

TRACON V

Tampere-talo
3.-4.7.2010





Kitchen Princess

TRACON-TARJOUS!

200 nopeimmalle

Kitchen Princessin ostajalle

MANGA CAFÉ:n

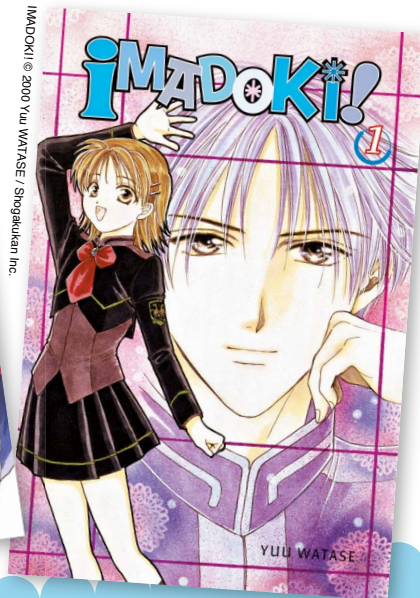
SPESIAALILEIVOS

kaupan päälle!

Etu voimassa vain la 3.4.

**HANKI YKKÖSOSAT TRACONISTA
EDULLISEEN TAPAHTUMAHINTAAN!**

**6 €
kpl**



EGMONT
Kustannus

Roolipelit ja anime valtaavat kaupungin

Pitkä ja mielenkiintoinen vuosi on takana, ja nyt on aika avata portit. Tracon kerää tänäkin vuonna yhteen tuhansia roolipelien sekä japanilaisen pop-kulttuurin harrastajia. Sen pyrkimys on rikkoa rajoja ja luoda uusia yhteyksiä ihmisten ja harrasteiden välille. Ystävyys, luovuus ja hauskanpito ovat tukirankana tälle peritamperealaiselle tapahtumallemme.

Hieman yli vuosi sitten kokoontui conitea ensimmäisen kerran, ja samoihin aikoihin päätettiin Tracon V:n teemaksi hirviöt. Nämä kaikenkarvaiset ja -lonkeroiset kummajaiset ovat pelien ja animen keskeisimpiä yhdistymiskohtia. Tavoitteenamme oli rakentaa saumaton temmellyskenttä kaikille innokkaille harrastajille, sekä kattaa pöytä uusille tulokkaille helposti lähestyttäväksi.

Viides Tracon tuo monella tavalla uusia ulottuvuuksia tapahtumalle. Aiemmin Tampereen teknillisellä yliopistolla järjestetty tilaisuus on nyt tuotu Tampere-talon inspiroiviin tiloihin. Ennakkolippujen myynti oli suuri edistysaskel sekä järjestäjien että vierailijoiden kannalta. Ohjelman puolesta vastattiin erityisesti varttuneempien harrastajien asettamaan haasteeseen hankkimalla runsaasti laadukasta puheohjelmaa.

Tänä vuonna avataan myös tapahtuman kunniavierasperinne. Vierainamme ovat kaksi roolipelialan uranuurtajaa: amerikkalainen **Oscar Garza CCP Gamesilta** sekä norjalainen roolipelisuunnittelija **Matthijs Holter**. Kunniavieraidemme ääntä kuullaan heidän puheidensa lisäksi useissa muissa ohjelmanumeroissa.

Olemme onnellisia voidessamme tarjota yleisöllemme kaksi unohtumatonta päivää kiinnostavien harrasteiden parissa. Kun hirviöt saapuvat, kehotamme ihmisiä astumaan ulos kodeistaan.

Tervetuloa Traconiin!

Tracon V:n pääjärjestäjät,
Mitol Berschewsky
Marko Leppänen
Pekka Wallendahl



Conitea

Pääjärjestäjät: Mitol Berschewsky, Marko "Lepi" Leppänen, Pekka "Sandi" Wallendahl

Ohjelmavastaavat: Aapo "AapoAlas" Alasuutari, Mikko "Lmmz" Lammi, Eliina Metsäsalo, Juho "Syoran" Tuominen

Miittivastaava: Elina "5cent" Kuusinen

Cosplay-vastaavat: Tiina "Chiina" Uusi-Rasi, Kyuu Eturautti

GoH-vastaava: Eevi "Silliet" Korhonen

Turvallisuusvastaavat: Panu "Tengu" Hotti, Joonas "tulhu" Selin

Tilavastaavat: Otto "Amoeba" Martin, Mitja "WuMing" Mieskolainen

Majoitusvastaava: Lauri Manninen

Iltabilevastaava: Mika "mikachu" Isomaa

Työvoimavastaavat: Matti "murtom" Murto, Martti "MV" Vuorinen

Tekniikkatiimi: Jyrki "CodeZ" Launonen, Miika "Siikakala" Ojamo, Santtu "Japsu" Pajukanta, Jussi "mieleton" Sorjonen

Lipunmyyntivastaava: Sanna "muupu" Koivu

Tiedotus ja grafiikka: Emmi "emie" Eräviita, Elli "Purplie" Ojaniemi

Sponsorivastaavat: Meeri "Meepeu" Panula, Tero "neimless" Vyyryläinen

Talousvastaava: Oula "Oami" Lintula

Ohjelmalehti

Taitto: Jussi "mieleton" Sorjonen

Kansi: Aura Ijäs

Kuvat: Milla "Celea" Ahola, Mitol Berschewsky, Emmi "emie" Eräviita, Elli "Purplie" Ojaniemi, Alisa "Lizzuzci" Olkinuora

3 Pääkirjoitus

4 Conitea

4 Sisällysluettelo

6 Pohjakartat

7 Lähialueen kartta ja palvelut

8 Majoitus

8 Iltabileet

9 Järjestyssäännöt

10 Cosplay

11 Kilpailut

12 Oscar Garza

14 Matthijs Holter

15 Matthijsin roolipelit

16 Ohjelmakartat

18 Lauantain ohjelma

25 Sunnuntain ohjelma

32 Yhteistyössä

Kiitokset

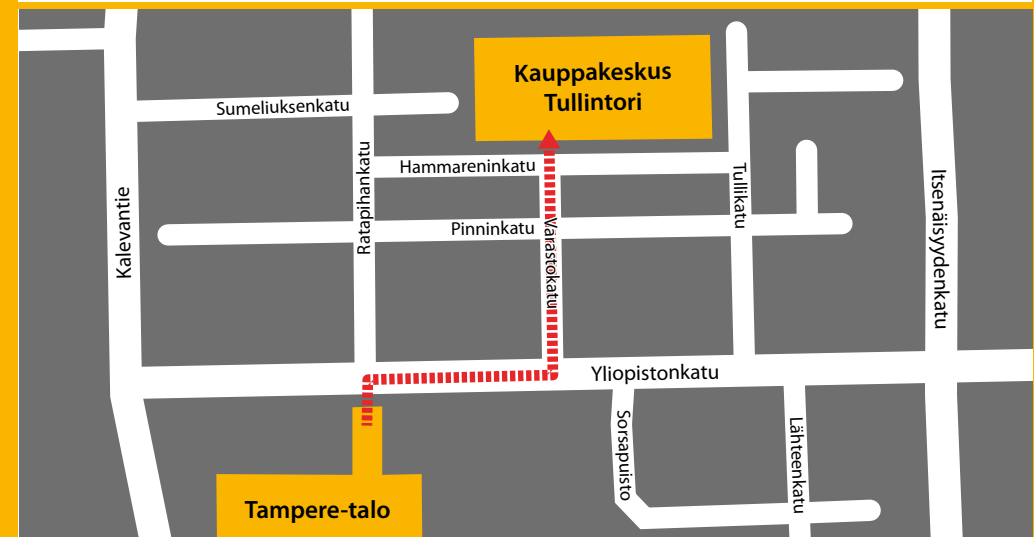
Anime- ja mangayhteisö Hidoi ry, Eru, Herwannan nykyaikain teekkarein animaatioilmat, Korpimetsä, Suomen tanssipelaajat ry, Säätyyhteisö B2 ry, Tampereen teekkarien roolipelikerho Excalibur

