista, ihmissuhteista, koulujärjestelmästä ja jättiläishirviöiden hyökkäyksistä selviämisestä. (Saattaa sisältää pähkinää ja huonoa huumoria.)

## Sydänkeskijajan pukeutumisen perusteet

Sonaatti 1, 12.00–12.45,  
Anna Ohinmaa / Hämeen Keskiäikaseura

Miten keskijajalla oikeasti pukeuduttiin, mitä materiaaleja vaatteet olivat ja kuinka vaatteet tehtiin? Hämeen Keskiäikaseuran väki kertoo, millaista vaatetus oikeasti oli sydänkeskijajalla eli suunnilleen ajanjaksolla 1100–1400, ja antaa vinkkejä tämän tyyllisen vaatetuksen tekemiseen.

## Takahashin fanitapaaminen

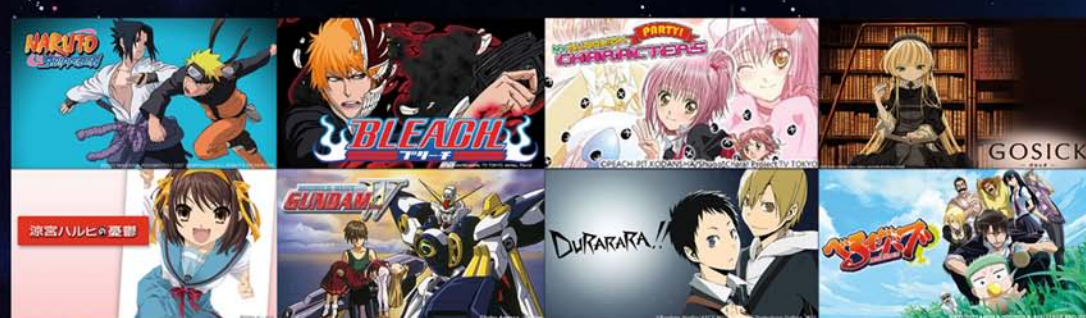
Opus 1, 12.00–12.45

Osallistujat on valittu ennakkoon.

## Takahashin signeeraustilaisuus

Opus 1, 12.45–13.45

Yoshihiro Takahashi jakaa nimikirjoituksia. Huomaathan, että valokuvaus ei ole sallittua signeerausten yhteydessä. Paikkoja rajoitettiin – hae lippusi 2. kerroksen käytävällä sijaitsevalta pöydältä klo 11 alkaen!



# Crunchyroll

## Watch The Latest Anime for FREE!!!

[www.crunchyroll.com/free](http://www.crunchyroll.com/free)

You can also watch on iPad, iPhone, Android, and MORE!!





# Sunnuntain ohjelma (jatkuu)

## Keskiaikatanssiesitys

Pieni sali, 13.00–13.45,  
Hämeen keskiaikaseura

Hämeen keskiaikaseura esittää ja esittelee renessanssin ajan hovitantsseja Euroopan hoveista. Tule katsomaan eräitä maailman vanhimpia tunnettuja tansseja.

## Jokacossaajan peruukkiluento

Studio, 13.00–14.45, Inka Häkälä

Jokacossaajan peruukkiluento tarjoaa nimensä mukaisesti laajan katsauksen cosplay-peruukkien maailmaan. Viimevuotisen suosion innoittamana luentoon on jälleen koottu tietoa peruukin muokkauksesta aina leikkaamisesta painovoimaa uhmaavien piikkien ja antennien sekä muiden kampanusten tekoon. Myös peruukkien värjäys, lisäkuitujen ompelu ja suoristus sisältyvät tietopakettiin. Keskustelemme muokkauksen lisäksi myös perusasioista, kuten peruukkien ostamisesta ja niiden päivittäisestä säilyttämisestä ja kunnossapidosta. Aiheiden rajauksessa on käytetty apuna internetissä etukäteen kerättyjä kysymyksiä.

## Yukikaze

Sonaatti 1, 13.00–13.45, Janne Kemppi

Yukikaze on OAV ja kirja. Se ei ole mitenkään erinomainen eikä edes kulttisuosikki. Yksinäinen fani avautuu siitä, miksi hän pitää sarjasta – vaikka hänen ei pitäisi...

