

TRACOFI



Tampere-talo 3.-4.9.2016

TRACON Hitpoint

Tampereella keväällä 2017

Viikonlopun verran roolipelejä, korttipelejä, mini-
attyripelejä,
lautapelejä... pelejä.

* Tracon Hitpoint järjestää *
pelisuunnittelukilpailun!

Kategorioita on kaksi;
lautapelit ja korttipelit.

Säännöt julkaistaan syyskuun loppuun
mennessä.

hitpoint@tracon.fi

f Tracon Hitpoint

t Tracon_FI



TRACON 2016 ON SUURI MYSTEERI!

Tai siis sen teema on. Tai siis ei se ei ole mysteeri, että mikä se teema on, vaan se teema on mysteerit. No mikä tämä suuri mysteeri sitten on? Mysteeri voi olla arvoitus, salaisuus, salaperäinen tai käsittämätön asia; yliluonnollinen tai muuten vaan outo juttu.

Mysteerit ovat suosittu aihe niin peleissä, animessa kuin muussakin populaarikulttuurissa, aina meidän maailmamme salaliittoteorioista Sherlock Holmesin tutkimuksiin ja kaikkeen siltä väliltä. Onko ihminen oikeasti käynyt kuussa, vai lavastettiinko koko juttu studiossa Hollywoodissa? Kuka murhasi rikkaan perijättären? Mitä minulla on taskussani? Mysteeri voi olla pieni tai suuri: yhteistä niillä kaikilla on se, että ne mietityttävät ihmisiä, ja monella on palava halu ratkoa ne ja tuoda totuus esiin.

Tänä vuonna Traconissa perehdymme mysteerien ihmeelliseen maailmaan ja toivon mukaan ratkomme myös osan niistä. Tampere-taloon on ilmestynyt uusia tiloja meidän käyttöömmek; osa remontista on tosin vielä kesken ja asiat vielä hakevat hieman paikkaansa. Yksi mysteeri onkin, minkälainen talo meillä lopulta on käytössämme, kun kaikki on valmiina. Aika näyttää.

Se kuitenkin ei ole mysteeri, että tänäkin vuonna iso joukko ihmisiä on pitkin vuotta ja conin aikana tehnyt paljon töitä tapahtuman eteen, ja haluammekin tässä kiittää kaikkia Traconin järjestämiseen osallistuneita. Ennen kaikkea haluamme kiittää teitä, arvon kävijät, ja toivottaa teidät tervetulleeksi vuoden 2016 Traconiin ja sen mysteereihin.

Traconin pääjärjestäjät

Jonas "Tulhu" Selin & Marjaana "Maryjane" Karttunen

SISÄLTÖ

- 3 • Tracon 2016 on suuri mysteeri!
- 4 • Conitea
- 6 • Yleistä tietoa Traconista
- 7 • Näin selviät conista
- 8 • Jennifer Brozek
- 9 • Nostromo aka Xavier Guinchard
- 10 • Unreality: War Cry
- 11 • Akateeminen puhallinorkesteri
- 12 • Cosplay
- 13 • Iltabileet
- 16 • Jatkuva ohjelma
- 17 • Pöytäroolipelit
- 20 • Tampere-talo ja sorsapuisto
- 21 • Lähialueen kartta ja palvelut
- 22 • Ohjelmakartta
- 24 • Lauantain ohjelma
- 32 • Sunnuntain ohjelma
- 37 • Miitit
- 38 • Muu ohjelma
- 39 • Sorsapuisto
- 42 • Näytteilleasettajat ja kiitokset

CONITEA

Johtoryhmä

Joonas "tulhu" Selin (Pääjärjestäjä),
Marjaana "Maryjane" Karttunen (Pääjärjestäjä)