Conieväät kätevästi K-market Tullintorilta



Kauppakeskus Tullintorin
pohjakerroksessa

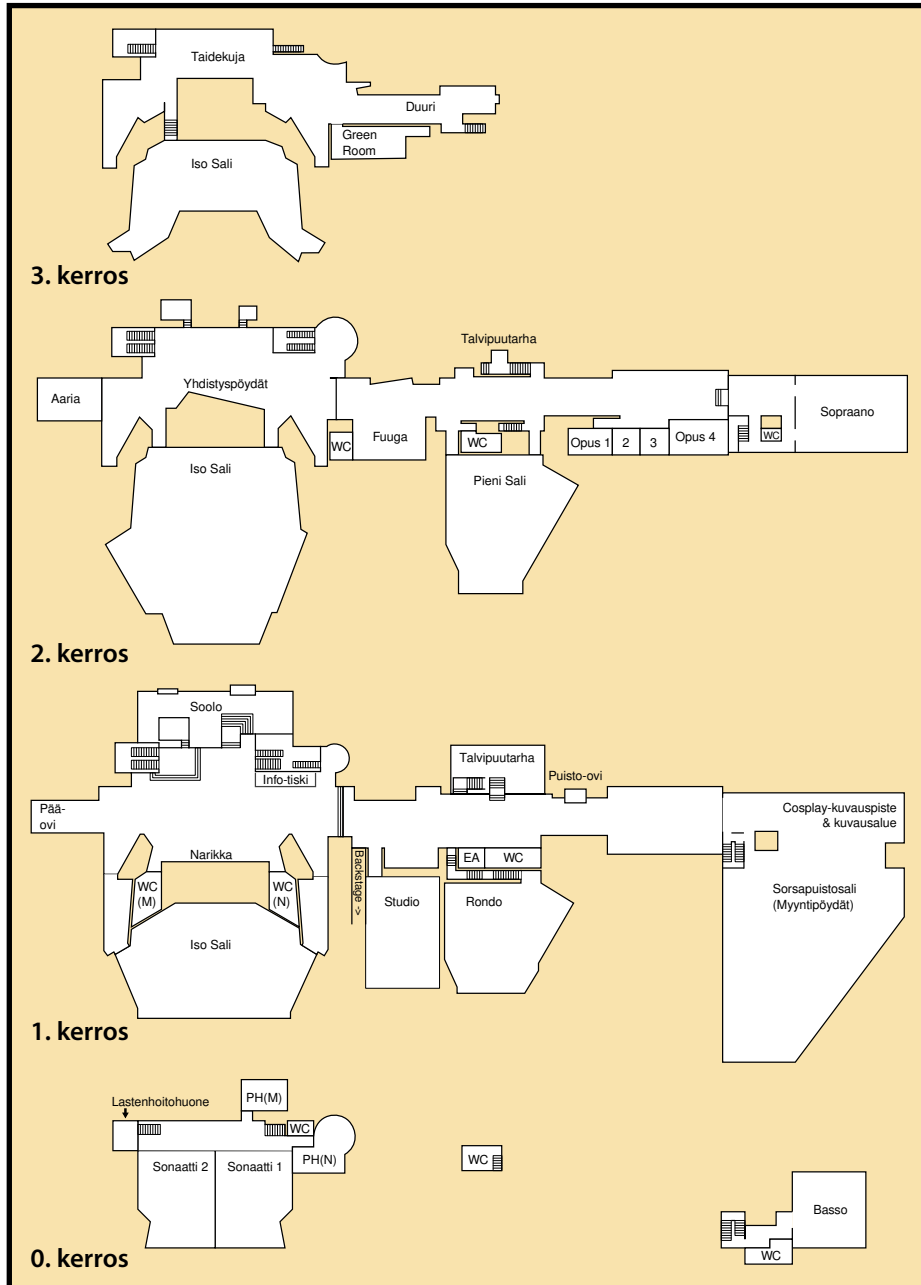
Aukioloajat
lauantaina klo 07-18
sunnuntaina klo 12-18



Hammareninkatu 2
33100 TAMPERE

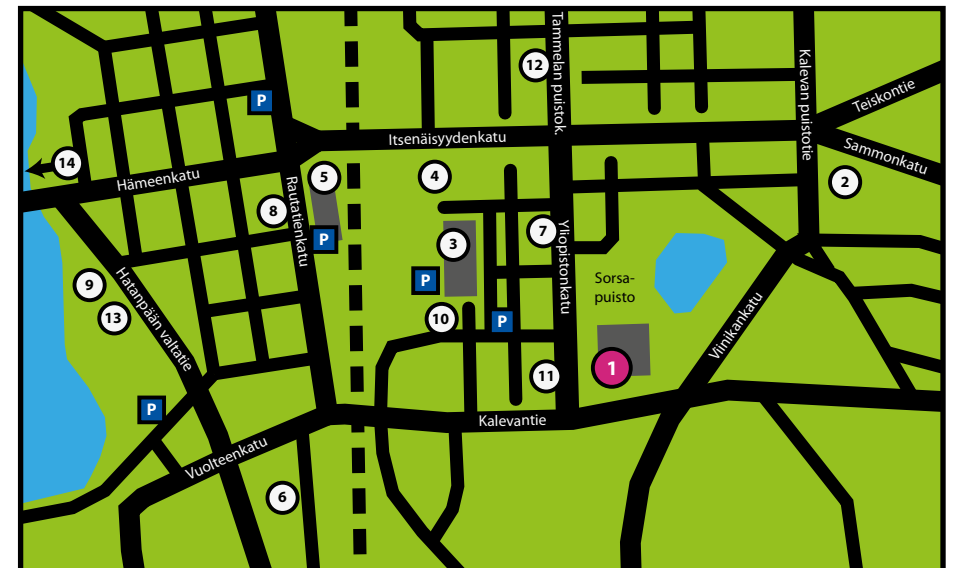


MARKET
TULLINTORI



Lähialueen kartta ja palvelut

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Tampere-talo | 8 Scandic Hotel Tampere City |
| 2 Sampola (majoitus) | 9 Sokos Hotel Ilves |
| 3 Kauppakeskus Tullintori ja K-market | 10 Sokos Hotel Villa |
| 4 Ravintola Klubi (iltabileet) | 11 Dream Hostel |
| 5 Rautatieasema | 12 Ravintola Hanabi ja japanilainen kauppa Kaede |
| 6 Linja-autoasema | 13 Kauppakeskus Koskikeskus |
| 7 Holiday Inn | 14 Ravintola Maruseki, Fantasiapelit ja muut keskustan palvelut |



Majoitus

Traconin majoitus tapahtuu *Tampereen työväenopiston Sampolassa* noin 300 metrin päässä tapahtumapaikasta, Sorsapuiston toisella puolella. Majoitusnarikka avataan lauantaiamuna kello 09, ja se on tarkoitettu nimenomaan yöpymistarvikkeiden säilyttämistä varten.

Majoitus on auki välillä lauantai kello 18 – sunnuntai kello 11 hiljaisen ajan ollessa kello 22–07. Majoituksen yhteydessä on suihkumahdollisuus lauantaina kello 18–22 ja sunnuntaina kello 07–10. Majoitustiloissa pätevät kaikki samat säännöt kuin itse tapahtumassa eli esimerkiksi päihteiden käyttö on kiellettyä majoitustiloissakin. Tiloja ja niissä kulkua valvotaan koko niiden aukioloajan.

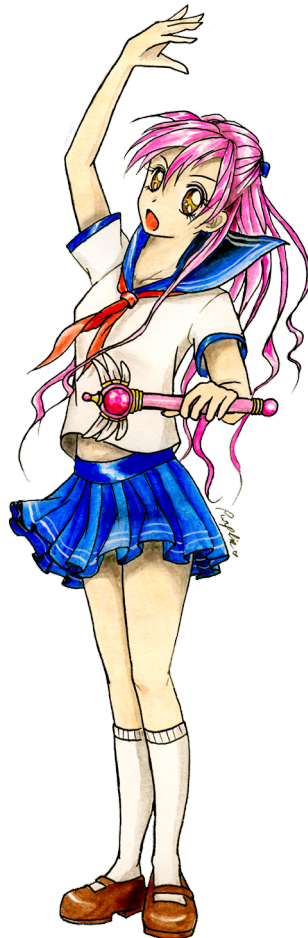
Pyydämme kävijöitämme lisäksi muistamaan, että kyseessä on nimenomaan **nukkumistila**, sekä välttämään turhaa oleskelua ja kulkemista tiloissa. Nukkumapaikat jaetaan saapumisjärjestyksessä, eli kaveriporukat voivat varmistaa pääsyn samaan tilaan saapumalla yhtä aikaa.

Eikö uni maita? Majoituksessa toimii myös lautapelihuone, jossa voit pelailla lautapelejä Suomen lautapeliseuran monipuolisesta valikoimasta. Lautapelihuone on tarkoitettu vain majoittujille.

