

TRACON

AD ASTRA!



Tampere-talo
8.-9.9.2012

pääkirjoitus

Vuoden 2012 väistämätön maailmanloppu ei päässyt yllättämään ihmiskuntaa housut kintuissa, vaan kansakuntien viisaimpien johdolla syntyi suunnitelma ihmiskunnan pelastamiseksi. Sankarillisin ponnistuksin rakennettiin avaruusalus, joka kuljettaisi pienen joukon selviytyjiä turvaan maailmanlopun alta.

Vaan kestäkö alus? Riittävätkö ruoka ja polttoaine, vai tuleeko turma ennen kuin löytyy paikka johon asettua? Olemmeko avaruudessa yksin? Ratkaisun hetkiä eletään avajaisista päättäjäisiin, ja tähän ratkaisuun voit sinäkin vaikuttaa!

Seitsemännen Traconin teema on *maailmanloppua pakoon*. Näkyvin osa teemaa on teemapeli: kevyt liveroolipeli, jossa ratkaistaan selviytyjien kohtalo. Jos et ole vielä teemapelissä mukana, voit edelleen ilmoittautua siihen infossa.

Tänä vuonna animekunniavierana on animaattori-hahmosuunnittelija **Yasuhiro Nakura**. Yhteistä viime vuoden kunniavieraan **Yoshihiro Takahashin** kanssa Nakuralla on se, että molemmat ovat olleet muovaamassa 90-luvun suomalaislasten keskeistä videoviihdettä: Takahashi *Hopeanuolen*, Nakura *Muumilaakson tarinain* muodossa. Nakura kertoo Traconissa pitkästä ja tuotteliaasta urastaan, jonka aikana hän on ollut mukana tekemässä sellaisia klassikoita kuten *The Girl Who Leapt Through Time*, *Laputa* ja *Metropolis* - suosikkisarjastani *Legend of the Galactic Heroes*ista puhumattakaan!

Roolipelikunniavieramme **Sandy Petersen** puolestaan on urallaan ollut suorastaan genreä määrittävässä roolissa: hänen merkittävä panoksensa *Doomin* ja *Quaken* kaltaisiin klassikoihin näkyy vielä tänäkin päivänä *first person shooter* -peleissä. Ennen videopelien ihmeelliseen maailmaan siirtymistään hän työskenteli ahkerasti pöytäroolipelien parissa.

World Cosplay Summitin Suomen karsinta kisataan nyt toista vuotta peräkkäin Traconissa. Nyt valittava edustajapari on sarjassaan viides kilpailijakaksikko, joka lähtee edustamaan Suomea cosplayn maailmanmestaruuskisoihin. Ketkä karsinnan voittavatkin, on aivan selvää että he edustavat Suomen cosplayn kirkkainta kärkeä. Ensi kesänä Japanin Nagoyassa nähdään, mihin asti se kansainvälisillä cosplaykentillä riittää!

Viikonlopusta ei jännää ja sähkökkää siis puuttu. Järjestelyt ja ohjelma ovat kuitenkin vain puoli conia. Lopun teette te, kävijät! Iloisella mielellä ja reippaalla conihengellä teemme tästä viikonlopusta ikimuistoisen!

Santtu "Japsu" Pajukanta
Viestintävastaava

sisältö

- 4 Sisältö
Yhteystiedot
Conitea
- 6 Tampere-talo
- 7 Lähialueen kartta
- 8 Miten selvittää conista
- 9 Käytännön ohjeita
- 10 Cosplay
- 12 Sandy Petersen
- 13 Yasuhiro Nakura
- 14 Traconissa tapahtuu
- 16 Roolipelit
- 18 Ohjelmakartta
- 20 Lauantain ohjelma
- 29 Sunnuntain ohjelma
- 34 Näytteilleasettajat

Yhteystiedot

Tapahtuman aikana:
046 544 5157 (Info 24h)

Tapahtuman jälkeen:
yhteys12@tracon.fi
050 345 0542

Conitea

Traconin järjestää Tracon ry:n hallituksen nimittämä vapaaehtoisten järjestäjien joukko, jota kutsutaan *coniteaksi*.

Mitja Mieskolainen, pääjärjestäjä. **Aapo Alasuutari**, ohjelma. **Esa Ala-Petäys**, animeohjelma. **Stefan Sauerland**, roolipeliohjelma. **Linda Mäkelä**, iltaklubi. **Joni Karvonen**, lautapelit. **Iris Rönkkö**, cosplay. **Kyuu Eturautti**, WCS. **Hanna Tuominen**, kunniavieraat. **Santtu Pajukanta**, viestintä. **Essi Nopanen**, graafinen ilme. **Ellinoora Laine** ja **Eliina Metsäsaalo**, grafiikka. **Juha Lepola**, statistiikka. **Maura Kastinen**, taidekuja. **Cami Vilpas**, taitto. **H. Taino**, taltiointi. **Tiina Uusi-Rasi** ja **Outi Sippo**, teema & info. **Otto Martin** ja **Senja Harju**, teema. **Jutta Keskinen** ja **Suvi Liukkonen**, työvoima. **Johanna Salovaara**, ravitsemus. **Arsi Lehtinen**, tilat. **Robin Vanhatalo**, majoitus. **Juho Tuominen**, logistiikka. **Joonas Selin** ja **Toni Korlee**, turvallisuus. **Jussi Sorjonen**, tekniikka. **Petri Haikonen**, web-tekniikka. **Tero Nybacka**, stage manager. **Miika Ojamo** ja **Jyrki Launonen**, järjestelmät. **Pekka Wallendahl**, tunkki. **Mikko Lammi**, talous. **Elli Ojaniemi**, sponsorit. **Meeri Panula**, lipunmyynti & iltabileet.

Ohjelmalehti

Päätoimittaja: Santtu Pajukanta
Taitto: Jussi Sorjonen
Kansi: Cami Vilpas



OFFICIAL SOURCE FOR ANIME & DRAMA

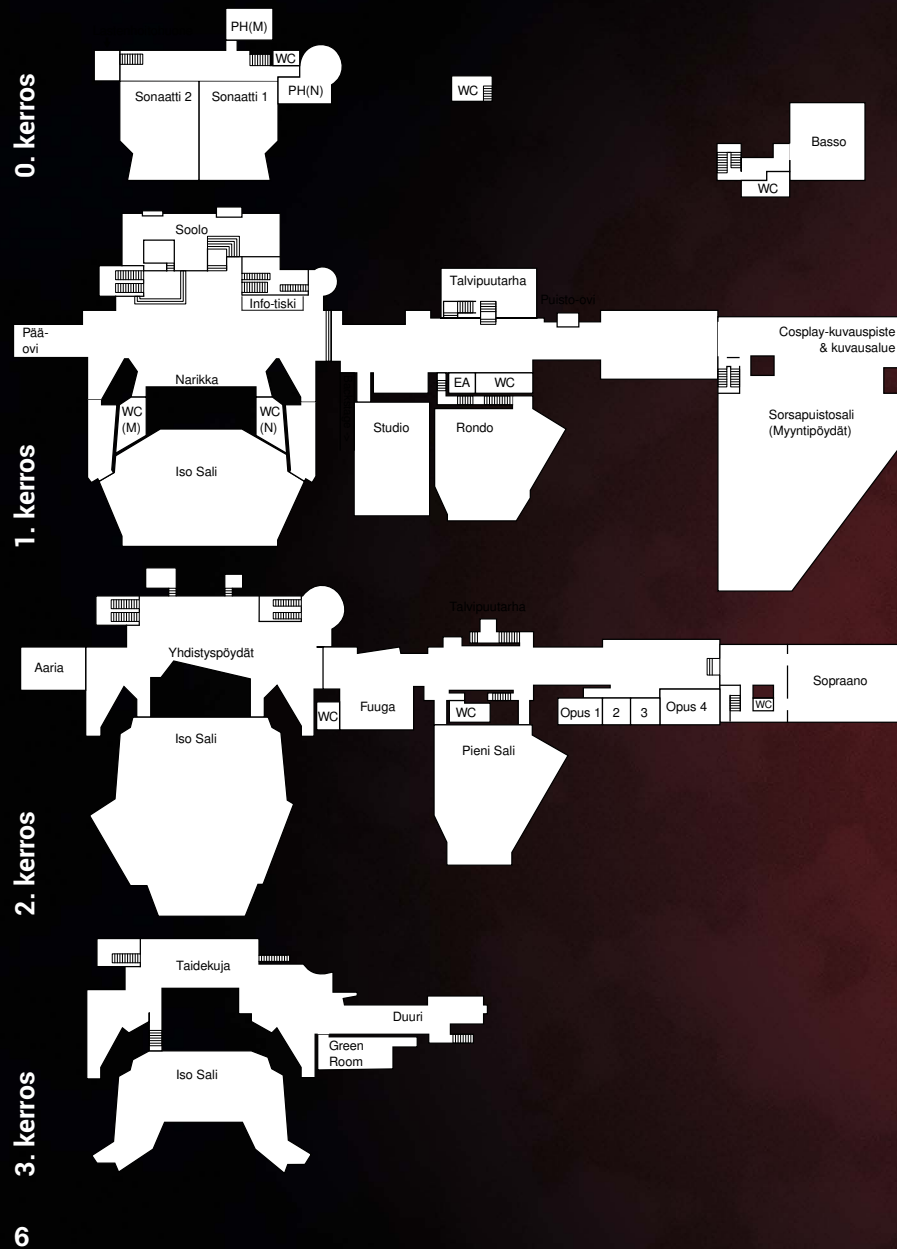
Maailman kattavin animevalikoima!

**Katsottavissa vain
tunti Japanin esitysjankohdan jälkeen!**

HD-laatua - aina 1080p asti!