Ohjelma

Juho "Syoran" Tuominen (Ohjelmatii-
min johtaja), Esa "ToraToraTora" Ala-Pe-
täys (Muu ohjelma), Teemu "Lahis"
Koho (Animeohjelma), Tiina "Chiina"
Uusi-Rasi (Kunniavieraat, länsimaat),
Meeri "Meepu" Panula (Kunniavieraat,
Japani), Mikko Lammi (Ulkoisen oh-
jelma / sidosryhmät), Mari "MaryLeat-
hert" Saarhelo (Ropeohjelma/sihteeri),
Michael "Tokushu" Ikola (Teemapeli,
avajaiset ja päättäjäiset), Simo "sulvi"
Ulvi (Iltabileet), Lauri "datafox" Heino
(Iltabileet), Aurora "Firesong" Tulilaulu
(sisäkonsertit)

Iso Sali

Kyuu Eturautti (Iso sali -tiimin johtaja),
Miko "Sanzennin" Mäkinen (Iso sali
kisälli), Tero "Sivis" Nybacka (Iso sali,
stage manager), Minna "Nargara" Fa-
gerdahl (Iso sali, cosplaytuottaja), Hen-
na "Kizzy" Mäkelä (Cosplayvastaava),
Iris "adreena" Rönkkö (Cosplayvastaava)

Viestintä

Minna "Loviatar" Hiltula (Viestintätiimin
johtaja), Carita "YunaMarth" Tammelin
(Viestinnän kisälli), Jussi Sorjonen (Oh-
jelmalehti / web (layout yms.)), Heidi
"Kierokielo" Mäenpää (Viestintävas-
taava), Essi "Shina" Nopanen (Grafiikka
vastaava), Johanna "naoot" Viitanen
(Grafiikka kisälli)

Tilat

Marko "Lepi" Leppänen (Tilatiimin joh-
taja), Outi Sipponen (Tilavastaava
(Tampere-talo)), Lassi "LAKU" Aalto
(Purku/Kaaos), Mika "Raato" Karstu
(Narikka), Suvi "Sumpula" Salo (Kah-
vila), Taru Kavonius (Kahvila), Emilia
"Amelii" Mäkelä (Tilavastaavan kisäl-
li, puistovastaava), Raisa Juupaluoma

(Puistovastaavan kisälli), Lita Kaipio
(Majoitusvastaava), Riikka "riksuta"
Takala (Majoitusvastaava II), Tero Vyy-
ryläinen (Logistiikka)

Työvoima

Anni "nannei" Kähkönen (Työvoima-
tiimin johtaja), Janne "jannef" Forsell
(Työvoimavastaava), Teemu "Tepa" Ki-
vinen (Greenroom vastaava), Niina "Ni-
ba" Hyytiäinen (Greenroom kisälli, Vir-
kistysvastaava), Keijo "Creepo" Penttilä
(Virkistysvastaava kisälli)

Tekniikka

Petri "Petrik" Kovanen (Tekniikkatiimin
johtaja), Santtu "Japsu" Pajukanta (Jär-
jestelmäkehityksen johtaja), Miika "Si-
kakala" Ojamo (Tekniikan Oikea Käsi),
Jyrki "CodeZ" Launonen (Järjestelmä-
vastaava / Kirppu), Tomi "cheant" Saa-
rinen (Tekniikan Asiakastuki), Joni Lap-
palainen (Conin Tekniikkatarpeet)

Talous

Seppo "sheikki" Heikkinen (Taloustii-
min johtaja), Tytti Levänen (Sponsorit),

Maria "Marri" Hakulinen (Lipunmyynti),
Mirjami "Mimmi" Lundén (Lipunmyyn-
tikisälli), Maura Kastinen (Taidekuja-
vastaava, yhdistys- ja edustuspöydät),
Laura "Raichan" Sirola (Kirpputori),
Carita "YunaMarth" Tammelin (Taideku-
jan kisälli)

Turvallisuus

Iiro "Belgazathor" Karonen (Turvalli-
suustiimin johtaja), Jarno Ahlström
(Turvallisuusvastaava), Kalle Alander
(Turvallisuusvastaava), Jani Lähteen-
mäki (Turvallisuusvastaava), Jarkko
Laava (Turvallisuusvastaava kisälli)

Infotiimi

Otto "Amoeba" Martin (Infotiimin johta-
ja), Sirja Vanttinen (Infokisälli)

Taltiointi

Mikael "Elderx" Peltomaa (Taltiointi-
tiimin johtaja), Tapio "fapio" Matikainen
(Valokuvausvastaava), Mikko Karsisto
(Photoshootvastaava), Irene "zagero"
Lindfors (Kuvauspalveluvastaava), H.
Taino



Vietä rentouttava hetki mystisten
meidojen ja butlereiden kanssa Cafe
Hanamissa!