Iltabileet

Traconin iltabileet järjestetään lauantaina 18:00 alkaen *Tullikamarin Klubilla* (katso kartta sivulla 7). Tracon-henkisen ohjelman lisäksi illan artistit **64mula** ja **Videovalvontaa** tarjoavat meille unohtumattoman retromusaspektaakkelin.

Lippuja myydään Traconissa paitamyyntitiskillä hintaan **5 €** ja ovelta hintaan **8 €**. Iltabileiden ikäraja on **18 vuotta**.



Järjestyssäännöt

Kaikkien turvallisuuden ja viihtyvyyden takaamiseksi Traconissa noudatetaan Suomen lakia ja näitä järjestyssääntöjä. Ilmoita kaikista tapaturmista, onnettomuuksista, järjestyshäiriöistä ja muista ongelmista välittömästi järjestyksenvalvojille tai muille tapahtumanjärjestäjille.

Tapahtuman vastuuhenkilöitä ja viranomaisia on toteltava kaikissa tilanteissa. Järjestyksenvalvojilla on oikeus poistaa häiritsevästi käyttäytyvä tai muuten yhteistyöhaluton kävijä tapahtumasta.

Kulkuväyliä ei saa tukkia millään tavoin. Tilanhausta johtuen käytäväalueilla valokuvaaminen on sallittua ainoastaan sorsapuistosalin etuosassa ja toisen kerroksen aulassa.

Pukuihin kuuluvien **asejärjennösten** kantaminen on sallittua, kunhan ne pysyvät kantovälineissään ja ovat siten kiinnitetyt, että kukaan ulkopuolinen ei pysty ottamaan niitä pois. Oikeiden aseiden ja muiden vaarallisten esineiden sekä aineiden, kuten räjähteiden, tuominen tapahtumaan on kielletty.

Sellaisissa yleisölle avoimissa ohjelmanumeroissa, missä aseilla taistellaan kontaktia ottaen, sallittuja ovat ainoastaan niinkutsutut pehmoaseet eli latex-aseet ja bofferit.

Kävijät eivät saa käyttää potkulautoja, polkupyöriä, rullaluistimia, rullalautoja, hyppykeppejä tai muita vastaavia urheiluvälineitä tapahtumapaikan sisätiloissa.

Alkoholien sekä muiden päihdyttävien aineiden hallussapitäminen ja nauttiminen tapahtuma-alueella sekä sen välittömässä läheisyydessä on kiellettyä. Järjestyksenvalvojat takavarikoivat tavattaessa päihteet kävijältä sekä tarvittaessa poistavat häiritsevää aiheuttavan kävijän tapahtumasta. Täysi-ikäiset vieraat saavat ostaa virvokkeita Tampere-talon Kahvila Soolosta, jolla on anniskeluoikeudet.

Tapahtumanjärjestäjien radioliikenteen häirintä on ehdottomasti kiellettyä. Myös megafonin, vuvuzelan ja muiden äänekäiden esineiden käyttö on kielletty.

Tupakointi on sallittua ainoastaan ulkotiloissa sille merkityillä tupakointipisteillä. Tupakantumpit on laitettava tuhkakuppeihin. Myös muu roskaaminen, sotkeminen ja rikkominen on kiellettyä. Tampere-talon saleissa ei saa syödä eikä juoda. Myöskään Sorsapuistoa ei saa roskata.

Yleisöltä suljetuille alueille tunkeutuminen on kiellettyä. Peitettyihin laitteisiin ja kalusteisiin ei saa kajota eikä esteeksi asetettuja kalusteita siirtää.

Tampere-talon seinille tai lattiaan ei saa kiinnittää yhtään mitään. Info neuvoo mahdollisten ilmoitusten tai mainosten sijoittamisessa.

Ota conin muut kävijät huomioon. Kohtele heitä huomaavaisesti ja ystävällisesti äläkä millään tavoin pyri pahoittamaan toisen mieltä. Tehdään Traconista yhdessä rauhallinen ja hauska tapahtuma!

Mitä on cosplay?

Cosplay, eli kuviteellisten hahmojen esittäminen pukeutumisen ja siihen liittyvien tehokeinojen avulla, on 2000-luvulla nopeasti kasvanut harrastus Suomessa. Cosplay-pukuilijoita ja -ohjelmanumeroita on totuttu näkemään erityisesti anime- ja sarjakuvatapahtumissa – luonnollisesti myös Traconissa. Valtaosalle harrastajista cosplay on ennen kaikkea ajanviettoa kavereiden kanssa tapahtumassa, mutta myös kilpailuilla on tapahtumissa pitkät perinteet.

Cosplay ja Tracon

Tracon V:n cosplay-kilpailussa jatketaan rajojen rikkomista. Tänä vuonna tarjolla on kolme kisaa. Lauantain pukukilpailussa on erikseen pro- ja show-sarjat. Sunnuntain ryhmäkilpailussa pääsee näkemään runsaasti mielekkäitä esityksiä ja asuja. Nettipukukisaan voi päästä kuka vain, jonka tapahtumassa liikkuvat cosplay-agentit valitsevat. Muissa kisoissa nähdään pukuja animen, mangan, manhwan, konsolipelien, japanilaisten esiintyvien taiteilijoiden sekä roolipelien maailmoista.

Yksilökisan show-sarjassa ei valita voittajia, mutta jokainen show-sarjan osallistuja saa pienen yllätyspalkinnon. Pro-sarja

on suunnattu aktiivisille cosplay-harrastajille, jotka haluavat mitellä taidoistaan tiukassa kilpailussa. Sarjassa palkitaan kolme parasta pokaalein. 2–15 hengen ryhmäkisassa kilpaillaan pukujen lisäksi esiintymisellä. Kolme parasta ryhmää palkitaan. Kaikki osallistujat saavat kunniakirjan.

Kuvauspalvelu

Traconissa on maksuton kuvauspalvelu kaikille, jotka haluavat saada itsestään studiokuvan con-tunnelmissa. Samassa studiossa kuvataan myös cosplay-kisojen ennakkokuvat. Kuvat julkistetaan pian tapahtuman jälkeen Internetissä, osoitteessa <http://kuvat.aniki.fi>. Kuvauspalvelu on avoinna klo 00:00–00:00 Sorsapuistosalin sisäänkäyntiä vastapäätä.

Cosplay-kunniavieraat

Cosplay-kunniavieraina ovat *World Cosplay Summitin* eli cosplayn maailmanmestaruuskisojen tämän vuoden Suomen joukkue. **Riina** ja **Sami Saltiola** kertovat WCS:iin valmistautumisestaan lauantain pukukisan väliajalla. Kunniavieraat jakavat pukukilpailun pro-sarjan palkinnot tapahtuman päättäjäisissä.



Cosplay-ohjelmanumeroita ja kuvauspalvelua tukevat:



Piirustuskilpailu

Tänä vuonna piirustuskilpailun aiheena on conin teeman mukaisesti hirviöt. Tyyli ja tekniikka ovat vapaita ja työt tehdään tapahtuman aikana. Lauantai on varattu piirtämiseen, sunnuntain aikana yleisö äänestää suosikkejaan ja tulokset julkistetaan päättäjäisissä. Kilpailussa on kolme sarjaa: alle 13-vuotiaat, 13–15-vuotiaat ja 16-vuotiaat ja vanhemmat. Kilpailijoiden toivotaan tuovan omat välineet mukanaan, mutta paperia ja kyniä on tarvittaessa saatavissa myös paikan päältä. Hae siis leima paperiin infopisteeltä ja anna mielikuvituksesi lentää!

Työvälineitä ja leimoja voi hakea lauantaina alkaen kello 11:00. Työt on palautettava viimeistään lauantaina kello 17:30.

Sunnuntaina yleisöllä on aikaa valita suosikkinsa ja äänestää 10:00–16:00. Päättäjäisissä julkistetaan tulokset ja jaetaan palkinnot.



Muut kilpailut ja turnaukset

Tapahtuman aikana järjestetään myös muita kilpailuja ja turnauksia, joista voit lukea lisää ohjelmakuvauksista. Huomaa, että osa turnauksista on vaatinut ennakoitua osallistumisen.

TUE TAPAHTUMAA

TILAA DVD!