<http://www.crunchyroll.com>

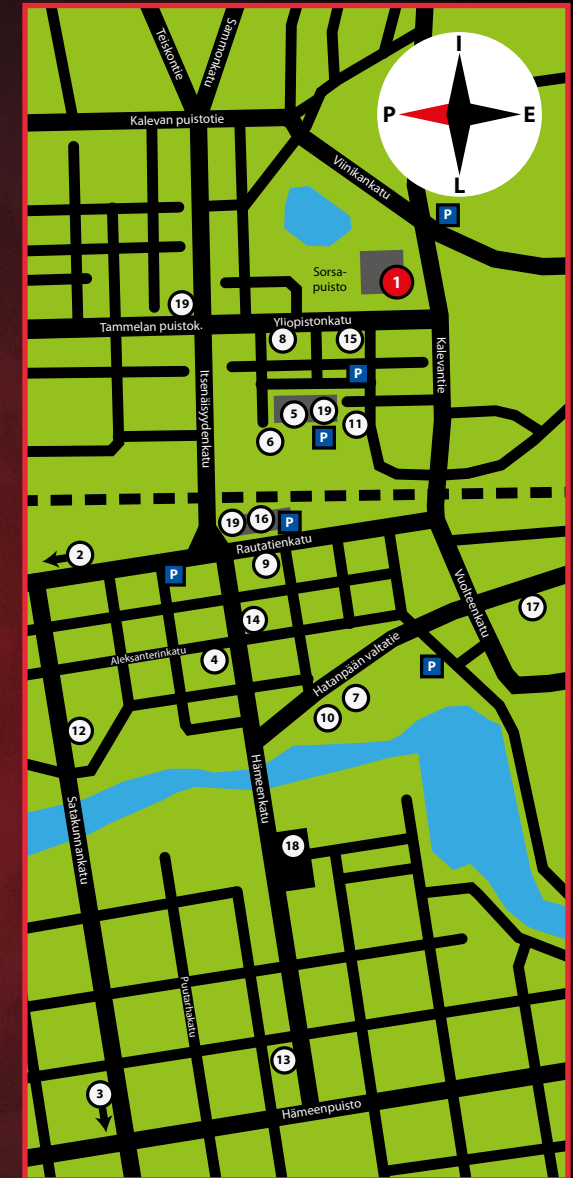
tampere-talo



6

lähialueen kartta

1. **Tampere-talo**
2. **Lattiamajoitus**
Tammerkosken lukio
Rautatienkatu 3–5
3. **Lattiamajoitus**
Amurin koulu
Satakunnankatu 60
4. **Iltableet**
Groove Bar & Cellar
Aleksanterinkatu 22
5. **Kauppakeskus**
Tullintori ja K-Market
6. **S-market Pendoliino**
7. **Kauppakeskus**
Koskikeskus
8. **Holiday Inn**
9. **Scandic Hotel**
Tampere City
10. **Sokos Hotel Ilves**
11. **Sokos Hotel Villa**
12. **Sokos Hotel Tammer**
13. **Omenahotelli**
Tampere I
14. **Omenahotelli**
Tampere II
15. **Dream Hostel**
16. **Rautatieasema**
17. **Linja-autoasema**
18. **Keskustorin**
bussipysäkit
19. **Pankkiautomaatti**



7

miten selvitä conista

Conissa on paljon mukavaa tekemistä, näkemistä ja kokemista, paljon uusia ja vanhoja tuttavuuksia. Kaiken tämän keskellä voi niin vanhalta conikonkarilta kuin ensikertalaiseltakin päästä perusasiat unohtumaan. Tässä siis muistutuksena ohjeita, joita noudattamalla conikokemus on mahdollisimman miellyttävä.

- 1. Ole kärsivällinen!** Monet asiat muuttuvat, ohjelmaa peruuntuu, halutuimmat tavarat loppuvat myyntipöydiltä, saliin eivät kaikki halukkaat mahdukaan. Varaudu siihen, että tuhansien kävijöiden tilaisuudessa kaikki ei aina suju suunnitelmien mukaan.
- 2. Juo!** Nestehukka on vaarallinen tila. Vesi on paras lääke. Mehut, limsat ja muut makeat juomat eivät ole yhtä tehokkaita janon sammuttajia. Tärkeintä on kuitenkin juoda säännöllisesti ja usein. Ja jos oma juomapullo tyhjenee, löytyy conialueelta vesipisteitä, joissa pullon voi täyttää.
- 3. Syö!** Nälkäisenä pienetkin vointikäymiset tuntuvat suurilta, ja pahimmillaan nälkä aiheuttaa huonon olon. Tampere-talon omasta kahvilasta saa ostaa pientä purtavaa, ja lähistöltä löytyy useita ravintoloita. Lähin ruokakauppa löytyy Tullintorilta noin korttelin päästä conipaikasta.
- 4. Noudata järjestäjien antamia ohjeita!** Mikäli järjestäjä tai järjestyksenvälvoja pyytää siirtymään johonkin tai kieltää jotain, tottele välittömästi. Kaikelle on aina syytä, eikä vastaan väitänminen muuta asiaa. Erityisesti kulkureittien, kuten käytävien ja portaiden tukkiminen, tai turha pyöriminen ohjelmatiloissa hankaloittaa muiden liikkumista ja tapahtuman yleistä sujuvuutta.
- 5. Nuku hyvin!** Varsinkin ennen tapahtumaa on hyvä nukkua hyvin, mutta riittävä lepo on tärkeää myös conin aikana, yövytpä sitten kotona, kaverin luona tai conin lattiamajoituksessa. Väsyneenä maailma on harmaampi, eivätkä mukavatkaan asiat tunnu yhtä kivoilta.

käytännön ohjeita

Aukioloajat: Tapahtumapaikka Tampere-talo on avoinna la klo 10 – su klo 18 (auki yön yli). Myyntipöytäsalin on avoinna molempina päivinä kello 10–17.

Tavaroiden säilytys: Tavaraita voi jättää maksuttomaan, vartioituun narikkaan. Pääsisäänkäynnillä sijaitsevan vaatenarikan lisäksi käytössä on ns. isotavarantarikka eli asenarikka, joka löytyy Sorsapuistosalin sisäänkäynnin lähistöltä. Asenarikkaan on hyvä jättää isommat propit sekä muut kookkaat varusteet. Molemmat narikat ovat avoinna koko tapahtuman ajan.

Asejäljittelmät: Pukuun kuuluvat asejäljittelmät ovat sallittuja pienin rajoituksin. Kaikkien metallisten teräasejäljittelmien täytyy ehdottomasti olla teroittamattomia. Airsoft-aseiden ja muiden realististen tuliasejäljittelmien piiput on peitettävä punaisella teipillä, ja lippaiden on oltava tyhjiä. Sopivaa teippiä löytyy mm. järjestyksenvälvoijilta ja infosta. Asejäljittelmät on pidettävä huotrissaan ja koteloiissaan asuun kiinnitettynä, kun niitä ei esitellä virallisella kuvauspisteellä tai cosplay-kilpailussa.

Päihteet: Tracon on päihteetön tapahtuma. Järjestyksenvälvoijilla on velvollisuus takavarikoida kielletyt aineet ja poistaa paikalta häiriköt tilaisuutta pilaamasta. Tupakointi on sallittua vain ulkotiloissa koh-

tuullisen matkan päässä sisäänkäynneistä. Nämä ohjeet koskevat myös tapahtuman lattiamajoitusta!

Pysäköinti: Tampere-talon makkulliset pysäköintialueet ovat kävijöiden käytettävissä. Lähistöltä löytyvät myös pysäköintitalot P-Tullintori sekä P-Tulli.

Vaatetus: Asu on vapaa mutta pakollinen. Järjestyksenvälvojat puuttuvat tarvittaessa liian paljastaviin asuihin.

Ensiapupiste löytyy ensimmäisen kerroksen käytävältä.

Lähimmät **Otto-automaatit** sijaitsevat Kauppakeskus Tullintorilla sekä Yliopistonkadun ja Itsenäisyydenkadun risteyksessä.

Lattiamajoitus: Paikat lattiamajoitukseen on varattu ennakkoon. Majoitus sijaitsee Tammerkosken (Rautatienkatu 33–35) ja Amurin kouluilla (Satakunnankatu 60). Majoitukseen ilmoittaudutaan varaajan nimellä. Majoituspaikat ovat auki molempina öinä kello 18–10.

Ikärajattomat iltabileet pidetään Tampere-talon Rondo-salissa la klo 20–01. Esiintyjinä *DjLX*, *DJ Marony (JPN)*, *DJ Nekasrof* sekä *Jenlayn*. Ohjelmassa myös *AMV Dance*.

K18-iltaklubi löytyy la klo 20–04 ravintola *Groove Bar & Cellarista* (Aleksanterinkatu 22). Siemaile Tracon-teemaisia drinkkejä, seurustele conikavereiden kanssa tai larppaa diskosankaria! Narikka 2,50 €.

cosplay

World Cosplay Summit -karsinta

World Cosplay Summit (WCS) on Japanin Nagoyassa vuosittain järjestettävä cosplaykilpailu, jossa kotimaitaan edustavat kilpailijaparit kilpailevat asuillaan ja esityksillään. WCS on maailman arvostetuin cosplaykilpailu, ja sitä voidaankin perustellusti pitää cosplayn maailmanmestaruuskilpailuna.

Edustajat WCS:ään valitaan maakohtaisissa karsintakilpailuissa. Suomen karsinta pidetään Traconissa lauantaina kello 17–20. Tätä kilpailua ei kannata missata, sillä tiedossa on Suomen kovatasoisinta cosplayta!

WCS-karsinnan lisäksi Traconissa kisataan pukukilpailussa (la), esityskilpailussa (su), nettipukukisassa (su) sekä Välähdys-poseerauskilpailussa (molempina päivinä kuvauspisteellä). Lisäksi sunnuntaina esityskilpailun yhteydessä järjestetään Missimittari-originaalipukunäytös.