Palvelemme lauantaina klo 10-18 ja
sunnuntaina klo 9-17.

Kahvilassa vain pöytiin tarjoilu.
Tarjolla suolaisia ja makeita
herkkuja, erikoisruokavaliot huomioitu.

YLEISTÄ TIETOA TRACONISTA

Aukioloajat: Tapahtumapaikka on avoinna lauantaina klo 10 sunnuntaihin klo 18 (aukiyön yli). Myyntipöytäsali on avoinna lauantaina klo 10–18 ja sunnuntaina klo 10–16.

Tavaroiden säilytys: Tavaroita voi jättää maksuttomaan, vartioituun narikkaan. Pääsisäänkäynnillä sijaitsevan vaatenarikan lisäksi käytössä on ns. isotavar narikka, joka löytyy Yliopiston päärakennuksesta heti Kalevantien toiselta puolen. Isotavar narikkaan on hyvä jättää isommat propit sekä muut kookkaat varusteet. Isotavar narikka on avoinna la 09 – su 00 ja su 08–19, normaali narikka palvelee koko tapahtuman ajan.

Asejäljittelmät: Pukuun kuuluvat asejäljittelmät ovat sallittuja pienin rajoituksin. Kaikkien metallisten teräasejäljittelmiä täytyy ehdottomasti olla teroittamattomia. Airsoft-aseiden ja muiden realististen tuliasejäljittelmiä ei pidetä. Asejäljittelmät on pidettävä huotrissaan ja koteloissaan asuun kiinnitettynä, kun niitä ei esitellä virallisella kuvauspisteellä tai cosplaykilpailussa.

Päihteet: Tracon on päihteetön tapahtuma. Järjestyksenvalvojilla on velvollisuus takavarikoida kielletyt aineet ja poistaa paikalta häiriköt. Tupakointi on sallittua vain ulkotiloissa kohtuullisen matkan päässä sisäänkäynneistä. Nämä ohjeet koskevat myös tapahtuman lattiamajoitusta!

Häirintä: Kunnioita toisten conikävijöiden oikeutta viettää tapahtumaa rauhassa. Kaikenlainen luvaton koskettelu ja muu käytös, jonka toinen kävijä kokee häiritseväksi, on kielletty. Ilmoita ongelmatapauksista heti järjestyksenvalvojille tai halutessasi puhelimitse Traconin häirintäyhteyshenkilölle: 044 781 5518 (nainen), 044 781 5519 (mies).

Vaatetus: Asu on vapaa, mutta pakollinen. Järjestyksenvalvojat puuttuvat tarvittaessa liian paljastaviin asuihin.

Pukuhuoneet: Cosplaypukuhuone sijaitsee 0. kerroksen WC-tiloissa; lisäksi Talvipuutarhan WC-tilat toimivat unisex-pukuhuoneena. Mikäli pukusi tarvitsee pikakorjausta päivän mittaan, 3. kerroksen Turvasatamassa palvelee Cosplayensiapupiste!

Ensiapupiste löytyy ensimmäisen kerroksen käytävältä.

Lähimmät Otto-automaatit sijaitsevat Kaupakeskus Tullintorilla sekä Yliopistonkadun ja Itsenäisyydenkadun risteyksessä.

Pysäköinti: Tampere-talon pihassa ei ole kävijöille pysäköintimahdollisuutta. Suosittelemme auton jättöä lähistöltä löytyviin pysäköintitaloihin P-Tullintori, Finnpark Tampere-talo sekä P-Hämpä.