KUVAAMME TAPAHTUMAN JA JULKAISEMME PARHAAT PALAT TAPAHTUMA-DVD:LLÄ

DVD-TUOTTEEN HINTA: 19€

BLU-RAY DISC HINTA: 29€



TILAUKSEN VOIT TEHDÄ INFO-PISTEESSÄ TAI OSOITTEESSA
www.ojamomedia.fi/kauppa

Oscar Garza



Yhdysvaltalainen Oscar Garza on varmasti tuttu nimi kaikille kovan linjan *Vampire: the Eternal Struggle (VTES)* ja *EVE Online* -faneille. Hän aloitti Vampire-turnauksien järjestämisen jo lukioikäisenä ja on ollut aktiivisesti mukana roolipelipiireissä niin tapahtumajärjestäjänä kuin pelinkehittäjänäkin.

Valmistuttuaan yliopistosta Garza pääsi *White Wolf* -kustantamolle työskentelemään Vampiren parissa päätoimisesti. Vuonna 2006 CCP Games osti White Wolfin ja Oscarista tehtiin markkinointijohtaja sen tuotteille, pääasiassa EVE Onlinele.

Garza ei ole jättänyt toimiaan Vampiren parissa. Hän on organisoinut pelin harrastajien toimintaa viimeiset viisi vuotta tehden järjestelyjä myös Suomen turnauksissa. Mittavan uran tehnyt roolipelikonkari on myös osallistunut VTES:n, *Racer Knights of Falconuksen* ja *Promethean: The Createdin* kehitykseen.

EVE Online -markkinoinnissa Garza on jättänyt lähtemättömän jälkensä koko verkkopelimaailmaan. Hänen tiiminsä tunnetaan muun muassa mainosvideoista, jotka ovat vanginneet jopa miljoonia katsojia ja keränneet laajalti kehuja. Garzaa voidaankin osaltaan kiittää pelin kasvavista pelaajaluvuista.

Näe Garza Traconissa

Lauantai 12-13, Pieni sali
GoH Speech: Social gaming.
VTES to EVE to TF2. Why is
playing with other people fun?

Lauantai 13-14, Soolo
Q&A Session

Lauantai 14-16, Studio
Industry Panel: From railroading
to sandboxes

Sunnuntai 13-14, Studio
White Wolf's influence on EVE
Online

Järjestämisen uskomaton helppous



TAMPERE-TALO
20 VUOTTA

Tietoa tiloista ja palveluista

www.tampere-talo.fi

Tiedustelut ja tilavaraukset

Tampere-talon Kongressiosasto

puh. 03 243 4800

myyntipalvelu@tampere-talo.fi



Matthijs Holter



Matthijs Holter on norjalainen pelintekijä ja kirjoittaja. Hän on ollut erittäin aktiivinen Norjan roolipeliyhteisöissä, perustanut useita projekteja sekä toimittanut fanilehtiä, kuten *Imagonemia* ja *Replicantia*. Hänen tunnetuimpana roolipeli-hankkeenaan pidetään *Draugia*, joka on ensimmäinen norjalaiseen mytologiaan perustuva peli.

Vuonna 2004 perustettiin norjalainen pelintekijäliitto *Spillskaperlaget* Holterin aloitteesta. Hän oli järjestön johtaja kolme vuotta. Vuonna 2006 Norjan valtio myönsi Holterille nuoren taiteilijan stipendin hänen työstään *We All Had Names* -projektissa.

Holterista tuli ensimmäinen norjalainen ammattimainen roolipelintekijä hänen osallistuttuaan pedagogisen *Lærelyst*-peli-hankkeen kehittämiseen *aPlay Motivationin* leivissä. Holter on perustanut *Norwegian style* -blogin, jossa norjalaisia roolipelejä käsitellään englanniksi. Blogista syntyneeseen peliantologiaan kuuluva *Itran kaupunki* julkaistiin Suomessa viime vuonna. Holterin julkaisut eivät rajoitu vain pöytä-roolipeleihin, vaan hän on ollut aktiivisesti mukana myös larppauskenessä.

Seuraavalta sivulta löydät kaksi Holterin kirjoittamaa lyhyttä roolipeliä, jotka on tarkoitettu pelattavaksi varttitunnissa. Ne soveltuvat erinomaisesti pelattaviksi esimerkiksi conissa, odotellessa, lämmittelynä tai tutustumispelinä.

Näe Matthijs Traconissa

Lauantai 11-12, Soolo
Q&A Session

Lauantai 13-14, Pieni sali
Everyday of an RPG Designer

Lauantai 14-16, Studio
From railroading to sandboxes

Lauantai 17-18, Studio
Matthijs goes INDIE

Sunnuntai 12-13, Pieni sali
GoH Speech

Sunnuntai 13-17, Opus 1
Conpeli: Love in the time of Seið

The Orc in the Well

This role-playing poem is playable in many forms – including two-player and forum variants. No preparation or game master is needed.

There's an orc sitting in a well. It can't get out. The orc looks up at the sky. A bird flies past.

You, the players, will take turns telling this orc's story, from different points of view. The game lasts 15 minutes. It covers approximately the same amount of time in the orc's life.

When it's your turn, you narrate something. You can do a short or long narration, whichever you like. You have to choose between narrating the **external**, the **internal**, or something from the **past**. External narration is about stuff that happens to or around the orc. Internal narration is about the creature's thoughts and emotions. Narrating the past, you can narrate anything you like.

Note that none of these modes focus on what the orc does. It can be about what the orc has done in the past, or what's being done to the orc, or how the orc reacts mentally... but action isn't the main thing, really.

Players take turns, starting with the player to the left of whoever explains the rules. The first narration should be external. After fifteen minutes the game is over. The last narration should be external, too.

Five characters in search of an identity

This role-playing poem works very well in larp form. It takes 15 minutes, and requires a game master. No preparation is needed.

The players play characters that know they're characters in a role-playing game. This is all the characters know to begin with – they haven't been assigned an identity yet. They can talk to each other, but not to the players or game master (in other words, players are in character the entire time). The characters are free to speculate in what sort of characters they are, what sort of game it is etc.

After a while (3–5 minutes) the game master assigns the first character an identity. After that, he/she gives the other characters their identity as he/she sees fit, by saying "You're the little sister" or similar. It's usually a good idea to wait at least a minute or two between each identity assignment.

The identities are:

- mother
- little sister
- the dead dog
- God
- God



OHJELMA LAUANTAI 3.7.

[illegible]

	Pieni sali	Rondo	Sonaatti 1	Sonaatti 2	Soolo	Sopraano	Studio	Talvipuutarha
10-11								
11-12	Cosplay-tanssiryhmä MyuPro: Valkaisuinetta			Jrock, mikä on tämän skenen ydin ja sen nykyinen tilanne?	Matthijs Holter: Questions & Answers	Energia propaganda	Politiikka roolipeleissä	
12-13	GoH Speech: Oscar Garza			Mukosilmämu-tantit avaruudesta!		Tsundere: It's all the same shit		
13-14	Panel discussion: The Everyday of an RPG Designer	Magic the Gathering-turnaus ja Vampire: The Eternal Struggle-turnaus	Warmachines / Hordes-turnaus, Suomen Lau-tapeli-seuran		Oscar Garza: Questions & Answers	Määmmi kunniaan: Fandub	Turha peli vs. Tärkeä tuote?	
14-15	Jaksoa katso-matta -animen OP-animaattiot			Pretty Lady -lollita-muotinäytös		Taistelulajit ja anime	Industry panel: From railroading to sandboxes	Warhammer 40 000 -turnaus
15-16				Yokai-luento		Shoryuken! – Tais-telupelisovittukset animessa		
16-17				HAX – selain-roolipeli synkäästä tulevaisuudesta		Tarut, tarinat ja historian henkilöt animessa ja mangassa	EVE Online – hieman erilainen verkkopeli	
17-18	AMV Idols						Matthijs goes INDIE	

OHJELMA SUNNUNTAI 4.7.