Kuvauspalvelu

Cosplay Finland Tourin kuvauspalvelu toimii myös Traconissa! Kuvauksia on maksutta kuvauspisteellä Sorsapuistosalissa. Kuvauspalvelun kuvat julkaistaan Internetissä osoitteessa <http://kuvat.aniki.fi>.

Kuvauspisteellä pyörii molempina päivinä myös kaikkien aikojen viimeinen nykymuotoinen Välähdys-poseerauskilpailu, jossa kilpaillaan parhaasta poseeruksesta. Kilpailuun voi osallistua yksin tai porukalla, ja voittajat palkitaan uniikilla T-paidalla. Välähdykseen ei ole ennakkoilmoittautumista.



HUITULA - MATSUI

Oni Kudaks

Kristian Huitulan albumisaaga jatkuu 3.osalla 2012!

ENSIMMÄINEN SUOMALAIS-JAPANILAINEN SARJAKUVA JATKOOSINEEN KIRJAKAUPOISTA TAI SUORAAN FANTACORE MEDIASTA.

SAATAVANA MYÖS PALKITTU KRISTIAN HUITULAN MENESTYS-ALBUMI SARJAKUVA-KALEVALA (SUOMIPAINOS/ ENGLANTI)

www.fantacore.com

huitula.com

omoi.fi

Liity seuraamme:

Cossaatko? Meiltä myös puvut ja peruukit

Omoista löydät upeat valikoimat Anime * Kawaii * Studio Ghibli figureita, pehmoja, t-paitoja ja paljon muuta...

www.omoi.fi

sandy petersen

Sandy Petersen on amerikkalainen pelisuunnittelija. Petersen tunnetaan parhaiten työstään *first person shooter* -videopeligenreä määritelleiden *Quake*-, *Doom*- ja *Doom II* -pelien parissa.

Ennen siirtymistään videopelimaailmaan vuonna 1988 Petersen työskenteli pöytäroolipelien parissa. Hänen tunnetuin työnsä tuolta ajalta on *Call of Cthulhu* -kauhuroolipeli, jossa seikkaillaan **H. P. Lovecraftin** kirjallisuuteen perustuvan Cthulhu-mytologian synkässä maailmassa. Petersen on työskennellyt myös muun muassa *Elfquest*- ja *Runequest*-roolipelien parissa. Petersen on monikymmenvuotisella urallaan pelien parissa myös opettanut pelisuunnittelua yliopistotasolla.

Vaikka Petersen on viimeisten 24 vuoden ajan saanut leipänsä tietokonepeleistä, on hän edelleen aktiivinen roolipelaaja ja Yhdysvaltain roolipelitapahtumien suosikkiesiintyjä. Suomessa Petersen on vierailut viimeksi vuonna 1995 roolipelitapahtuma Ropeconin kunniavierana.



Näe Petersen Traconissa

GoH Speech: Horror in Gaming

Pieni sali, lauantai 13:00–13:45

Sandy Petersen pelauttaa

Opus 3, lauantai 15:00–20:45

Sandy Petersenin haastattelu

Sopraano, sunnuntai 11:00–11:45

Fanitapaaminen ja signeeraustilaisuus

Opus 2, sunnuntai 12:00–12:45

CoffeeKlatsch

Duuri, sunnuntai 14:00–14:45

yasuhiro nakura



Suomessa Nakuran töistä tunnetaan parhaiten kuitenkin **Tove Janssonin** kirjoihin pohjautuva *Muumilaakson tarinoita*, jossa hän on toiminut animaatiopäällikkönä. Sarjaa ei usein osata yhdistää animeen, vaikka se onkin käsikirjoitettu ja tuotettu Japanissa. Nakuralle itselleen Muumilaakson tarinat on hyvin tärkeä sarja, ja hän tunnustautuu Janssonin alkuperäisten muumikirjojen faniksi.

Näe Nakura Traconissa

Yasuhiro Nakuran haastattelu

Pieni sali, lauantai 15:00–15:45

Fanitapaaminen ja signeeraustilaisuus

Opus 2, lauantai 16:00–16:45

Nakuran työtä sivuavaa ohjelmaa

Iloinen muumiperhe – Japaniin ja takaisin

Studio, lauantai 18:00–19:45

Pyrstötähti ja tuhotulva – maailmanlopun teema Tove Janssonin muumikirjoissa

Studio, sunnuntai 12:00–12:45

Legend of the Galactic Heroes: A Hundred Billion Stars, A Hundred Billion Lights

Pieni sali, sunnuntai 16:00–16:45

Yasuhiro Nakura on japanilainen animaation monitaituri, joka on kunnostautunut muun muassa avainanimaattorina ja hahmosuunnittelijana. Hänen tunnetuimpia tuotantojaan ovat Ghibli-kestosuosikki *Laputa: Linna taivaalla*, ihmisen ja koneen eroa pohtiva synkkä kyberpunk-visio *Ghost in the Shell 2: Innocence*, Katalonian kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla palkittu *Girl Who Leapt Through Time*, viime vuonna Suomenkin elokuvateattereissa nähty *Summer Wars* sekä 1920-luvun samannimistä mykkäfilmiä ja vuonna 1949 julkaistua mangaa myötäilevä *Metropolis*.

traconissa tapahtuu

Traconissa tapahtuu ympäri vuorokauden, eikä ohjelma rajoitu pelkästään luentosaleihin! Tapahtuman aikana riittää toimintaa myös käytävillä ja monissa muissa tiloissa laidasta laitaan.

Animekaraoke

Aaria (2. kerros)
Auki koko tapahtuman ajan

Tule animekaraokeen laulamaan rakkaimpia anime-, J-pop- ja K-pop-kappaleitasi!

Boffaus

Rondo (1. kerros)
Lauantai 10–18, sunnuntai 02–18

Tule kokeilemaan boffausta eli bofferitaistelua! Bofferit ovat itse tehtyjä pehmeitä miekkoja, keihäitä ja muita lyömäaseita, joilla kamppailu on vauhdikas ja viihdyttävä urheilulaji.

Cosplay-kuvauspiste

Sorsapuistosali (1. kerros)
Lauantai 11–18, sunnuntai 10–17

Traconissa toimii Cosplay Finland Tourin kuvauspalvelu. Maksuttomassa kuvauspalvelussa voi käydä kuvauttamassa itsensä yksin tai vaikka koko kaveriporukan voimin.

Figunäyttely

Talvipuutarha (1. kerros)
Auki koko tapahtuman ajan

Talvipuutarhassa on näytillä laaja valikoima animefiguureita alan harrastajien kokoelmista.

Go, mahjong ja lautapelit

Sonaatti 2 (0. kerros)
Auki koko tapahtuman ajan

Lautapelihuoneessa on pelattavissa laaja kirjo erilaisia lautapelejä. Saatavilla myös itämaiset go ja mahjong sekä näissä asiantuntevaa opetusta!

Tanssi- ja rytmipelit

Fuuga (2. kerros)
Auki koko tapahtuman ajan

Tule kokeilemaan rytmitajuasi 2. kerrokseen! Haasta kaverisi tanssipelissä tai kokeile muita rytmipelejä. Tanssipelinä toimii *In The Groove PC* laadukkailla *FitPro Arcade* -tanssialustoilla. Rytmipeleinä löydät monelle vähän uudemmat tuttavuudet: *Beatmania IIDX*, *Pop'n Music*, *Para Para Paradise*, *Project DIVA* ja *Osu!*

Taidekuja

3. kerroksen aulatilat
Taiteilijat päättävät itse aukioloaikansa

Traconin taidekujalla nuoret kuvataiteen ja käsitöiden harrastajat esittelevät ja myyvät töitään. Taidekuja löytyy tutulta paikaltaan Tampere-talon kolmannen kerroksen aulasta. Kuja on avoinna koko tapahtuman ajan.

Teemapeli

Koko Tampere-talo
Käynnissä koko tapahtuman ajan

Traconin teema on tänä vuonna *maailmanloppua pakoon*. Osana teemaa on Tampere-talossa koko Traconin ajan käynnissä teemaan liittyvä kevyt liveroolipeli. Peliin voi liittyä myös paikan päällä, eikä se vaadi aikaisempaa LARP-kokemusta.

miitit

Brony-miitti

Basso, lauantai 12:00–14:45

Tervetuloa kaikki My Little Pony: Friendship is Magic -sarjasta kiinnostuneet! Ohjelmassa sarjan jaksojen katsomista, yhteislaulua ja muuta. Miitin järjestää suomalainen ponyyhteisö brony.fi.

Suomen Cosplay-harrastajat

Opus 2, lauantai 13:00–15:45

Ryhmä pyrkii saamaan alan harrastajat tutustumaan ja verkostoutumaan keskenään. Toimintaa mm. Facebookissa sekä coneissa. Tämä on SCH:n ensimmäinen miitti, ja tarkoituksena on tutustua paremmin ryhmän jäseniin, sekä vaikka ihan vain hengailta porukalla. Mikäli olet kiinnostunut cosplaysta ja haluat tutustua muihin harrastajiin, niin tule rohkeasti käymään luonamme!

Turrimiitti

Basso, lauantai 15:00–15:45

Miitti kaikille turreille eli furryille! Tule tutustumaan furrytovereihisi!

Lafi-gaala

Opus 4, lauantai 15:00–17:45

JRock-fanifoorumi Lost and Foundin eli tuttavallisemmin Lafin miittissä ohjelmassa on mm. Lafi-gaala, tutustumisleikkejä ja kirpputori.