Lattiamajoitus: Paikat lattiamajoitukseen on varattu ennakoon. Lattiamajoitus sijaitsee Aleksanterin koululla (Hallituskatu 26) sekä Pynnin koululla (Hämeenpuisto 34). Majoitukseen ilmoittaudutaan varaajan nimellä. Majoituspaikat ovat auki perjantain ja lauantain välisenä yönä klo 20–10 sekä lauantain ja sunnuntain välisenä yönä klo 18–10.

Conibussi kuljettaa tuttuun tapaan lattiamajoitukseen; aikataulut saat selville infotiskiltä.

Paikkaliput: Paikkalippuja vaativia ohjelmia ovat tänä vuonna AMV-kilpailu sekä kaikki cosplaykilpailut. Paikkalippujen jakaminen aloitetaan paikkalipputeltalla Tampere-talon pääovien luona lauantain ohjelmiin klo 14 ja sunnuntain ohjelmiin klo 10. Sekä cosplayettä AMV-liput voi hakea samalla jonotuskerralla.

Rannekevaihto: Saat vaihdettua lippusi rannekkeeseen muulloin rannekeenvaihtoteltalla, mutta rannekevaihto siirtyy yön ajaksi Tampere-talon pääovien luokse la klo 20 ja takaisin rannekeenvaihtoteltalle su klo 08.

NÄIN SELVIÄT CONISTA

Coneissa on paljon mukavaa tekemistä, näkemistä ja kokemista, paljon uusia ja vanhoja tuttavuuksia. Kaiken tämän keskellä voi niin vanhalta conikonkarilta kuin ensikertalaiseltakin päästä perusasiat unohtumaan. Tässä siis muistutuksena ohjeita, joita noudattamalla conikokemus on mahdollisimman miellyttävä.

1. OLE KÄRSIVÄLLINEN!

Monet asiat muuttuvat, ohjelmaa peruuntuu, halutuimmat tavarat loppuvat myyntipöydiltä, saliin eivät kaikki halukkaat mahdukaan. Varaudu siihen, että tuhansien kävijöiden tilaisuudessa kaikki ei aina sujuu suunnitelmien mukaan.

2. JUO!

Nestehukka on vaarallinen tila. Vesi on paras lääke. Mehut, limsat ja muut makeat juomat eivät ole yhtä tehokkaita janon sammuttajia. Tärkeintä on kuitenkin juoda säännöllisesti ja usein. Ja jos oma juomapullo tyhjenee, löytyy conialueelta vesipisteitä, joissa pullon voi täyttää.

3. SYÖ!

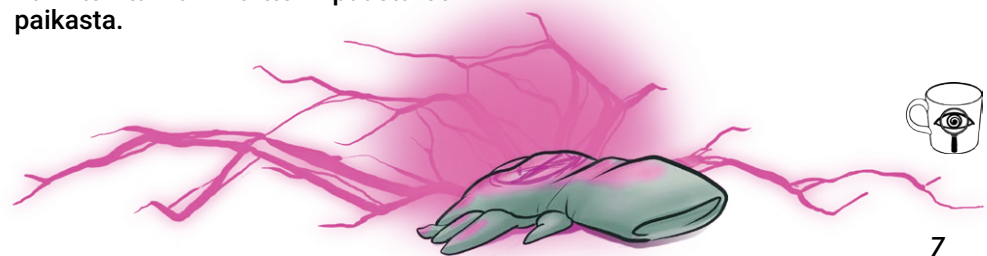
Nälkäisenä pienetkin vastoinkäymiset tuntuvat suurilta, ja pahimmillaan nälkä aiheuttaa huonon olon. Sekä Sorsapuiston ruokakojuista että Tampere-talon omasta kahvilasta saa ostaa pientä purtavaa, ja lähistöltä löytyy useita ravintoloita. Lähin ruokakauppa löytyy Tullintorilta noin korttelin päästä conipaikasta.