	Aaria	Basso	Fuuga	Iso sali	Opus 1	Opus 2	Opus 3	Opus 4
10-11	Animekaraoke						Miiitt / Roolipelit	Arkkikivi ja Ironspine
11-12								
12-13						My AnimeList.net Finland Club miitti		
13-14		Kuinaka piratismi tappoi roolipelit	Tanssi- ja ytimi- pelipaiste		Conpeli: Love in the time of Seið			
14-15				Cosplay-ryhmäkilpailu				
15-16								
16-17								
17-18				Päättäjäiset				

	Pieni sali	Rondo	Sonaatti 1	Sonaatti 2	Soolo	Sopraano	Studio	Talvipuutarha	
10-11	Cosplay-deitti	Magic the Gathering-turnaus ja Vampire: The Eternal Struggle-turnaus	Warmachines / Hordes -turnaus, Suomen Lautapeliseuran lautapellipiste, Games Workshop esittely	Anime roolipeleissä, roolipeltä animessa – revisited with monsters		Zombien evolutio populaarikulttuurissa	Jokacossaajan peruukkiliuento	Warhammer 40 000 -turnaus	
11-12				Pelihyllyn kullannarvoiset kummajaiset		Fantasiaa, kauhua – ja pelejä			
12-13	GoH Speech: Matthijs Holter					Animeharrastuksen lieveilmiöt	Suurin pättjä -tietovisa		
13-14	CANDY*LOVE				95/05: Tyrannilisko -hyökkäys!!		FanFiction: Tarinolta rajan takaa		White Wolf's Influence on EVE Online
14-15	Moe Melodies – Animmusiikkiluento vol. 2				GROAAAAA! – eli: hirvöt roolipeleissä: mitä, kuinka ja miksi?		The Old School Renaissance		EVE Online -politiikka
15-16						APUA, larppaan Narutoa! Animesta ja larppaamisesta			
16-17	Viisi valhetta man-gasta – reloaded								
17-18									

Lauantain ohjelma

Avajaiset

Iso sali 10:30-11:00, Conitea

Suurilla asioilla on suuri alku. Tule siis katsomaan eepisen Traconin eepinen alku!

Magic the Gathering-turnaus Vampire: The Eternal Struggle-turnaus

Rondo 10:00–18:00

Magic: The Gathering Sealed -turnaus: Turnauksessa rakennetaan pakka kuudesta Rise of the Eldrazi -boosterista, jotka saa järjestäjältä 20 eurolla. Turnaus on DCI-sanktioitu, palkintoina Rise of the Eldrazi -boostereita.

Vampire: The Eternal Struggle. Käytä vaikutusvaltaasi vampyyrien alamaailmassa muiden pelaajien sortamiseksi tässä viiden pelaajan korttipelissä. Omaksu Methuseläin rooli ja johda vampyyriklaanisi ja heidän kuolevaiset alamaisensa voittoon. Vain yksi voi hallita yötä.

Warhammer 40 000 -turnaus

Talvipuutarha 10:00–18:00, Black Silver ry

Warhammer 40 000 on synkkään lähitulevaisuuteen, neljännennelle vuosikymmentuhannelle sijoittuva scifi-miniatyyripeli. Nyt on Kadonneiden sutureiden päivä. Sen kunniaksi Black Silver ry tarjoaa ennen näkemättömän kiihkeää taistelua upeissa kulisissa, joissa pääosaa näyttelevät ennakoon ilmoittautuneet pelaajat upeine armeijoinen. Peleissä käytetään Games Workshopin loisteliasta Battle Missions

-kirjaa luomaan ennalta arvaamattomia skenaarioita. Pelaame 3 kierrosta molempina päivinä.

Warmachines/Hordes-turnaus Suomen Lautapeliseuran lautapelipiste Games Workshop -esittely From Epsilon to Orion -esittely

Sonaatti 1 10:00–18:00

Tule katsomaan, kun höyrykäyttöiset hirviöt ottavat yhteen lihaa ja verta olevien vastustajiensa kanssa! Warmachines/Hordes-turnauksessa on käytössä 50 pisteen listat (2x) sekä Privateer Pressin Steamroller-säännöstö.

Paikalla Suomen Lautapeliseuran puolesta on pelikirjasto, josta pelejä voi lainata paikalla pelattavaksi. Tarjolla myös sääntöjen selitystä.

Tutustu Games Workshopin miniatyyripeleihin ja miniatyyriharrastukseen yleensä! Esittelyssä Warhammer 40 000 & Warhammer Fantasy Battle.

From Epsilon to Orion (e2o) on Uuden Neuvostoliiton ja Suur-Amerikan federaation konflikteista kertova avaruustaistelupeli, joka on sekä monipuolinen että sujuva. Peliä esitellään lauantaina klo 10–15.

MyuPro: Valkaisuinetta

Pieni sali 11:00–12:00

Pidätkö cosplayta, shinigameista tai lyhyistä hameista? Tule katsomaan Myupron vauhdikasta tanssishowta! Tanssiryhmän vuoden pääesityksessä luvassa Bleachiä.

Visual Gay's Final Fantasy Fight

Iso sali 11:00–13:00

Kaikki on mennyt Julius Xaiserin ”Valkoisen Lohikäärmeen” suunnitelmien mukaisesti, ja nyt Alex on jäänyt tämän vangiksi. Toisaalla Atlaksen vastarintaliike on ottanut runsaasti tappioita viimeksi kuluneen puolen vuoden aikana. Vastarintaliikkeen voimat ovat ehtymässä. Vastarintaliike on päättänyt pelata kaiken yhden kortin varaan ja hyökätä suoraan Valkoisen Lohikäärmeen omaan linnaan ”Bastion Xel Zentyrioon”.

Tuossa samassa linnassa myös Alexia pidetään erityissellissä. Sankarimme aikovat vapauttaa Alexin ja tuoda lopun Mierdarin hirmuhallinnolle. He eivät tiedä Valkoisen Lohikäärmeen alistaneen Alexin julmille kokeille. Nämä ovat muuttaneet häntä. Pystyvätkö sankarimme vapauttamaan Alexin? Voittaako Vastarintaliike epätoivoisen taistelunsa ja saadaanko Altas vapautettua sorrosta, vai jääkö tuo maa ikuisesti vain yhdeksi Mierdarin keisarikunnan alusmaista?



Jrock, mikä on tämän skenen ydin ja sen nykyinen tilanne?

Sonaatti 2 11:00–12:00, JRockSuomi ry

Jrock rantautui Suomeen voimakkaasti vuosia sitten. Nyt skene tuntuu kuitenkin olevan vähän laskussa, vai onko oikeasti näin? Onko jrock tullut Suomeen jäädäkseen, mitä muutoksia on skenessä tapahtunut vuosien varrella ja mitä tulevaisuus tuo tullessaan? Kerromme omia kokemuksiaamme ja näkemyksiämme rockista, sen fanikannasta, sen tuottajista kuten bändeistä ja levy-yhtiöistä ja tilanteesta Suomessa ja maailmalla. Käsittelemme myös omaa työtämme aasialaisen musiikin parissa ja kerromme miksi Tsukicon, Suomen ainoa japanilaiseen musiikkiin ja muotiin keskittyvä con järjestetään, ja miten se eroaa kaikista muista coneista. Ohjelma on paneeliluento, joten kysymykset ohjelman aikana ovat tervetulleita!

Energia-propaganda

Sopraano 11:00–12:00, Tuotantoyhtiö Energia

Iron Sky- ja Star Wreck -maailman uusimmat kuulumiset. Paikalla Energialta tuttuun tapaan Samuli ”keisari Pirk” Torsonen ja säkällä myös Wreckin kirjoittaja, Rudi Airisto.

Politiikka roolipeleissä

Studio 11:00–13:00, Janne Kemppi

Johdatus valtiotieteiden mukaan ottamisen tuomiin mahdollisuuksiin roolipeli-maailmojen luonnissa. Miten politiikan päiväjärjestys voi auttaa kampanjan elävöittämisessä?

Animekaraoke

Aaria 11:00–18:00

Tule laulamaan karaokea yksin tai kaverien kanssa! Tarjolla paljon animesta tuttuja kappaleita.

Arkkikivi ja Ironspine

Opus 4 11:00–18:00

Poikkea tutustumaan Arkkikiven ja Ironspinen demopisteille! Ironspine esittää: Lyhyitä seikkailuja Heimot-tieteisroolipelin sekä E.N.O.C.-kauhutoimintaroolipelin maailmoissa 2–4 hengelle aiempaan kokemukseen katsomatta (kesto n. 60–90 min). Pelit pyritään aloittamaan tasatunnein.

Tanssi- ja rytmipelipiste

Fuuga 11:00–18:00, Suomen Tanssipelaajat ry

Tule kokeilemaan rytmitajuasi 2. kerrokseen. Haasta kaverisi tanssipelissä tai kokeile muita rytmipelejä. Peleinä In The Groove PC sekä vähän uudemmat tuttavuudet Beatmania IIDX, Pop'n Music ja Taiko no Tatsujin.

Matthijs Holter: Questions & Answers

Soolo 11:00–12:00

All the things you ever wanted to know about one of the most productive indie roleplaying game designers in a single hour. So come, sit down, kick your shoes off, put your feet up, lean back, buy yourself a cup of coffee or something relax and join us in enjoying the questions and answers with Matthijs Holter!

GoH Speech: Oscar Garza

Pieni sali 12:00–13:00

Social gaming from VTES to EVE to TF2. Why is playing with other people fun?