Ginga Room

Opus 4, sunnuntai 10:00–13:45

Hopeanuoli-fanien miitti. Ohjelmassa muun muassa Hopeanuoli-teemaisia pelejä, piirustuspaja sekä -kilpailu, tietokilpailu ja tietysti mukavaa yhdessäoloa.

roolipelit

Tältä aukeamalta löydät otoksen Traconin roolipelarjonnasta. Monet peleistä ovat aloittelijaystävällisiä – niihin voit osallistua vailla minkäänlaista aiempaa kokemusta roolipelaamisesta. Traconin pöytäroolipelit ovat erinomainen tilaisuus kokeilla roolipelaamista!

Kaikki pöytäroolipelit pidetään Opus 1 -tilassa. Lisää pelejä ja ilmoittautumislisat löydät tilan ulkopuolelta ilmoitustauluilta. Listassa kerrotaan tarkempi kuvaus roolipelistä, kellonaika, pelinjohtaja ja pöydän numero. Peleihin tulee ilmoittautua viimeistään puoli tuntia ennen pelin alkua.

Mouse Guard

Lauantai 18–21, Antti Knutas

Mice struggle to live safely and prosper amongst harsh conditions and a host of predators. Thus the Mouse Guard was formed: more than just soldiers, they are guides for common mice looking to journey without confrontation from one village to another. They see to their duty with fearless dedication so that they may not simply exist, but truly live.

Kuolleen maan ritarit

Lauantai 14–18, Tuomo Nyrhilä

Viimeisen maailmansodan jälkeen Maa on puhtaaksi poltettu, säteilyn saastutama autioma. Rikkaimmat pakenivat kiertoradalle, köyhät vetäytyivät maan alle Holveihin. Maan pinnalla vaeltavat vain Holvien ritarit, Terässudet, sekä Patriootit, menneiden valtioiden salamurhaajien, sabotöörien ja agenttien perilliset, jotka huhujen mukaan tappavat kaikki lähelleen eksyvät.

Murha Joninkylässä

Lauantai 19–00, Matti Järvinen

Joninkylän Tiedon temppelissä kuuuu: yksi temppelin tietäjistä on löydetty murhattuna. Tiedonjumala Lhankor Mhytä palvovien pelaajahahmojen on sukellettava kirjaston salaisuuksiin ja ratkaistava rikos dekkarittymisessä tutkimuksessa. Valmiit hahmot, HeroQuest, Glorantha-maailma.

Wyvernin sisaret

Sunnuntai 12–16, Matti Järvinen

Dara Hapan patriarkaalisessa yhteiskunnassa naisten osa on ahdas. Aatelirovat ovat kuitenkin perustaneet oman salaseuransa, joka joutuu yllättäviin vaikeuksiin. Paljastuuko perinteitä rikkova salaseura miehille vai onnistuvatko naiset ratkaisemaan ongelman itse? Sääntöinä RuneQuest (suom.) tai HeroQuest (toinen laitos). Sääntöjen osaaminen ei ole pakollista. Valmiit hahmot (kaikki naisia), Glorantha-maailma.

A Penny For My Thoughts – Muistoja maailmanlopusta

Lauantai 12–16 ja 18–22, sunnuntai 10–14, Olli Purma

Olet pelastaunut tovereidesi kanssa pieneltä hajoavalta kuljetusalukselta isoon avaruuslaivaan, mutta ette muista menneisyydestänne mitään. Teille on kerrottu, että maailmanloppu on tapahtunut ja että olette ehkä viimeisiä maapallolta paenneita. Sairastuvan osaava henkilökunta on luvannut auttaa teitä. Yhdessä päätätte lähteä avaamaan muistojanne...

Pathfinder Society

Lauantai 11–15, 16–20 ja 21–01, sunnuntai 11–15, useita pelinjohtajia

Pathfinder Society tarjoaa kevyitä, hauskoja fantasiaroolipelejä, jotka eivät vaadi sitoutumista pitkään kampanjaan. Kampanjassa pelataan valmisseikkailuja, jotka vaihtelevat perinteisistä luolakomppauksista murhamysteereihin. Kuhunkin seikkailuun otetaan 4-6 pelaajaa. Seikkailun pelaamiseen menee noin neljä tuntia. Lisää tietoa kampanjasta osoitteesta bo.cx/pfs.

Sormus – 5. retkikunta

Lauantai 20–00, Samuli Suominen

Kirkasveden prinsessa on sairas ja kuningas etsii hädissään parannuskeinoa. Unissaan hän on nähnyt sormuksen, jonka uskoo pelastavan tyttärensä. Nyt

näkijä kertoo tietävänsä, mistä sormuksen löytää. Urheita sieluja kaivataan matkaamaan maan syövereihin sitä etsimään. Neljä retkikuntaa on jo epäonnistunut, mutta ehkä heidän jälkiään seuraten teillä on mahdollisuus onnistua ja turvata Kirkasveden tulevaisuus?

Dreampunk: Pahaa unta kaduilla

Lauantai 20–00, Mika Metsätähti

Keijuja, peikkoja ja kyberpunkkia haaksirikkoutuneena autioplaneetalle. Muurilla ja voimakentällä suojatun kaupungin slummeissa ei ole rehellisiä vaihtoehtoja, jos haluaa ansaita edes vähän unia.

LARP: Venus & Eros Tracon (K-15)

Basso, sunnuntai klo 02:00–03:45, Tero Tikkanen

Väsyttääkö avaruusaluksen arki? Tule siis seuralaispalvelu Venus & Eroksen järjestämään pikadeittitapahtumaan ja löydä sydämesi valittu, yhden illan hoito tai uusi sydänystävä! Venus & Eros Tracon on Star Exodus -larppimaailmaan sijoittuva pikadeittipeli. Pelissä on romantiikan ohella myös synkkiä salaisuuksia. Peliin osallistuminen ei vaadi aikaisempaa larppikokemusta tai erillistä proppautumista, vaan avoin mieli ja eläytymiskyky riittävät. Pelin aihepiiristä johtuen pelin suositusikäraja on 15 vuotta.

ohjelmakartta

Cosplayohjelma	Muu ohjelma	Aktiiviohjelma	Animeohjelma	Roolipeliohjelma
----------------	-------------	----------------	--------------	------------------

	Iso sali	Pieni sali	Studio	Sopraano	Sonaatti 1
Lauantai	10:30–	Avajaiset			
	11–12	Maailmanlopun kuvia ja salaliitto...	Hei, me cossataan!	Nettiroolipelin maailma	Ensimmäinen bofferini -työpaja
	12–13	Kodittomana avaruudessa		Tietokonemallinnuksen hyödyntäminen animessa ja mangassa	Cossaajan kootut selitykset
	13–14		Fairy Tail – velho ja kissa		Super Robot Wars – crossovereita ja isoja robotteja
	14–15	AMV-kisa	GoH Speech: Sandy Petersen	Citypeikkoja ja neonvaloja	
	15–16		Yasuhiro Nakuran haastattelu		
	16–17	Samurain rakkaus	1800-luku: Alkujen ja loppujen aika	Pakokauhua Raccoon Cityssä	
	17–18		Iso Z ja avaruudessa selviytymisen...	Planet Soldiers of Love	Foliahattutyöpaja
	18–19	Pukukilpailu ja World Cosplay Summit 2013 -karsinta	Japanin uudet animestudiot värikuvin	Iloinen muumiperhe – Japaniin ja takaisin	Stalker – Bar Talk
	19–20			RPG-SHOW	Cthulhu ja avaruus
	20–21			Artisti josta et ole kuullutkaan: Hideo Azuma (K-18)	Cosplayesitykset, nuo kisalavojen lyhytelokuvat
	21–22			Huispausliihaksista silkkilakanoihin – Fan fictionia vakavasti ja ei niin...	Melonipaneeli (K-15)
	22–23				Vedetään Hatusta Goes Anime
	23–00				
Sunnuntai	00–01				
	01–02		Animehuone	Japanin henkimailma ja sen rajalla Osa 2 (K-15)	Yöllinen animemusavisa
	02–03				
	03–04				
	Yö				
	10–11		Cosplaydeitti (K-14)	Kawamoriin mielen mukaan	Miniproppipaja
	11–12			Sandy Petersenin haastattelu	
	12–13		10 + 1 syytä rakastaa Kaoru Moria	Pyrstötähti ja tuhotulva...	Maailmanloppu ja siitä selviytyminen
	13–14		The Legend of Zelda -pianokonsertti	Suurin Pätiäjä -tietovisa	Keräilykorttipelin maailman luominen
	14–15	GoH Speech: Yasuhiro Nakura	Anime ja hahmokuulttuuri	Kun addiktio iskee – mikä animessa...	Persiasta perikatoon...
	15–16	Esityskilpailu, nettipukukisa ja Missmittari		Kosmos on laaja	Pelimekaniikan vaikutus pelimaa...
	16–17		LoGH: A Hundred Billion Stars...	Miekkailu avaruusaluksissa	Kultistin ABC
	17–18	Päätäjaiset			Kaiba – teennäinen hipsteranime...

	Basso	Rondo	Opus 2	Opus 3	Opus 4	
Lauantai						10:30–
						11–12
						12–13
	Brony-miitti	Boffaus	Suomen Cosplay-harrastajat	Mensan älykkyystesti	Sarjakuva-albumin tuotantoprosessi	13–14
	Turrimiitti					14–15
	TanPARAn parapara-oppitunti		Yasuhiro Nakuran fanitapaaminen		Lafi-gaala	15–16
				Sandy Petersen pelauttaa		16–17
	Perinteisten japanilaisten aseiden käyttö cosplayn ja larpin näkökulmasta					17–18
	Indie-manifesti	Iltableet			Johnny, what the...?!	18–19
						19–20
						20–21
						21–22
						22–23
						23–00
Sunnuntai						00–01
						01–02
						02–03
	LARP Venus & Eros Tracon (K-15)					03–04
						Yö
	Pornopolkkamaraton					10–11
						11–12
	Workshop cosplay- ja larp-proppien näyttävämpään...	Boffaus	Sandy Petersenin fanitapaaminen		Ginga Room	12–13
						13–14
						14–15
						15–16
					Tracon 8: Make it happen!	16–17
						17–18

lauantain ohjelma



Kunniavieras-
ohjelma



Ohjelmassa
ikäsuositus



Ohjelmassa
ikärajoitus

Avajaiset

Iso sali, 10:30–11:00, Conitea

Viihteellisen informatiivisessa avajaispektaakkelissa ohjelmassa on mm. tanssiryhmä Chotto!Chocolaten tanssiesitys, teemapelin räjähtävä alkuryssäys sekä kuumia vinkkejä siitä, mitä viikonloppuna ei ainakaan kannata missata!