4. NOUDATA OHJEITA!

Mikäli järjestäjä tai järjestyksenvalvoja pyytää siirtymään johonkin tai kieltää jotain, tottele välittömästi. Kaikelle on aina syynsä, eikä vastaan väittäminen muuta asiaa. Erityisesti kulkureittien, kuten käytävien ja portaiden tukkiminen, tai turha pyöriminen ohjelmatiloissa hankaloittaa muiden liikkumista ja tapahtuman yleistä sujuvuutta. Ethän myöskään mene alueille, jotka on merkitty poissa käytöstä oleviksi tai remontin alaisiksi - edes Pokémonien perässä!

5. NUKU HYVIN!

Varsinkin ennen tapahtumaa on hyvä nukkua hyvin, mutta riittävä lepo on tärkeää myös conin aikana, yövytpä sitten kotona, kaverin luona tai conin lattiamajoituksessa. Väsyneenä maailma on harmaampi, eivätkä mukavatkaan asiat tunnu yhtä kivoilta.



JENNIFER BROZEK



Traconin vuoden 2016 roolipelikunniavieras on ansioitunut ja palkittu freelancekirjoittaja, pelisuunnittelija ja pienkustantaja Jennifer Brozek.

Brozek aloitti uransa vuonna 2004 päätoimittajana *The Edge of Propinquity* -verkkolehdeissä ja on sen jälkeen työskennellyt laajasti niin roolipelien kuin proosankin parissa. Hänen roolipeliutuotantonsa sisältää mm. *Dragonlancea*, *Serenitya*, *Shadowrunia* ja *White Wolf SAS:n*. Lisäksi hän on kirjoittanut yli kymmenkunta fiktiivistä täysimittaista proosateosta ja mittavan määrän novelleja sekä kustannustoimittanut noin 50 muussa tuotoksessa.

Lyhyehkön uransa aikana Jennifer Brozekille on myönnetty useita merkittäviä palkintoja, kuten *Australian Shadow Award*, kaksi *Origins Awardsia*, *Ennie Award* ja *Scribe Award*, minkä lisäksi hän on ollut mm. *Hugo*-ehdokkaana.

Traconissa Brozek tulee puhumaan työstään sekä pelaamaan ja pelauttamaan pelejään. Brozek haluaa myös lähettää terveisiä Traconin kävijöille:

Tervehdys Suomeen ja Traconin kävijöille! Olen erittäin otettu kutsusta kunniavieraakseenne vuonna 2016 ja odotan innolla vierailua Suomeen. Pystyn tuskin odottamaan pääseväni tapaamaan teidät ja kokemaan maanne ja kulttuurinne.

BROZEKIN KUNNIAVIERASOHJELMAT

An Editor's Point of View in Gaming and Writing  
Lauantai klo 13:00–13:45, Duetto 2

The editor is the author's best friend—no matter what kind of writing it is. Find out what the different types of editing (Developmental, Line, Copy, and Proofing) are and how they help or influence the writer and the project being edited. Jennifer Brozek shows when and how each is used in the writing of any project: game, novel, or script.

How to Make Ordinary Things Scary  
Sunnuntai klo 14:00–14:45, Duetto 2

Monsters and villains are suppose to frighten but they are obvious, known quantities. A good horror author (or horror game) will terrify using the most ordinary of objects: a pen, a phone, a mirror, a book, a door. Things we interact with every single day without thought. Horror is what happens when one of these ordinary things becomes an object of terror. Come listen to Jennifer Brozek talk about how to make anything, and everything, frightening.

Taking the Graveyard!  
Lauantai klo 17:00–18:30, muualla ulkona

Ingress mission for Enlightened.

Come join Tracon's roleplaying Guest of Honor playing Ingress. The mission departs from Tampere-hall's main steps - all frogs welcome! We might be leery of smurfs...