Mulkosilmämutantit avaruudesta!

Sonaatti 2 12:00–13:00, Miska Fredman

Mikä hirviöissä pelottaa? Mistä ne tulevat ja mitä ne oikein haluavat meistä? Pika-kurssi antaa perusvalmiudet tyypillisimpien hirviöiden, mutanttien ja avaruusolentojen tunnistamiseen ja torjumiseen. Siinä sivussa saattaa saada ideoita omaan luovaan kirjoittamiseen, pelisuunnitteluun tai muuhun sellaiseen. Ei suositella perheen pienimmille.

Tsundere: It's all the same shit

Sopraano 12:00–13:00, Heidi Päivinen ja Matias Tukiainen

Tsundere-hahmot ovat värittäneet viime vuosikymmenellä animesarjoja varsin särmikkäästi ja pippurisesti. Onko hahmotyyppi kulutettu loppuun vai voiko tsundere-hahmoista saada vielä jotain tuoretta aikaa? Luennolla perehdytään tähän jsekämoneen muuhun tärkeään ja askarruttavaan kysymykseen.



TILAA ANIME!
ANIMELEHTI.FI/TARJOUS

6 KK:N
KESTOTILAUS
VAIN HINTAAN
19,95
+ SAAT ANIME-DVD:N
KAUPAN PÄÄLLE!



Suomen suurin
anime- ja mangalehti

UUSIN ANIME
KAUPOISSA 9.7.!

www.animelehti.fi

Yksin kotona?

Opos 1 12:00–16:00, Satu Nikander

Tässä 2-7 pelaajalle tarkoitettussa roolipelissä seikkailevat omistajansa yksin kotiin jättävät BJD:t eli hartsiset pallonivelnuket. Aiempaa kokemusta roolipelaamisesta ei tarvita, mutta olisi hyvä jos pelaajat tietäisivät etukäteen, mitä BJD:t ovat. Ilmoittautuminen infopisteellä lauantaina!

Furityöpaja

Basso 12:00–15:00, JrockSuomi ry

Oletko kummastellut rock-keikoilla lavalla ja yleisön joukossa nähtäviä käsi- liikkeitä, joissa tuntuu olevan joku tietty kaava, vaikka kädet viuhuvat suunnasta toiseen? Tule oppimaan furien eli furituske-käsilikkeiden perusteet JrockSuomen furityöpajaan! Mukana monien rock-bändien musiikkiin kuuluvia virallisia ja hieman epävirallisia fureja, jotka ovat japanilaisten fanien tai bändien käsialaa! Uusia taitojasi voit käyttää tulevilla rock-keikoilla, tai voit myös furitella yksin kotona!

Panel discussion: The Everyday of an RPG Designer

Pieni sali 13:00–14:00, Ilkka ”Kyanor” Niemi

The incredible riches! The fast cars, the women, the drugs! Is that all that being an RPG Designer is about? Come and hear what the people who live the life have to say about it. Panelists: Matthijs Holter, Eero Tuovinen, Miska Fredman and Ville ”Burger” Vuorela.

Mämmi kunniaan: Fandub

Sopraano 13:00–14:00

Fandub-keskustelutuokio Mämmi kunniaan -tiimin kanssa. Juttelemme yleisesti kaikesta fandubbaukseen liittyvästä ja näytämme käytännössä miten teemme dubbimme. Yleisö voi esittää kysymyksiä mistä tahansa.

Turha peli vs. tärkeä tuote?

Studio 13:00–14:00, Karoliina Pietilä ja Hennariikka Haapa-aho

Kasvavassa mediassa ja kutistuvassa maailmassa ovat pelit paisuneet yhä vain suuremmiksi, kauniimmiksi ja hinnakkaammiksi. Tätä vasten on lukuisia ja taas lukuisia oheistuotteita, jotka myös maksavat. Onko oheistuote syrjäyttämässä itse pelin? Onko peli vain keino myydä halvalla tuotettua massaa otaku-joukkioille, jotka ovat valmiina maksamaan pitkän pennin kaikenmaailma Play-Arts figuureista? Onko se sen arvoista? Keskustelua puolesta ja vastaan.

Oscar Garza: Questions & Answers

Soolo 13:00–14:00

How did a fresh-out-of-university man end up working in one of the best-known roleplaying game studios in the world? How did it all lead up to him being the man behind the advertising videos that are praised all over the Internet for capturing the heart of the game? Come hear the story of Oscar Garza, learn about his creations and methods. It's a good chance to get your daily coffee too.

Cosplay-pukukilpailu

Iso sali 14:00–16:00, Cosplay Finland Tour

Cosplay-pukukilpailu jakaantuu kahteen osaan. Ensin on vuorossa aloitteleville cosplay-harrastajille ja muille vähemmän kilpailuhenkisille cosplayereille suunnattu show-sarja. Show-sarjassa tarjotaan mahdollisuus cosplayn harrastajille tulla esitelmään pukuaan suuren yleisön äärelle. Show-sarjassa ei jaeta palkintoja.

Toisena osana pidettävä pro-sarja on aktiivisille cosplay-harrastajille suunnattu kilpasarja, jonka kolme parasta palkitaan. Tuomaristo valvoo kilpailua eturivistä ja julkistaa tulokset sunnuntain päättäjäisissä. Pro-sarjan osallistujat joutuvat myös vastaamaan lavalla kysymyksiin liittyen pukuun ja sen tekemiseen.

Jaksoa katsomatta – animen OP-animaatiot

Pieni sali 14:00–16:00, Petteri ”Tsubasa” Uusitalo

Alkutekstejä säestävä puolentoista minuutin musiikkianimaatio johdattelee katsojan jokaisen animesarjan lähes jokaiseen jaksoon, mutta silti ne jäävät usein kovin vähälle huomiolle. Miten OP-animaatioiden ohjaustyylillä on kehittynyt historian alkuhämäristä nykymuotoonsa? Millaiset konventiot vaikuttavat eri genrejen OP-animaatioissa? Miten animebiisit peilaavat julkaisuaikaansa? Millaisia poikkeavia ratkaisuja on vuosien varrella tehty? Miten paljaan pinnan määrä on vaihdellut eri vuosikymmeninä? Tämän jälkeen et tule enää koskaan pitämään animen openingia yhäntekevänä.

Pretty Lady -lolitamuotinäytös

Sonaatti 2 14:00–15:00, Cloudberry Lady

Suomalaisten lolita-brändien Pretty Pretty Clothingin ja Cloudberry Ladyn muotinäytös. Japanilaiset lolita-brändit on esitely jo moneen kertaan, joten nyt on aika nähdä millaiseksi japanilainen katumuoti taipuu suomalaisten tekijöiden käsissä!

Taistelulajit ja anime

Sopraano 14:00–15:00, Paula ”Shantar” Gómez Gómez ja Juha ”Kenji” Lehtimäki

Taistelulajeja esitteleviä animesarjoja on enemmän kuin moni osaa laskea. Hahmot ottavat mittaa toisistaan toinen toistaan hurjemmilla mahtivoimilla ja omistavat koko elämänsä vielä mahtavampien voimien havittelulle. Mutta miltä näyttävät todelliset taistelulajit? Miten ne ovat syntyneet ja millaisia taistelijoita historiankirjoista löytyy? Esittelemme taistelutilanteita ja vertailemme niitä animen antamaan kuvaan taistelulajeista. Luvassa on aiheeseen johdatteleva tietopaketti humoristisella otteella.

Industry panel: From railroading to sandboxes

Studio 14:00–16:00, Teemu Haila

Player interaction is a key element in any game there is but how does the industry view different methods of play? Do simulations – or sandboxes – like EVE Online sell better than traditional jump-n-run games – or worse? How do people of the industry and the designers view them? Come and ask from the professionals!

Yokai-luento

Sonaatti 2 15:00–16:00, Ari-Matti Saren

Mitä pitää tehdä jos kappi hyökkää? (Ja mikä se kappi ylipäättään on?) Miksi kylpyamme kannattaa pestä huolella? Miksei vanhoja sateenvarjoja kannata jättää lojumaan? Japanin rikas tarinaperintö on täynnä mitä merkellisempiä hirviöitä ja henkiolentoja. Luento antaa lyhyen katsauksen yokaihin niin klassisessa tarinaperinteessä kuin modernissa populaarikulttuurissakin.