11:00

Maailmanlopun kuvia ja salaliittoteorioita

Pieni sali, 11:00–11:45, Teema

Miten maailma loppui – vai loppuiko? Panelisteina Tirus Fran, vielä tunnetun huputettu kostaja, Harmaa Saarai, sekä Harmonian Universumin päälaama Cariophyllis, joka aiemmin tunnettiin vallankumousjohtaja Oranssina Pantterina. Paneeli on osa teemapeliä.

Ensimmäinen bofferini -työpaja

Sonaatti 1, 11:00–12:45,
Pirkanmaan boffaajat ry

Oletko joskus nähnyt bofferin heiluttajia? Oletko halunnut kokeilla bofferointia, mutta et ole kehdannut mennä keskeyttämään tai kysymään, saisitko kokeilla miltä bofferi tuntuu kädessä? Ei huolta, nyt voit tulla muiden kiinnostuneiden kanssa rakentamaan ilmaiseksi oman bofferitikarin, jolloin saat ensi-

kosketuksen bofferiin ja bofferointiin! Soveltuu kaikille, jotka osaavat käyttää teippirullaa.

Nettiroolipelien maailma

Sopraano, 11:00–11:45, Hanna Mäkinen

Millaisia yhteisöjä ovat internetin tinaroolipelit? Mitä pelaajana ja pelin ylläpitäjänä on syytä ottaa huomioon? Yli 10 vuotta netin eläinroolipelien parissa pörrännyt tarinoiden faktaa ja näkemyksiä nettiropetuksen maailmasta.

Hei, me cossataan!

Studio, 11:00–12:45, Saana Siljamäki

Oletko koskaan miettinyt, mitä vaaditaan valmiiseen ryhmäcosplayesitykseen? Mitä kulisissa tapahtuu? Mistä kaikki saa alkunsa? Tule kuulemaan kiisoista henkiin jääneen cossaajan omakohtaisista onnistumisista ja mokista. Saat vinkkejä mm. juonen rakenteesta, äänittämisestä ja esitykseen valmistautumisesta.

12:00

Kodittomana avaruudessa

Pieni sali, 12:00–13:45,
Mikko "Lmmz" Lammi

Mitä animessa tehdään, kun Maahan ei ole palaamista ja pyyhekin jäi matkasta? Avaruuden käymättömillä korpimailla

voisi kuvitella olevan pimeää, kylmää ja yksinäistä – vaan näin on laita harvemmin animessa, kun avaruusmatkaajien ihmissuhdesotkuja häiritsevät tavan takaa avaruusolentojen hyökkäykset ja muut virkistävät yllätykset. Esityksessä käydään näytteiden kera läpi lukuisia genren klassikoita, joita kommentoimassa ovat mm. Mikko Lammi, Pekka Wallendahl.

Tietokonemallinnuksen hyödyntäminen animessa ja mangassa

Sopraano, 12:00–13:45,
Juho "Syoran" Tuominen

Tietotekniikan kehittyessä on myös animaation alalle on avautunut uusia mahdollisuuksia. Teokset kuten Redline osoittavat, että kokonaan ilmankin pärjää, mutta aina studioilla ei ole seitsemää vuotta aikaa yksittäisen elokuvan tuottamiseen. Toisaalta esimerkiksi Negima-mangan tietokoneella mallinnettuja arkkitehtuuritaustoja on kiiteltynä niiden yksityiskohtaisuudesta. Voiko 3D-mallinnus tuoda animeen tai mangaan jotain sellaista, jota pelkällä perinteisellä piirrostekniikalla ei voi tehdä?

13:00

Fairy Tail – velho ja kissa

Studio, 13:00–14:45, Riikka Sohlman

Fairy Tail on Hiro Mashiman toiseksi tunnetuin sarja Rave Masterin jälkeen. Sarjassa seurataan Fairy Tail -nimisen velhojen killan kommelluksia ja seikkailuja. Sarjaa on julkaistu alkaen vuodesta 2006 Weekly Shounen Magazinessa, mutta suurin osa faneista tuntuu löytävän muualta kuin poikien joukosta. Ohjelmassa käydään läpi päähahmoja, juonta ja erilaisia viittauksia muihin sarjoihin sekä selvitetään, mikä tekee sarjasta erikoisen muihin shounensarjoihin verrattuna. Sisältää juonipaljastuksia.

Cossaajan kootut selitykset

Sonaatti 1, 13:00–13:45,
Henna ja Heta Hirvonen

Kuulutko niihin joilla conia edeltävä yö menee kaikkeen muuhun kuin nukuttamiseen ja ompelukone surisee pikkutunneille asti? Edellinen iltahan on tunnetusti paras aika puvun väsämiselle – stressitasot nousevat uusiin ulottuvuuksiin ja motivaatiokin on kumman korkealla! Keräsimme parhaita selityksiä ja tekosyitä puvun teon lykkäämiseen sekä helppoja ratkaisuja mattimyöhäisille. Tervetuloa avautumaan myös omista edellisen illan tuskailuistasi!

lauantain ohjelma

Sarjakuva-albumin tuotantoprosessi

Opus 4, 13:00–14:45, Kristian Huitula

Sarjakuva-Kalevalan ja Muumin piirtäjänäkin tunnettu Kristian Huitula avaa sarjakuvan tekoprosessia käsikirjoituksesta valmiiksi tuotteeksi. Japanin animaatiostudioillakin animetyöhön perehtynyt Huitula kertoo sarjakuvan toteuttamisesta esimerkkinään itse käsikirjoittamansa ja piirtämänsä 1500-luvun Japaniin sijoittuva "Oni Kudaki"-albumisarja. Luennon jälkeen workshopissa mahdollisuus käytännön harjoitteluun tekijän opastuksella, tyylä vapaa!

14:00

AMV-kisa

Iso sali, 14:00–15:45, Sanna Nousiainen

Traconin AMV-kisassa kilpaillaan neljässä sarjassa: draama, toiminta, huumori ja romantiikka. Tule katsastamaan Suomen AMV-taivaan nousevat tähdet ja kovimmat konkarit!

GoH Speech: Horror in Gaming

Pieni sali, 14:00–14:45, Sandy Petersen

Sandy will reveal his secrets on how to run a successful, spine-thrilling horror roleplaying game. The lecture is based on his experiences working on *Call of Cthulhu*, *Doom* and *Quake* and from

watching endless hours of horror movies. Prepare yourself for some practical samples!

Citypeikkoja ja neonvaloja

Sopraano, 14:00–15:45, Niina Niskanen ja Simo Järvelä

Neonhämärä-urbanilarppikampanjassa (2008–2012) yksi keskeisimmistä lajityypeistä oli trollpunk. Pelien aikana Helsingissä liikkui oudolta haisevia, kummallisesti elehtiviä pörröpäitä, jotka milloin soittivat rock'n'trollia kulttuuriareena Glorian lavalla, milloin taas tappelivat skinareiden kanssa pimeällä parkkipaikalla. Kerromme, millaisia peikot olivat Neonhämärässä, miten niiden kulttuuria toteutettiin ja miten siihen kaupungilla suhtauduttiin.

Mensan älykkyystesti

Opus 3, 14:00–14:45, Mensa ry

Oletko kiinnostunut älykkyyydestä? Haluatko testata oman älykkyytesesi? Suomen Mensa järjestää älykkyystestin Traconissa. Testi mittaa ns. yleistä älykkyyttä eikä vaadi ennakkotietoa tai -valmistautumista. Testit arvioi psykologi, ja tulokset käsitellään luottamuksellisesti. Testin hinta on 40 euroa. Testiin voivat osallistua 16 vuotta täyttäneet. Ota mukaan käteismaksu ja kuvallinen henkilöllisyystodistus.

Super Robot Wars – crossovereita ja isoja robotteja

Sonaatti 1, 14:00–15:45, Mikael "Väiski" Paananen

Yli 20 vuotta jatkunut Japanissa huikkeen suosion saanut *Super Robot Wars* -pelisarja on jäänyt lähes kokonaan tuntelemattomaksi länsimaalaiselle yleisölle lisenssivaikeuksien vuoksi. Tämä luento kertoo kaiken olennaisen tästä huikkeasta mecha-crossover-sarjasta. Luennolla käsitellään muun muassa pelimekaniikkaa, mechatyyppisiä ja upeita taisteluanimaatioita sekä tietysti sitä, miten näihin peleihin pääsee käsiksi ja miten niistä kykenee nauttimaan ilman käännöksiäkin.

Cosplayshakki

Ulkona, 14:00–16:45, Mia Piiparinen ja Jenny Kolström

Shakki, pelien kuningas, on entistäkin jännittävämpää kun olet itse shakkinappula! Nappulaksi pääsee myös ilman ennakkoilmoittautumista, jos laudalla on tilaa. Säävaraus.