NOSTROMO AKA XAVIER GUINCHARD

2004 vuonna aloittanut Nostromo (myös Nostro ja Nostro.fr) on edelleen yksi kovimmista AMV-tekijöistä, vaikka taiteilija julkaiseekin nykyisellään vain videon tai kaksi vuodessa. Sittem aloittamisensa, Nostromo on tuottanut yhteensä 33 AMV:tä, joista 5 on ollut yhteisprojekteja. Hänen teostensa tasosta kertoo yksistään hänen teoksensa *Auriga* keräämät tunnustukset:

- 1st @ Japan Expo 2008
- 1st @ Amonchakai 2008
- Best Technical award @ AWA 14
- Best of Show Editor's Choice award @ NDK 2008
- Best Upbeat/Fun award @ Anime Evolution 2008
- Best Editing award @ Anime Evolution 2008
- Best Dance @ Connichi 2008
- Best Visual @ Connichi 2008
- Overall Winner @ Connichi 2008
- Video of the Year @ VCA 2009 (animemusicvideos.org)
- Best Use of Multiple Anime @ VCA 2009 (animemusicvideos.org)

Interview with Nostromo
Sunnuntai klo 13:00–14:45, Maestro

There are not many interested in AMVs that haven't heard of the one called Nostromo. There is much we can learn from this multiple-award-winning AMV artist. Hear how Nostromo made his way to where he is now, and get more invested in the art of editing.

Voit saada kysymyksesi osaksi haastattelua lähettämällä sen Traconille Facebookin tai sähköpostin (chiina@tracon.fi) kautta.

Traconissa Nostromo toimii yhtenä AMV-kisan tuomareista ja tuomaritiimityöskentelyn lisäksi myöntää myös palkinnon parhaasta toteutuksesta!

Minkä AMV:si koet olevan parhaiten sinua kuvaava taiteilijana?

- HYPNOTOAD!!! haha, vitsi vitsi~ Sanoisin, että Sky Sanctuary, sillä se vaatii kaikkien vuosien varrella oppimieni editointitaitojen käyttöä, ja se on myöskin ensimmäinen tekemäni video, jonka onnistuin tekemään täsmälleen alkuperäisen idean mukaiseksi. Se päättyi näyttämään juuri siltä kuin kuvittelinkin. Onko se kuitenkin todella AMV?

Quantum Ripples on myöskin minulle tärkeä, sillä se sisältää kaikki elementit, joista tulin tunnetuksi AMV-yhteisössä: nopeatempoinen elektroninen musiikki, laajan animekattauksen käyttö, sekä erityishuomio estetiikkaan, yksityiskohdaisiin siirtymiin, sulavaan editointiin - ja tietenkin 60fps-interpolointiin.

Nostromon omat nettisivut:
<http://www.nostro.fr>

Youtube-kanava:
<https://youtube.com/user/Nostromovx>

Animemusicvideos.org -profiili:
http://www.animemusicvideos.org/members/members_myprofile.php?user_id=222270

UNREALITY: WAR CRY

Sotahuuto kaikkain taistelukentän yllä! Tällä kertaa konserttimme vie kuulijan urheiden ritareiden sankarillisista tunnelmista aina verisen taistelun julmaan todellisuuteen. Kappaleista löytyy niin toivoa kuin alistumista julmalle kohtalolle, suuria tunteita sekä ennen että jälkeen taistelun ja, kuten aina, erinomaista musiikkia monesta mielikuvituksellisesta ajasta ja maailmasta.

Unreality on vuonna 2014 perustettu sekakuoro, joka esittää musiikkia peleistä, elokuvista, tv-sarjoista ja animeista ja on monille conikävijöille tuttu jo aikaisemmista Traconeista, tämän vuoden Frostbitestä tai kenties vuoden 2015 Ropeconista. Kapellimestarina konsertissa toimii Mimi Klementtinen.

Lauantai klo 16:00–16:45, Pieni sali

King Arthur's Theme

Monty Python and the Holy Grail

Säv. Jack Trombey

Sov. Anna Maria Parkkinen

Guren no Yumiya

Attack on Titan

Säv. Revo

Sov. Anna Maria Parkkinen

Battle Medley

Final Fantasy

Säv. Nobuo Uematsu

Sov. Ruska Berghäll

Blood and Guts

Berserk/Golden Age

Säv. Shirō Sagisu

Sov. Ruska Berghäll

Theme (Shanachie Version Intro)

Odin Sphere

Säv. Hitoshi Sakimoto

Sov. Tomi Jylhä-Ollila

Sis Puella Magica!