Shoryuken! – Taistelupelisovitukset animessa

Sopraano 15:00–16:00, Mikko Seppänen

Lähes kaikista taistelupeleistä on tehty jonkinlainen animesovitus jossain vaiheessa. Ovatko ne kaikki vain nopean lisäansion toivossa tehtyjä kökköjä rahastusyrittäjiä vai löytyykö joukosta jotain hyvääkin? Lisäksi tutustutaan vielä muutamiin lännessä tehtyihin versioihin, jotka ovatkin laadultaan jo Jotain Aivan Muuta™.

AMV Idols

Pieni sali 16:00–18:00, amv.fi

AMV Idols on räiskyvä AMV-näytös, jossa kolmen hengen jury riepottelee väärin perustein videokandidaatteja. Kutakin videota katsotaan niin pitkään kunnes kaikki juryn jäsenet äänestävät videon pysäytettäväksi – joskus vähän pitempäänkin. Sen jälkeen kuullaan juryn mukataiteelliset mielipiteet teoksista. Voittaako jury, yleisö vai oikeus? Tule katsomaan videoiden alkua, buuaamaan jurylle tai

heittämään videoiden valinnoista syyllisiä banaaneilla!

HAX – selainroolipeli synkästä tulevaisuudesta

Sonaatti 2 16:00–18:00, Ville ”Burgeri” Vuorela

Praedor- ja Stalker-roolipelien tekijänä ja kirjailijanaakin tunnettu Ville ”Burgeri” Vuorela ryhtyi suunnittelemaan kyberpunk-roolipeliä. Siitä tulikin ”HAX”, selaimella pelattava verkkoroolipeli synkän tulevaisuuden hakkereista. Pitkän salailun jälkeen Burgeri tulee Traconissa ulos kaa-pista ja kertoo mistä oikein on kyse. Tämä on virallisesti ensimmäinen tiedotustilaisuus HAXista ja varmasti rehellisin sellainen. Itse peli avataan yleisölle syksyllä.

Tarut, tarinat ja historian henkilöt animessa ja mangassa

Sopraano 16:00–18:00, Jussi Nikander

Oletko koskaan miettinyt miksi Sasuke ja on animessa niin monta tai yrittänyt löytää Ikki Tosenista jotain pantsujen ja turpaanvedon lisäksi? Anime ja manga lainaavat erittäin paljon vanhoista japanilaisista ja kiinalaisista taruista ja legendoista. Lisäksi legendaariseen asemaan nousseita historiallisia henkilöitä pyörii tarinoissa mukana aina silloin tällöin. Esityksessä raapaistaan vähän pintaa ja käydään läpi jotain tärkeimpiä lähteitä sekä kuuluisimpia tapauksia.

**EVE Online – hieman erilainen verkkopeli**

Studio 16:00–17:00, Atte Salmi

Mikä on mystinen EVE Online, peli joka on vuosien ajan kerännyt menestystä ja kiinnostusta jopa yliopistoissa ja tutkimuslaitoksissa? Miten EVE on pärjännyt suuria otsikoita saaneiden verkkopelien, kuten World of Warcraftin rinnalla? Ohjelmassa esitelly EVE:stä a:stä ö:hön, puhujana monen vuoden EVE-veteraani ja Corporation-pomo.

Matthijs goes INDIE

Studio 17:00–18:00, Matthijs Holter

Come and hear one of the most interesting modern indie roleplaying designers. Matthijs Holter shares his thoughts on roleplaying, games, stories and everything else he has ever dreamed of. What makes Norwegian roleplaying special? What is the Scandinavian roleplaying scene, if there even is one? How does all of this reflect to indie gaming as a whole?

Lauantain miitit**Lost and found / Lafi-gaala**

Opus 2 15:00–18:00

PS Home miitti

Opus 3 16:00–17:00

Naruto.fi miitti

Opus 3 17:00–18:00

**Sunnuntain ohjelma****Cosplay-deitti**

Pieni sali 10:00–12:00

Tule katsomaan, kuinka yksinäiset sydämet löytävät toisensa. Rakkaus ei tunne rajoja (edes kuoleman, iän tai lajin), kun kyseessä ovat animehahmot. Cosplay-deitti on Napakymppi-tyylinen seuranhaikuohjelma. Seuranhakijalla on kolme ehdokasvaihtoehtoa, joille hän esittää joukon erilaisia kysymyksiä. Seuranhakija valitsee saatujen vastausten perusteella kolmesta ehdokkaasta mieluisimman. Seuranhakija ja ehdokkaat on erotettu toisistaan sermillä niin, ettei kumpikaan osapuoli näe toisiaan. Näin ulkonäkö ei vaikuta valintaan.

Anime roolipeleissä, roolipelit animessa – revisited with monsters

Sonaatti 2 10:00–12:00, Janne Kemppe

Animen ja roolipelien suhde on usein jäänyt puolittiehen. Tässä vinkkejä miten animesta saa vaikutteita hyvään roolipelikampanjaan. Mukana kuvitteellisia hirviöitä.

Zombien evoluutio populaarikulttuurissa

Sopraano 10:00–11:00, Minna Hiltula

Kaikki tuntevat zombien – vai tuntevatko? Syövätkö zombit oikeasti aivoja vai peräti koko ihmisen? Onko zombi kuollut, puolikuollut, epäkuollut, aivokuollut, vai ei mitään ylläolevista? Mistä zombit tulivat, missä ne ovat olleet, ja mihin ne saattavat ”olla menossa”? Tämä luento antaa pinta-puolisen vilkaisun aiheeseen.

Jokacossaajan peruukkiluento

Studio 10:00–11:00, Taika Suomela ja Inka Häkälä

Kaikki mitä olet aina halunnut tietää peruukeista. Luennolla käydään läpi peruukin muokkausta alkaen peruukin leikkaamisesta aina painovoimaa uhmaavien piikkien, antennien ja muiden kampausten tekoon. Keskustelemme muokkaamisen lisäksi perusasioista, kuten peruukkien ostamisesta sekä niiden päivittäisestä säilyttämisestä ja kunnossapidosta. Sivuumme paneelissa myös peruukin värjäämistä ja suoristamista.

Magic the Gathering-turnaus ja Vampire: The Eternal Struggle-turnaus

Rondo 10:00–18:00

Magic: The Gathering Legacy -turnaus. Ota mukaan pakka ja pakkalista. Turnaus on DCI-sanktioitu, sisäänpääsy sisältyy Traconin sisäänpääsymaksuun ja palkintoina on Rise of the Eldrazi -boostereita.

Lauantain tapaan sunnuntainakin pelataan Vampire: the Eternal Struggle -korttipeliä, mutta tänään on vuorossa Sect War -draft-turnaus. Säännöt selitetään paikan päällä. 20 euron osallistumismaksulla saa tarvittavat kortit. Aikaisempi pelikokemus on suotavaa, mutta aloittelijat ovat myös tervetulleita! Kaksi kahden tunnin alkuerää ja finaali.

Animekaraoke

Aaria 10:00–17:00

Katso lisätiedot sivulta 20.

Warhammer 40 000 -turnaus

Talvipuutarha 10:00–18:00, Black Silver ry

Katso lisätiedot sivulta 18.

Arkkikivi ja Ironspine

Opus 4 10:00–17:00

Katso lisätiedot sivulta 20.

Tanssi- ja rytmipelipiste

Fuuga 10:00–17:00, Suomen Tanssipelaajat ry

Katso lisätiedot sivulta 20.

Warmachines / Hordes -turnaus

Suomen Lautapeliseuran lautapelipiste Games Workshop esittely

Sonaatti 1 10:00–18:00

Katso lisätiedot sivulta 18.

Animeharrastuksen lieveilmiöt

Sopraano 11:00–13:00, Juho ”Syoran” Tuominen

Tiedätkö mitä ovat visual novelit tai miten ne eroavat light noveleista? Tiedätkö mitä ovat vocaloid, comiket ja garage kitit? Animeharrastuksen lieveilmiöt -luento opastaa uusia ja vanhempiakin harrastajia erilaisten animen ympärillä pyörivien termien ja ilmiöiden maailmaan vahvan audiovisuaalisella otteella.



Anime- ja manga-ohjeistukset Japanista!

Toimitus 24 tunnissa!



www.urumi.fi

URUMI

Fantasiaa, kauhua – ja pelejä

Studio 11:00–12:00, Frans Mäyrä

Mielikuvituksen käyttö on tärkeitä fantasian tunnusmerkkejä mediasta riippumatta. Miten fantasian ja esimerkiksi kauhuelementtien asema muuttuu, kun siirrytään pelikokemuksen puolelle? Onko pelissä vaivattomampaa heittäytyä mieltä kiehtovan outouden ja omakohtaisesti koetun tunnelman pariin, vai muuttuuko kaikkein ihmeellisinkin ilmiö älylliseksi haasteeksi tai pelimerkiksi hirviöjähdin näyttämillä? Panelistit esittävät erilaisia näkökulmia fantasian, kauhun ja pelien suhteeseen.