Musō Shinden ryū -iaidonäytös

Ulkona, 14:00–14:45, Tampereen iaidoseura

Tampereen iaidoseura järjestää *Musō Shinden ryū* -iaidonäytöksen. Iaido on vanhoihin japanilaisiin miekkailutaitoihin pohjautuva budolaji, jossa harjoit-

tellaan japanilaisella miekalla tehtäviä liikesarjoja: miekan vetoa, lyöntejä ja miekan palautusta huoteraan. Jokaisella liikkeellä on yksityiskohtainen oikea muotonsa, joka pyritään saavuttamaan tinkimättömällä harjoittelulla. Näytöksessä esitetään erilaisia liikesarjoja ja tekniikoita. Näytös kestää n. 30 minuuttia, jonka jälkeen on mahdollista jäädä keskustelemaan seuran jäsenten kanssa. Säävaraus.

15:00

Yasuhirō Nakuran haastattelu

Pieni sali, 15:00–15:45

Cosplayhaaste

Studio, 15:00–16:45, Show-cosplay-yhdistys OF ry

Tuntuuko, että cosplayohjelma coneis- sa on jo "niin nähty"? Kaipaanko jotain uutta ja freesiä? Nyt monta TV:stä tuttua formaattia puetaan cosplayn nahkoihin! Tule katsomaan ja viihtymään jännittävien cosplay-aiheisten haastetehtävien pariin!

lauantain ohjelma

16:00

Samurain rakkaus

Iso sali, 16:00–16:45,
Tampereen ylioppilasteatteri

Samurain rakkaus on riipaiseva kertomus samurain ja ylhäisöneidon rakkaudesta, joka ylittää yli elämän ja kuoleman rajan. Juhani Lompolon käsikirjoittama ja Otto Donnerin säveltämä teos pohjautuu vanhaan japanilaiseen tarinaan Pionilyhty, jota esitetään edelleen Japanissa. Tampereen ylioppilasteatterissa esitettävä musiikillinen kabuki-draama on Suomen kantaesitys, ja se saa ensi-iltansa 13.10.2012. Traconissa näytetään otteita tulevasta esityksestä.

Foliohattutyöpaja

Sonaatti 1, 16:00–18:45,
Jenni Kääriäinen ja Maisa Vainikainen

Ajatuksenluku ja sähkömagneettiset aallot ovat todellinen uhka. Tule rakentamaan patentoimaton foliohattu ja suojaa aivosi alieneilta, zombeilta ja Illuminatilta. Edes Kristillisdemokraattien mielenhallinta ei läpäise tätä suojaa.

TanPARAn parapara-oppitunti

Basso, 16:00–17:45, TanPARA

Parapara on jo Suomeenkin levinnyt japanilainen klubitanssi, joka perustuu vauhdikkaaseen käsien liikkeeseen. Tule mukaan opettelemaan paraparaa!

1800-luku: Alkujen ja loppujen aika

Pieni sali, 16:00–16:45, Rintamasuunta

1800-luku oli Napoleonin, kuningatar Viktorian, Saksan keisarikunnan, brittiläisen imperiumin ja eurooppalaisten vallan aikaa. Vanhat imperiumit sortuivat ja uudet valtiot nousivat niiden tuhasta. Miten tuo kaikki tapahtui ja mihin tuo kaikki johti? Sen teille kertoo tässä Axis Powers Hetalia -teemaisessa esityksessä cosplayryhmä Rintamasuunta.

Pakokauhua Raccoon Cityssä

Sopraano, 16:00–16:45,
Ari-Pekka Savolainen ja Juho Miettinen

Kuvittelitko, että Resident Evilissä on kyse vain korisevista zombeista ja makeista aurinkolaseista? Tämä luento on olemassa todistaakseen, kuinka väärässä olitkaan! Syviä juonenkäännteitä! Unelmia ja haavoja!

Yasuhiro Nakuran fanitapaaminen ja signeeraustilaisuus

Opus 2, 16:00–16:45

Yasuhiro Nakura vastaa fanien kysymyksiin sekä jakaa nimikirjoituksia.

17:00

Pukukilpailu ja World Cosplay Summit 2013 -karsinta

Iso sali, 17:00–19:45

Iso Z ja avaruudessa selviytymisen alkeet

Pieni sali, 17:00–17:45, Riku Niittymäki

Avaruudessa selviäminen on kysymys, joka on kuuhun laskeutumisen päivistä lähtien askarruttanut fyysikoita, visio-äärejä ja filosofeja. Näitä kysymyksiä käsitellään niin nyky- kuin entisaikain näkökulmista tässä luennossa Ison Z:n johdolla.

Planet Soldiers of Love

Studio, 17:00–17:45, Elina ja Heli Routi

Sailor Moon -neronleimaus saattaa nykyisin tuntua kuluneelta idealta, vaikka kaikkien taikatytötarinoiden äidistähän on kyse. Oletko koskaan tuuminut, mikälaisia syrjään vedettyjä asioita *Sailor Moon*issa kuvataan, mitä ei välttämättä tämän päivän mangassa näe? Hahmoin samastuu omalla kokemuksellaan julmimmistakin teinijajoista; jokaiselle löytyy oma soturinsa. Tule kuuntelemaan luentoamme, olitpa sitten fani tai täysin tietämätön koko sarjasta! Sisältää juonipaljastuksia.

Stalker – Bar Talk

Sopraano, 17:00–18:45,
Ville "Burger" Vuorela

The English translation of *Stalker* RPG landed into an existing international sub-culture and has since gained many friends. Its fans are now both asking for more content and creating it themselves. But how to make more content for such a game? What has been asked and what could be on offer? The FLOW system has no use for endless lists of equipment. The setting imposes other restrictions, because the content has to be faithful to the source material and follow someone else's Designer Intent. What have the fans done and where do their interests lie?

18:00

Perinteisten japanilaisten aseiden käyttö cosplayn ja larpin näkökulmasta

Basso, 18:00–19:45,
Taino H. ja Antti Pajunen

Esityksessä käydään läpi lyhyesti teoriaa perinteisten japanilaisten aseiden käytöstä. Workshop-osuudessa katsojat osallistuvat kyseisten aseiden käyttöön. Lisäksi harjoitellaan oman kehon käyttöä aseiden kanssa.

lauantain ohjelma

Japanin uudet animestudiot värikuvin

Pieni sali, 18:00–19:45,
Valtteri "Tounis" Strömsholm

Viime Traconista tuttu *Japanin anime-studiot värikuvin* saa jatkoa! Tällä kertaa keskitytään pienempiin, vasta nousussa oleviin studioihin. Ohjelmassa käydään läpi merkittävimmät uudet studiot ja niiden tyylit sekä analysoidaan, miksi jokaisen animeharrastajan tulisi painaa ne mieleensä ja mitkä niistä kenties kasvavat isojen joukkoon.

Iloinen muumiperhe – Japaniin ja takaisin

Studio, 18:00–19:45, Cilla, Nita ja Myy Lohi

Muumilaakson tarinoita on jokaiselle tuttu animaatiosovitus Tove Janssonin klassikkokirjoista. Tuskin kukaan kuitenkaan piti sitä animena, kun ensi kerran näki sitä televisiosta. Millainen sarja oikein on Japanissa? Entä mikä on muuttunut matkalla kirjoista animeksi ja siitä suomenkieliseksi piirrossarjaksi?

19:00

Cthulhu ja avaruus

Sonaatti 1, 19:00–19:45,
Ilkka "Kyanor" Niemi

Kokoelma omituisia hybridipelejä, jotka ovat ilmestyneet viime vuosina Lovecraftin tekijänoikeuksien rautessa.

RPG-SHOW

Sopraano, 19:00–19:45,
Pekka "Sandi" Wallendahl

RPG on urheilulajeista jaloin, jonka rinnalla olympialaiset, jääkiekot ja formulat ovat tuskin edes karpästen pärinää. Illan RPG-SHOW:ssa nähdään jälleen kutkutavan eppinen spehtaakki Luolamestarin ja pahaa aavistamattomien pelaajahahmojen välillä. Tule kannustamaan aikamme suurmestari, isänmaan toivo, kääpiö sekä tietysti M-I-K-E voittoon!

20:00

Artisti josta et ole kuullutkaan: Hideo Azuma (K-18)

Studio, 20:00–21:45,
Satu Valli ja Minna Rikalainen

Hideo Azuma tunnetaan meilläpäin lähinnä *Disappearance Diary* -sarjakuvastaan, joka kuvaa hänen putoamistaan yhteiskunnan ulkopuolelle 90-luvun laman aikaan. Azuma-sensei on kuitenkin muutakin kuin vain alkoholisoitunut otaku: hänellä on ollut suurta merkitystä anime- ja mangateollisuudelle. Onpa häntä jopa tituleerattu "loliconin isäksikin" useaan otteeseen. Tällä luennolla tutustumme hänen elämäntyöhönsä animaation ja sarjakuvan parissa.

Fanitaide-paneeli

Sopraano, 20:00–20:45,
Päivi "ered" Niinikangas.
Panelisteina: Raakel Hokkanen, Taina Koskinen, Ella Kurki ja Petra Nordlund

Fanien tekemä taide jakaa mielipiteitä puolesta ja vastaan. Onko kyseessä olennainen osa fandomia, fanien faneille luomaa lisäsisältöä rakkaudesta lähde-teosta kohtaan vai häpeilemätöntä suosion sekä rahan kalastelua toisten hennuotteilla? Mikä motivoi piirtämään toisten hahmoja ja miltä fanitaidetta tuntuu saada? Paneelissa pureudutaan aiheeseen useasta eri näkökulmasta ja myös yleisön toivotaan osallistuvan keskusteluun.

Cosplayesitykset, nuo kisalavojen lyhytelokuvat

Sonaatti 1, 20:00–21:45,
Henniina "Pumpkin" Isoaho

Cosplaykisaaminen on kokenut suuren evoluution muutaman sekunnin poseeraamisesta yleisön edessä konserttisalien suurille lavoille, joilla on mahdollisuus esittää eppisiä tarinoita. Miten peräkammarin ompelijasta kehkeytyy myös ohjaaja, koreografi, käsikirjoittaja, äänieditoija ja videoleikkaaja? Luennolla käydään läpi pro-vinkit mieleenpainuvan cosplayesityksen rakentamiseen erilaisesta näkökulmasta, josta kokenutkin kisaaja voi oppia jotain uutta.