Puella Magi Madoka Magica

Säv. Yuki Kajiura

Sov. Matias Kylliäinen

Magia

Puella Magi Madoka Magica

Säv. Yuki Kajiura

Sov. Matias Kylliäinen

Burning the Past

Kingdom of Heaven

Säv. Harry Gregson-Williams

Sov. Anna Maria Parkkinen

Path to Heaven

Kingdom of Heaven

Säv. Harry Gregson-Williams

Sov. Anna Maria Parkkinen

Dawn Will Come / Inquisition Opening

Theme

Dragon Age: Inquisition

Säv. Trevor Morris

Sov. Anna Maria Parkkinen

AKATEEMINEN PUHALLINORKESTERI

Vuonna 2016 Akateeminen puhallinorkesteri (AP) esiintyy Tracon-tapahtumassa Tampereella jo kolmatta kertaa: aikaisemmat esiintymiset olivat vuosina 2013 ja 2014. Koko orkesteri riemuitsee Traconista, sillä anime- ja pelimusiikin tenhoa on vaikea vastustaa. Kaiken kukkuraksi edeltävien vuosien kokemusten perusteella Traconissa on ehdottomasti paras yleisö!

Nuorekas ja aktiivinen AP perustettiin Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan (HYU) jäsenjärjestöksi keväällä 1995. Orkesterin soittajisto koostuu pääkaupunkiseudun korkeakoulujen opiskelijoista ja henkilökunnasta, joille musiikki on rakas harrastus. Joukkoon mahtuu kuitenkin myös musiikin ammattiopiskelijoita ja ammattilaisia.

Traconin kaltaisten projektien lisäksi AP järjestää vuosittain muutamia sinfonisen puhallinmusiikin konsertteja, joiden solisteiksi kutsutaan lupaavia nuoria taiteilijoita ja asemansa vakiinnuttaneita mestareita. Konserteissaan orkesteri esittää sekä klassisen puhallinorkesterikirjallisuuden merkkiteoksia että sävellyksiä valtavirtojen rantamilta.

AP:n taiteellisenä johtajana on toiminut vuodesta 2011 alkaen Ville Komppa, joka johtaa vuoden 2016 Tracon-konsertin. Apulaiskapellimestarina on vuodesta 2015 lähtien toiminut Henriikka Teerikangas.

Tervetuloa konserttiin!

*Sunnuntai klo 16:00–16:45,
Iso sali*



Valokuvaaja:
Tero Hanski

Anvil of Crom

Conan the Barbarian

Säv. Basil Poledouris

Sov. Pauli Marttinen

Main Theme

Fairy Tail

Säv. Yasuharu Takanashi

Sov. Adam Phillips

The Raising Fighting Spirit

Naruto

Säv. Toshio Masuda

Sov. Adam Phillips

Rey's Theme

Star Wars: The Force Awakens

Säv. John Williams

Sov. Angela Rizzo

Ghibli Medley

Tuulen laakson Nausicaä, Henkien kätelmä, Kikin lähettipalvelu, Laputa - linna taivaalla, Princess Mononoke

Säv. Joe Hisaishi

Sov. Toshio Mashima

DREAM SOLISTER

Hibike! Euphonium

Säv. Yuusuke Kato

San. Miho Karasawa

Sov. Matsuda Akito, Michelle Leon

To the Beginning

Fate/Zero

Säv. Kajiura Yuki

Sov. Scott Murray

Final Fantasy Sonata for Symphonic Winds

Final Fantasy I, IX, XII

Säv. Nobuo Uematsu, Hitoshi Sakimoto ja Ville Komppa

Sov. Ville Komppa

Nintendo Medley

Star Fox Assault, Pokemon, Super Mario Sunshine, The Legend of Zelda

Säv. Hajime Hirasawa, Junichi Masuda, Koji Kondo

Sov. Eric Carlson

Main Theme

Super Smash Bros. Brawl

Säv. Nobuo Uematsu

Sov. Scott Murray

COSPLAY

Traconin cosplaykilpailut ovat edellisestä vuodesta tuttuja, mutta muutamalla muutoksella, joista suurin on arvokisojen järjestäminen lauantaina ja muiden kisojen järjestäminen sunnuntaina.