GoH Speech: Matthijs Holter

Pieni sali 12:00–13:00

One of the biggest names in Norwegian roleplaying culture, author of the overwhelmingly productive blog Norwegian Style, co-designer of the new indie role-playing game “Love in the time of Seið”. Who is he really and where does he get all his brilliant ideas? Come hear our Guest of Honour Matthijs Holter explain it all!

Pelihyllyn kullanarvoiset kummajaiset

Sonaatti 2 12:00–13:00, Ilkka ”Kyanor” Niemi

Kyllästyttääkö perinteinen miekka ja magia? Kuuluuko avaruusoopperassa särösointuja? Ovatko etsiväsi vihjeettömiä? Tule kuulemaan vaihtoehtoisten pelien ilosanomaa. Esitelmässä käydään läpi erinäisiä roolipeliaarteita, jotka sisältävät ja mielenkiintoisia sääntöjä ja uusia tapoja ajatella asioita.

Suurin pätiä -tietovisa

Studio 12:00–13:00, Mikko ”Lmmz” Lammi

Suurin pätiä -tietovisailussa kilpailijat pätevät tietotaidoillaan tai tuurillaan. 2-3 hengen joukkueille esitetään anime- ja manga-aiheisia kysymyksiä audiovisuaalisen materiaalin kera. Joukkueiden tehtävänä on hakata toiset kilpailijat. Kisassa hyvä improaminen ja nokkeluus voi pelastaa silloinkin, kun oikea vastaus on hämärän peitossa. Yleisöllä on myös mahdollisuus vaikuttaa kisan kulkuun. Ilmoittautumiset infossa ennen kisan alkua.

CANDY*LOVE

Pieni sali 13:00–14:00

Onko tää oikeasti se kuvaus, sano se ja kirjoita se tähän!

95/05: Tyranniliskohyökkäys!!

Sonaatti 2 13:00–15:00, Jussi Nikander ja Janne Kemppi

Dynaaminen duo Kemppi & Nikander palaa jälleen ruotimaan mangamaailman pahnanhohjaimia. Tällä kertaa tyrannilisko hyökkää Tokioon, krokotiilejä ulkoilutetaan talutushihnassa, ja hiiri hoitaa koulun lasarettia.

**FanFICtion: Tarinoita rajan takaa**

Sopraano 13:00–14:00, Mikko ”Mansi” Lintula

Kevytmielinen ja humoristinen kurkkaus fanfictionin ihmeelliseen maailmaan. Tässä keskustelussa yleisökin pääsee mukaan omalla pienellä tavallaan vaikuttamaan lopputulokseen. Paneeli on kaikkea muuta kuin jäykkää asiatekstiä. Katselemme tarinoita tavallisten ihmisten silmin, mistä syntyy lopullinen ajatus fanitarinoiden ihmeellisestä maailmasta niin Internetissä kuin paperille kirjoitettuna. Tervetuloa mukaan hauskaan paneeliin Rajan Takaa! Osallistujina mm. Otto Sinisalo ja Iris Rönkkö!

White Wolf's infuence on EVE Online

Studio 13:00–14:00, Oscar Garza

Come see testimonials by CCP and White Wolf employees regarding the influence of White Wolf on EVE Online and CCP as a whole. Oscar Garza will then take questions based on the video presentation.

Conpeli: Love in the time of Seið

Opus 1 13:00–17:00, Matthijs Holter

The product of two great indie designer minds, Love in the Time of Seið is a game of a Norse-themed fantasy kingdom on the brink of ruin. Join in for a game lead by one of the creators of the game and take part in the struggle for power and love! But be wary of the price one has to pay in such a contest, as fate may have entirely other plans in store for you. Sign up at the info desk.

Kuinka piratismi tappoi roolipelit

Basso 13:00–14:00, Piraattipuolue

Tietokonepelejä kopioidaan, musiikkia kopioidaan, kirjojakin kopioidaan – ja kulttuuriteollisuus kiemurtelee kuolintoreissaan. Mutta mitä tapahtuu roolipeleille? Indie-roolipelien tekijät ovat edelläkävijöitä ennakkoluulottoman ja nykyaikaisen markkinoinnin saralla. Miten he sen tekevät ja voisiko siitä oppia jotain?

Cosplay-ryhmäkilpailu

Iso sali 14:00–16:00, Cosplay Finland Tour

Cosplay-ryhmäkilpailussa kilpaillaan pukujen lisäksi yhteishengen ja esiintymisen saralla. Ryhmät esittävät monenlaisia esityksiä taustamusiikin voimin. Tuomaristo palkitsee kolme parasta ryhmää päättäjäsissä myöhemmin samana päivänä.

Moe Melodies – Animemusiikkiluento vol. 2

Pieni sali 14:00–16:00, Katri Antikainen

Animen musiikillisten elementtien luento kohdistuu tällä kertaa yleisluentoisen lätinän sijaan säveltäjiin ja esittäjiin. Kuka on Hayao Miyazakin hovisäveltäjä ja kuka Yoko Kannon luottolaulaja?

The Old School Renaissance

Sopraano 14:00–15:00, James Raggi

The games from the 70s and 80s are back and publishers are spreading the old ways. But is this just stagnation and a refusal to move forward? Is it mere nostalgia for a mythical golden age of role-playing? Or is

it something more? A gamer who started in the crazy 80s and today publishes old school material discusses the emerging OSR scene.

EVE Online -politiikka

Studio 14:00–15:00, Atte Salmi

Ohjelmassa tutustutaan suomalaisen Corporation-johtajan ja roolipelaajan johdolla EVE Online -pelin maailmaan ja sen pelaajien väliseen politiikkaan. Pohditaan myös hieman suomalaisten asemaa EVE Onlinen maailmassa sekä muuten koko pelin valtavien vaikutusmahdollisuuksien seurauksia.

GROAAAA! eli hirviöt roolipeleissä: mitä, kuinka ja miksi?

Sonaatti 2 15:00–17:00, Jaakko Koivula

Katsaus hirvöihin, niiden suunnitteluun ja niiden pelaamiseen pöytä- ja liveroolipeleissä. Hirviöyden ydintä etsitään esimerkkien, tarinoiden ja keskustelun kautta. Mukana ripaus filosofiaa, hiukan huumoria ja JULMETUSTI SAATANAN VIHAISSIA MONSTEREITA!

APUA, larppaan Narutoa! Animesta ja larppaamisesta

Sopraano 15:00–17:00, Paula ”Shantar” Gómez Gómez ja Iris Kärkkäinen

Larppaaminen on perinteisesti ollut fantasia- ja scifi-aktiivien harrastus. Viime vuosina Suomessa on kuitenkin pidetty myös animeaiheisia larppeja. Mitä larppaaminen on ja miten animelarpit eroavat tavallisista larpeista? Kerromme järjes-

tämistämme larpeista ja siitä, miten animeaiheisuus on niissä näkynyt sekä mitä haasteita ja toisaalta positiivisia yllätyksiä se on tuonut mukanaan.

Yakuza

Studio 15:00–17:00, Janne Kemppi

Oikeaa tietoa siitä, miten Japanin alamaailma on syntynyt, miten se on muuttunut aikojen saatossa ja miten se nykyään toimii. Tutustu nykyajan hirviöihin.

Viisi valhetta mangasta – reloaded

Pieni sali 16:00–17:00, Otto Sinisalo

Vuonna 2007 Otto Sinisalo yritti tiivistää mangaan liittyviä virhekäsityksiä ja ennakkoluuloja sekä ennustaa mangaharrastamisen tulevaisuutta Suomessa. Vuonna 2010 on aika palata uudelleen aiheen pariin. 45 minuuttia propagandaa, kulttuuripoliittista agitaatiota ja valehtelua.

Päättäjäiset

Iso sali 17:00–18:00, Conitea

Kaike loputtua jää jäljelle vain muistot, mutta ennen sitä on juhlat päättäjäiset ja palkintojen jako. Tule seuraamaan!

Sunnuntain miitit

Miitit / Roolipelit

Opus 3 10:00–17:00

MyAnimeList.net Finland Club -miitti

Opus 2 12:00–13:00



UUSI VERKKOKAUPPA AVATAAN PIAN!

WWW.IPPAI.FI

Yhteistyössä:

EGMONT
Kustannus

IPPAI

ANIME