Johnny, what the...?!

Opus 4, 20:00–20:45, Tiina Nukarinen

Japanilainen populaarikulttuuri on ajoittain hyvinkin outoa. Tarkastelemme tällä kertaa, miten tämä ilmenee Johnny & Associatesin poikabändi-idolien tekemisissä. "It's like a supernova next to the door."

Indie-manifesti

Basso, 20:00–20:45, Arto Koistinen

Mitä on olla pieni studio pelilalla? Mihin peliala on menossa ja minkälaisia haasteita se kohtaa? Peliyrittäjä kertoo raadollisen realistisesti alan toiminnasta, yrittämisestä ja siitä miten pelejä pääsee tekemään, sekä siitä miten pelejä ei kannata tehdä.

21:00

Huispauslihaksista silkkilakanoihin – Fan fictionia vakavasti ja ei niin vakavasti

Sopraano, 21:00–22:45,
Panelisteina: Iina Karasti,
Suvi Virolainen ja Noora Karasti

Mistä on fan fiction tehty? Kliseistä, yksinäisistä kyynelistä, unettomista öistä, kommentoimattomista ficistä, syyhyävistä sormista, kilahduksista, kuivuneista silmistä, tyhjän paperin pelosta, käsittämättömistä parituksista, lomo-

lauantain ohjelma

nista, fluffysta ja angstista. Fan fictionista monella tasolla ja tällä kertaa ehkä sivistävästikin. Miltä fan fiction näyttää paperilla? Mihin fan fiction on menossa? Toivomme pystyvämme vastaamaan näihin kysymyksiin paneelissa.

22:00

Melonipaneeli (K-15)

Sonaatti 1, 22:00–22:45, Jenni "Rika" Aro ja Aino "Yuurei" Alasmaa

Mikä niissä kiehtoo? Milloin liika on liikaa? Paljonko voi paljastaa? Asiallista mutta huumoripitoista keskustelua animessa ja mangassa esiintyvistä meloneista. Huom! Ohjelma ei sisällä hedelmiä.

23:00

Vedetään Hatusta Goes Anime

Sonaatti 1, 23:00–00:45, Ana Pereira, Teemu Kivinen, Saga Takehara, Sini Ylimäinen ja Lotta Lehtimäki

Televisiosta tuttu impro-ohjelma *Vedetään Hatusta* saa animen ja japanilaisen populaarikulttuurin siivin aivan uuden puolen! Tule katsomaan kuinka anime ja pelihahmot tekevät maailman huonointa deittivideota ja miten hatusta vedetyt aiheet saavat aivan uuden merkityksen.

00:00

Japanin henkimaailma ja sen rajalla Osa 2 (K-15)

Sopraano, 00:00–01:45, Milla Katajisto ja Marika Taam

Tervetuloa japanilaisen kulttuurin pimeälle rajalle. Taikauskoa, myyttejä, kirouksia ja selkärankaa kutittavia kummitustarinoita. Luulitko että *Desuconissa* kuulit jo kaiken? Tätä on lisää... Omalla vastuulla tervetuloa kuuntelemaan mitä pelottavimpia tarinoita Japanin kulttuurista. Moni näistä tarinoista on myös löytänyt tiensä animen ja mangan maailmaan. Tiedossa on videomateriaalia, joka saa sinut nukkumaan toinen silmä auki ensi yönä!

01:00

Yöllinen animemusavisa

Sonaatti 1, 01:00–01:45, Kalle "Pallerä" Hietaranta ja Matti Pieniniemi

Jos uni ei vielä maita tai haluat vain käydä mahdollisimman monessa ohjelmassa ennen maailmanloppua, tule kavereidesi kanssa tunnistamaan taustamusiikkia animeista ja japanilaisista videopeleistä! Voit osallistua 1–3 hengen ryhmissä tai vain tulla kuuntelemaan musiikkia ja tutustumaan sarjoihin.

sunnuntain ohjelma

10:00

Gosplaydeitti (K-14)

Pieni sali, 10:00–11:45, Sora "Noora" Hietala, Frida Selim, Tiitu "NaruDossu" Vihakara ja Sora "LEd" Hietala

Cosplaydeitti on humoristinen Napa-kymppi-tyylinen show-ohjelma, jossa animehahmot löytävät Kohtalon Valitunsa. Osallistujat on valittu ennakkoilmoittautumisten perusteella; tervetuloa katsomoon!

Kawamori mielen mukaan

Studio, 10:00–11:45, Heidi "Hoothoot" Päivinen

Animeohjaaja Shoji Kawamori on erityisen tunnettu uudemmissa *Macross*-tuoteperheen teoksistaan. Galaktisten superhäntien rinnalla avaruuden eri kolkkia asuttavat monet muut ihmiskohtalot. Kaikkein kietoutuva symboliikka ja henkiset arvot rönseyvät Kawamoriin sarjoissa ja luovat uniikin tunnelman, jota ei löydy mistään muualta. Millaisia maailmoja Kawamori on luonut, miten erilaiset myytit sekoittuvat avaruudessa ja mitä yksi tunnetuimmista animeohjaajista oikeastaan haluaa kertoa meille?

Miniproppipaja

Sonaatti 1, 10:00–11:45, Minna "Nargara" Fagerdahl

Miekkoja ja vasaroita, heittotähtiä ja panssareita... Tule askartelemaan omaasi! Miniproppipajassa pääset kokeilemaan proppien luomista halvoista materiaaleista – opastuksella tai ilman.

Pornopolkkamaraton

Basso, 10:00–10:45, Tiia Porkka ja Julia Sainonen

Sunnuntaiaamu on parasta mahdollista aikaa tanssille ja ilonpidolle. Siispä Traconin sunnuntaita aloittelee tansseista jaloin, pornopolkka, nyt nonstop-työpajana!

11:00

Sandy Petersenin haastattelu

Sopraano, 11:00–11:45, Sandy Petersen

Mikä Lovecraftissa kiehtoo? Yllättikö *Doomin* ja *Quaken* suosio? Tule kuulemaan roolipeliveteraanin Sandy Petersenin haastattelu miehen elämästä, urasta ja mitä Sandy Petersenille nykyään kuuluu.

sunnuntain ohjelma

12:00

10 + 1 syytä rakastaa Kaoru Moria

Pieni sali, 12:00–12:45,

Anna "Extended_feline" Rantasila

Kaipaako elämänne hitusen romantiikkaa, ripauksen estetiikkaa sekä aimo annoksen ihania naisia ja miehiä? Näitä kaikkia – ja kebabohjeita! – Teidän silmillenne ja sielullenne voi tarjota mangaka nimeltä Kaoru Mori. Tulkaa tutustumaan Morin sisäkköjen- ja silmälasientäyteiseen, sopivan kapinalliseen maailmaan. Jos vielä epäröitte, tämän tuokion aikana ihastutte varmasti ikihviksi!

Pyrstötähti ja tuhotulva – maailmanlopun teema Tove Janssonin muumikirjoissa

Studio, 12:00–12:45, Anni Nupponen

Luennolla pohditaan, millaisia maailmanlopun teemoja Tove Janssonin muumikirjat sisältävät. Miten maailmanloppuun suhtaudutaan kirjasarjassa ja millainen on mahdollinen muumi-maailman maailmanloppu?

Maailmanloppu ja siitä selviytyminen – paradoksaalinen peruskurssi

Sopraano, 12:00–12:45, Minna Hiltula

Kun traconilaiset pakenevat maailmanloppua avaruusalus Tampere-talolla, nousee aikaparadoksin syövereistä yksi

henkilö opettamaan muille, miten tähän pisteeseen oikein päädyttiin. Alussa pintapuolinen katsaus yleisimpiin maailmanloppuskenaarioihin, jonka jälkeen vuorossa on selvitys siitä, miten näiden skenaarioiden tapahtuessa tulee toimia. Tämän jälkeen annetaan vielä "dagen efter"-selviytymisohjeita niille, jotka eivät aikaparadoksin vuoksi vielä tiedä, etteivät päässeetkään pakenemaan.

Roinasta loistokkuuteen REDUX

Sonaati 1, 12:00–12:45,

Matti "Atlas" Maalismaa

Puuttuvatko kalliit työkalut, eikä käytössä ole hienoja materiaaleja? Ei huolta, hyvä laatu ja halpa hinta eivät ole mahdollisuus! Tällä kertaa tutustutaan lähemmin halpuihin ja monikäyttöisiin työkaluihin sekä elokuvamaailman keinoihin proppienrakennuksessa.

Workshop cosplay- ja larp-proppien näyttävämpään käyttöön

Basso, 12:00–13:45, H. Taino

Workshopissa käydään läpi osallistujien omien aseiden näyttävämpää käyttöä oman kehon hallinnan kautta. Ohjelma on pääasiassa tarkoitettu cossaajille sekä larppaajille, mutta katsottavaa riittää varmasti myös muillekin.

Sandy Petersenin fanitapaaminen ja signeeraustilaisuus

Opus 2, 12:00–12:45, Sandy Petersen

13:00

The Legend of Zelda -pianokonsertti

Pieni sali, 13:00–13:45, Riku Niemelä

The Legend of Zelda -pelisarjan musiikki on jo vuosia ollut itse sarjaa tunnetumpi ja sen tarinoitakin suurempi legenda. Tämä pianokonsertti esittelee tuon tarunhoitoisen maailman sen musiikin kautta. Tule kuulemaan maagisia melodioita pianolle sovitettuna ja teeman mukaisesti kuvitettuna musiikillisena seikkailuna!