## Lolitamuotinäytös

Pieni sali, 14.00–14.45, Hanna Kivelä

Teemana muotinäytöksessä on vallankumouksen merkit. Inspiraationa kokonaisuuteen toimii Ranskan vallankumousta edistäneen rokokoon tuhlaillevaisuus ja ylenpalttisuus.

## IDIOOTTIkurssi tulevaisuuden conintekijöille!

Opus 3, 13.00–13.45,  
Miro ”miwo” Jukka ja Suvi Liukkonen

IDIOOTTIkurssi on vuonna 2012 järjestetty kurssimuotoinen viikonloppu tulevaisuuden conintekijöille. Kurssi järjestetään aktiivisille harrastajille, jotka ovat halukkaita luomaan uutta ja kehittämään suomen skeeneä. Jos olet kiinnostunut kurssin tekemisestä tai siihen osallistumisesta, olet sydämellisesti tervetullut.

## Japanin animestudiot värikuvina

Sopraano, 14.00–14.45,  
Juho ”Syoran” Tuominen

Tämä tunnin mittainen ohjelma aloittaa japanilaisten animaatiostudioiden esittelyjen sarjan. Tällä kertaa tutustumme Kyoto Animationiin, J.C. Staffiin sekä Gainaxiin. Ohjelma sisältää sekä faktatietoa studioista itsestään että näytteitä eri studioiden graafisesta tyylistä videoleikkeiden muodossa. Ohjelma on pääasiallisesti tarkoitettu harrastajille, jotka eivät tunne studioita ennestään, mutta myös vanhat konkarit saattavat oppia uuden asian tai pari.

## Videopelien verhon takana: pelialan syntejä ja problematiikkaa

Sonaatti 1, 14.00–15.45,  
The Real Men’s Playground

The Real Men’s Playground -pelimediasivuston (www.trmp.fi) äijämäinen ja huumoririkas läpiluotaus pelialan yritysten tekemisiin synteihin ja muihin alan ongelmiin, jotka kiusaavat pelaajia tai ovat niistä tuiki tietämättömiä. Luennoimassa mm. HXC Playground -arvosteluohjelmasta tuttu Teemu Viemerö, TRMP: Gaming -ohjelman Elias

Nyysönen ja Kaaospartion Timo Hassinen. Luennosta ei lihavia miehiä tai partaa puutu eikä ”vahingonomaista” kiroilua ja karskia huumoria. Alle 13-vuotiaita, heikkosydämiä ja kukkahattutätejä on varoitettu! (Luentoon ikäsuositus 13 vuotta.)

## Instituutti = Maailman rajavartija

Rondo, 14.00–14.45, Ville ”Burger” Vuorela

Stalker-roolipelin kirjoittaja Ville Vuorela tutustuttaa yleisönsä Instituutin historiaan, rakenteisiin, toimintatapoihin ja siihen, miten Instituutin toiminta näkyy ksenologisessa tutkimuksessa, maailmanpolitiikassa ja vyöhykeitä ympäröivien raja-alueiden elämässä.

## Cosplaykisa (esityskisa)

Iso sali, 15.00–16.45, Cosplay Finland Tour

Esityskilpailu ja nettipukukilpailu, katso s.12.

## Kimonoharrastus

Sopraano, 15.00–15.45, Ulpu Pajari

Millaista on harrastaa kimonoita Japanin ulkopuolella? Miten kimonoita ylipäätään voi harrastaa? Suomalainen isonenä tarkastelee kimonon nykytilannetta ja kimonoharrastusta Japanin ulkopuolella.

## Vallankaappauksen käsikirja

Rondo, 15.00–16.45, Janne Kemppi

Vallankaappauksen suunnittelu, valmistelu ja käytännön toteutus modernissa yhteiskunnassa. Luennossa käydään läpi valtarakenteiden heikkouksien analysointi, kaappaukselle hyödyllisten henkilöiden identifiointitekniikat sekä turvakoneiston solutus ja propagandan käyttö vallankaappauksen oikeellisuuden esittämisessä.

## Hopeanuoli ja Suomi

Studio, 15.00–15.45, Helena Lipponen

Esitelmä Hopeanuolen historiasta Suomessa ja sen minimaalisuudesta muissa maissa.