Cosplaykrokiipaja

Sonaatti 1, 13:00–15:45, Raakel

Hokkanen ja Petra "Leppu" Nordlund

Pysykö kynä kädessäsi tai onko pääläsi cosplayasu? Tervetuloa poseeraamaan lyhyitä aikoja yksin tai yhdessä, tai yleisöksi piirtelemään toinen toistaan mielenkiintoisempia cosseja ja poseja mitä conikansan keskuudesta voi löytyä! Coni tarjoaa paperit ja kynät.

Suurin Pätiä! -tietovisa

Studio, 13:00–13:45,

Mikko "Lmmz" Lammi

Kilpailijat pätevät tiedoillaan, taidoillaan tai tuurillaan! 2–3 henkilön joukkueille esitetään anime- ja manga-aiheisia kysymyksiä AV-materiaalin saattelemana, ja joukkueiden tehtävänä on luonnollisesti hakata vastustajansa. Tässä

kisassa hyvä improaminen ja nokkeluus voi pelastaa silloinkin, kun oikea vastaus on hämärän peitossa. Yleisöllä on myös mahdollisuus vaikuttaa kisan kulkuun. Joukkueiden ilmoittautumiset infossa ennen kisan alkua.

Keräilykorttipelin maailman luominen – esimerkkinä Cabals the Card Game

Sopraano, 13:00–13:45, Sami Simola

Miten keräilykorttipelin maailma luodaan ja mitä merkitystä sillä on pelikokemuksen kannalta? Esitelmässä tuodaan esille maailman luomisen erilaisia tekniikoita sekä pohditaan fantastisten ja historiallisten maailmojen merkitystä pelikulutturissa.

14:00

Anime ja hahmokulttuuri

Pieni sali, 14:00–15:45,

Matias "Madu" Tukiainen

Nykyanimea parjataan usein hahmo-vetoisuudesta, millä yleensä tunnutaan tarkoittavan sitä, että sarjassa ei tapahdu yhtään mitään. Voiko sarjat oikeasti jaotella hahmo- ja tapahtumavetoisiin, vai tuleeko erottava tekijä tylsän ja kiinnostavan sarjan välillä jostain aivan muualta? Luennolla pohditaan niin hahmokulttuuria yleisesti kuin sen vaikutusta animeen ja mangaan.

sunnuntain ohjelma

GoH Speech: Yasuhiro Nakura – Making of animation

Iso Sali, 14:00–14:45, Yasuhiro Nakura

How are the animation and characters to your favorite series and movies born? Yasuhiro Nakura talks about the different aspects of making an animation based on his own experiences working in various parts in animation production.

Kun addiktio iskee – mikä animessa ja mangassa koukuttaa

Studio, 14:00–14:45, Sora "LEd" Hietala

Oletko koskaan miettinyt, miksi sitä animea tuli katsottua ensimmäisen kerran? Entä miksi tartuit juuri siihen pokkariin, joka sai sinut löytämään mangan? Tämän esityksen tarkoituksena on vastata juuri näihin hiljaisiin kymysyksiin, joita otakut pohtivat päidensä sisällä, sekä valottaa, miksi tähän Japanin populaarikulttuurinakin tunnettuun ihmemaahan tuli astuttua.

Persiasta perikatoon – historiallisia loppuja roolipeleissä

Sopraano, 14:00–14:45, Joonas Katko

Mikä teki Aleksanterista Suuren? Mihin sortui mongolien mahtava valtakunta? Ja mikä vei viimeisen tsaarin? Terve-tuloa kuulemaan maailmanloppua pienemmän mittakaavan loppuista ja siitä, miten sellaisia voi soveltaa omista roolipeleissään.

Sandy Petersen: Coffeeklatsch

Duuri, 14:00–14:45

Sandy Petersen will be discussing with Finnish RPG designers about the current state of roleplaying and it's future aspects. Ilmoittautuminen etukäteen!

15:00

Pelimekaniikan vaikutus pelimaailmassa

Sopraano, 15:00–15:45,

Nestori "Nuurori" Lehtonen ja

Hanna "Qris" Rautakumpu

Tietääkö sankari, että keräämällä aarteita tulee vahvemmaksi? Siksikö aarteita kerätään? Onko tutkittua tietoa siitä, miksi joka 20. yritys onnistuu? Miksi ei? Miten pelin säännöt voisivat vaikuttaa pelimaailmaan, jos niiden annettaisiin. Voisiko tällaisessa maailmassa olla enää järkeä? Entä voiko pelin sääntöjen suunnittelu tähdätä maailman luomiseen? Millaisia mahdollisuuksia tällainen maailma voisi tarjota peleissä?"

Kosmos on laaja

Studio, 15:00–15:45,

Mikko "Lmmz" Lammi

Hyvän fiktion rajoittimena ovat valitettavan usein tieteelliset faktat, mutta niitä voidaan kiertää sopivalla teknobabblella, muukalaisten laitteilla tai jopa silkalla

eppisyydellä. Esitelmässä pohditaan, miten avaruusmatkustamisen tunnetuihin fysikaalisiin rajoitteisiin suhtaudutaan eräissä animateoksissa.

Esityskilpailu, nettipukukisa ja Missimittari

Iso sali, 15:00–16:45

16:00

Legend of the Galactic Heroes:

A Hundred Billion Stars,

A Hundred Billion Lights

Pieni sali, 16:00–16:45, Muuan Vahvin

Kunniavieras Yasuhiro Nakuran merkittävin saavutus on *Legend of the Galactic Heroesin* hahmosuunnittelu. Valitettavasti LoGH on niin massiivinen, että meidän on tyytyminen käsittelemään *A Hundred Billion Stars*, *A Hundred Billion Lights* -OAV:tä, joka kertoo pääsarjan päähenkilön Reinhard von Lohengramin taustan. Luento antaa hyvän pohjan katsoa varsinainen sarja, mutta avaa myös uusia näkökulmia amiraaleille.

Miekkailu avaruusaluksissa

Studio, 16:00–16:45, Ilkka "Kyanor"

Niemi ja Asko Metsäpelto

Miksi miekankäytön salat ovat jalo ja hyödyllinen taito karaistuneelle avaruuspiraatile ja -mariinille ja vaihtoehto ylivoimaiselle tulivoimalle.

Kultistin ABC

Sopraano, 16:00–16:45,

Tuukka Tenhunen

Mitä kultit ovat? Miten ne syntyvät, kasvavat ja kuihtuvat? Luvassa katsaus kulttien rakenteeseen, psykologiaan ja temppuihin. Mukana historiallisia esimerkkejä ja spekulatiota. Perusta oma kulttisi jo huomenna!

Kaiba – teennäinen hipsteranime josta et ole koskaan kuullutkaan

Sonaatti 1, 16:00–16:45, Emilia

Vuorentausta

Muistojen manipulaatiota, vartalojen vaihtoa ensimmäisessä maailmassa. Pohdintoja animesta, joka voisi ulkomuotonsa puolesta olla suoraan Pikku Kakkosesta. Onko meillä syytä katsoa tämä teennäiseksi ja tekotaiteelliseksi haukuttu anime? Onko se sen arvoista? Otetaan selvää.

Tracon 8: Make it happen!

Opus 4, 16:00–16:45, Conitea

Onko sinulla mielipide siitä, miltä seuraavan Traconin tulisi näyttää? Haluaisitko kenties mahdollisesti jopa mukaan tekemään sitä? Tässä keskustelutilaisuudessa vaihdetaan ajatuksia Traconin tulevaisuudesta ja kerrotaan osallistumismahdollisuuksista. Tule tekemään seuraavasta Traconista tätäkin hienempi!

näytteilleasettajat

Achucha
www.achucha.com

Anime-lehti
www.animelehti.fi

Athene Nocturna
www.athenenocurna.com

Back Street
www.backstreet.fi

CABC Trade
www.cabctrade.com

Fantasiapelit
www.fantasiapelit.com

Fennica Comics
www.fennicakeskus.fi

Genrewear
www.genrewear.fi

Head Hunter Store
headhunterstore.weebly.com

Hen Da Ne
www.hendane.com

Ippai
www.ippai.fi

Japan Pop
www.japanpop.fi

Juunappa (Kuroineko Clothing)
kuroineko.juunappa.com

Luca Shop
www.luca.fi

Manga Café
www.mangacafe.fi

Omoi
www.omoif.com

Poromagia
www.poromagia.com

Söpöt Pöpöt
www.sopotpopot.net

Tammi
(Sangatsu Manga, Punainen jättiläinen)
www.sangatsumanga.fi

Urumi
www.urumi.fi

Usagi Wa

Viiden Tähtien ElokuvaDivari
www.elokuvadivari.fi

WordDive
www.worddive.com

Käsityöläiset

Harajuku
Jenny Heino
Joel Törrönen, Hanna Takalo ja Eszter
Lehtonen
Mirva Hussi
Planet Ida
Rumasika Design

Kiitokset

Anime- ja mangayhteisö Hidoi ry
Anime- ja mangayhteisö Kupoli ry
Animecon 2012
Cosplay Finland Tour
Cybercom Finland Oy
Finncon 2012
Herwannan nykyaikain
teekkarien animaatioiltamat
Kehittyvien conien Suomi ry
Mahjong-seura Tenpai ry
Pirkanmaan boffaajat ry
Ropecon ry
Suomen lautapeliseura ry
Suomen tanssipelaajat ry
Säätyyhteisö B2 ry
Tampere Kuplii ry
Tampereen teekkarien go-kerho
Tampereen teekkarien
roolipelikerho Excalibur
Tietovelhot Oy
Verkkopeliyhdistys Insomnia ry
World Cosplay Summit



Rakkaudesta ANIMEEN JA MANGAAN アニメ

ANIME

Tracon-tarjous!

PUOLEN VUODEN LEHDET (4 numeroa)