## Mangan pikakurssi

Pieni sali, 16.00–16.45, Sai

Mangan tärkeimmät asiat, jotka määrittävät sen suosion, ovat tarina ja taide. Ohjelmassa käydään läpi mangan eri vaiheet esimerkiksi paperista kirjaksi. Luennolla käsitellään asioita piirtämisestä aina hahmotyyppeihin asti ja pyritään kertomaan, miten näistä kahdesta pääaiheesta muodostuu mangan kokonaisuus. Luvassa paljon esimerkkikuvia.

## Poliisivaltion estetiikka

Sopraano, 16.00–16.45, Tuukka Tenhunen

Miksi pahiksilla on aina hienoisimmat asut? Onko seinänkokoisilla propagandajulisteilla jokin tarkoitus? Miksi diktaattorit panostavat univormuihin? Lyhyt sukellus symbolien, univormujen ja muun visuaalisuuden merkitykseen totalitarismissa. Mukana esimerkkejä fiktiosta ja historiasta.

## Hopeanuoli on p\*riseestä

Studio, 16.00–16.45, Helena Lipponen

Mikä kaikki Hopeanuoleessa, Weedissä ja koko sarjan faneissa ylipäänsä mättää. Tässä ohjelmanumerossa voi olla kiroilua.

## Päättäjäiset

Iso sali, 17.00–17.30, Conitea

Miten kävi Traconian hirmuhallinnon? Poliisivaltion ja vallankumouksen kamppailu saa huikean päätöksensä! Palkintojenjako ja järjestäjien kiitokset.

# 22.10.2011

## DESUTalks

# 14.-15.1.2012

 **DESUCON**  
F R O S T B I T E

# maaliskuu 2012

 **DESU**  
*CRUISE*

# 9.-10.6.2012

 **DESUCON**

<http://desucon.fi>

# AVARUUSALUS TRACON 7

## - PARAS, VIIMEINEN\* TOIVOMME

Maailmanloppu tunnetusti tapahtuu vuonna 2012. Tracon ei jää sitä odottelemaan, vaan ensi syksynä Tampere-talo muuntautuu valtaiseksi avaruus-alukseksi, joka kiittää läpi avaruuden synkkyuden mukanaan ihmiskunnan viimeiset pelastuneet, tavoitteena löytää uusi Maa asutettavaksi.

Aluksemme tarvitsee kuitenkin vielä luotettavan päällystön. Jos haluat olla mukana tekemässä vuoden 2012 Traconista entistäkin parempaa tapahtumaa, nyt on aika astua esiin! Syksyn aikana valitaan ensi vuoden conin järjestäjät, jotka ryhtyvät vuoden mittaiseen projektiin seitsemännen Traconin järjestämiseksi. Haluamme mukaan parhaista parhaimmat, osaavimmat, motivoituneimmat ja ennen kaikkea hyvän tapahtuman tekemiseen sitoutuvat ihmiset.

Aluksen päällystön lisäksi tarvitsemme myös väkeä huolehtimaan siirtokuntalaisten henkisestä hyvinvoinnista – siis ohjelmanpitäjiä. Nyt onkin hyvä aika alkaa pohtimaan, millaisia esitelmiä, pelejä, larppeja tai muita ohjelmanumeroita voisi keskellä avaruuden käymättömiä korpimaita pitää.

Kiinnostuitko? Käy lisäämässä infotiskiltä löytyvään listaan nimesi ja sähköpostiosoitteesi, niin saat tarkempaa tietoa uuden tapahtuman suunnittelusta ja erilaisista avoimista tehtävistä.

*Sic itur ad astra - Niin kohotaan tähtiin*



Tracon 7:n järjestää Tracon ry. Tapahtumajärjestäjät nimittää yhdistyksen hallitus.

\*Tracon ry väraa oikeuden järjestää lisää Traconeja sitten kun maailmanlopusta on selvitty.

## Pääsponsori

Tammi / Punainen jättiläinen / Sangatsu Manga



## Muut yrityskumppanit

Anime-lehti  
Athene Nocturna  
Backstreet  
Blippo / Polarpanda  
Crunchyroll  
Cybercom Finland  
Fantasiapelit  
Fennica Comics  
Genrewear  
Global Anime  
Japan Pop -lehti  
Juunappa / Kuroineko  
K-market Tullintori  
Manga Café  
Omoi  
Planet Ida / Pinkkis  
Samsung  
Söpöt Pöpöt  
Tampere-talo  
Tietovelhot  
Urumi  
Usagi wa  
Viiden tähden elokuvadivari