LAUANTAI

Iso sali klo 17:00-18:45

World Cosplay Summitin eli cosplayn maailmanmestaruuskilpailun Suomen karsinta pidetään toista kertaa portfoliohaun pohjalta. Loppukevään aikana valittiin kilpailijat portfolioiden perusteella ja Traconissa pääsemme ihailemaan valittuja pukuja ja esityksiä. WCS:ssä kilpaillaan kahden hengen joukkueissa sekä puvunteon että esiintymisen saralla. Paras joukkue edustaa Suomea kesän 2017 finaalissa Japanissa.

Nordic Cosplay Championshipin eli cosplayn Pohjoismaiden mestaruuskisan karsinnassa kisataan soolona puvunteon ja esiintymisen taidoista. Traconin karsinnan paras on yhtenä Suomen kolmesta edustajasta ensi kesän finaalissa Ruotsissa.

SUNNUNTAI

Iso sali klo 13:00-14:45

Esityskilpailussa kisataan hienoimista esityksistä, ei niinkään puvuista. Maksimissaan kolmen minuutin esitykseen voi osallistua yksin tai jopa 15 hengen ryhmässä.

Parikilpailu on tullut tutuksi Tracon II-IV -tapahtumissa 2006-2009 sekä vuoden 2015 Tracon X tapahtumassa. Kyseessä on puhdas paripukukilpailu ilman esiintymistä.

Pukudesignkilpailu tarjoaa mahdollisuuden esitellä originaalihakmoon pohjautuvaa asua yleisölle. Asun lähteenä voi toimia esimerkiksi oma roolipeli-, larp-, sarjakuva-, furry-, keskiaika- tai muu vastaava hahmo, tai oma versio olemassaolevasta hahmosta. Kisaan voi osallistua yksin, parina tai ryhmänä. Kilpailuun on voinut ilmoittautua ennakkoon ja mahdollisille vapaille paikoille voi ilmoittautua vielä tapahtumapäivän aamusta kuvauspisteellä Sorsapuistosalissa. Yleisö valitsee voittajan.

KUVAUSPALVELU

*Sorsapuistosali lauantai klo 10:00– 18:00,
sunnuntai klo 10:00–16:00*

Cosplay Finland Tourin kuvauspalvelu toimii myös Traconissa! Kuvauta pukusi maksutta kuvauspisteellä Sorsapuistosalissa. Tänä vuonna kuvauspalvelussa myös chromakey-studio. Kuvauspalvelun kuvat julkaistaan internetissä osoitteessa: <http://conikuvat.fi>



ILTABILEET

Traconin ikärajattomat ja ikärajalliset bileet järjestetään yhdessä Pakkahuoneella ja Klubilla (Tullikamarin aukio 2) aivan Tampere-talon läheisyydessä. Pakkahuone on ikärajaton ja Klubin puoli K-18. Ovet aukeavat kävijöille klo 19:00 ja ilta päättyy Pakkahuoneen puolella keikkojen jälkeen, jolloin juhlimista voi yhä jatkaa Klubin puolella. Luvassa on tuttuun tapaan teemaan sopiva drinkkilista sekä kertakaikkisen mahtavaa menoa. Luvassa on vuosisadan bileet, wöhöy!

ILTABILEIDEN ESIINTYJÄT:

NEKA: NEKA palaa jälleen kerran Traconin bileisiin, uudistuneena ja vahvempana kuin koskaan. Tämän kokeneen conikonkarin ja iltabile DJ:n täynnä hauskuutta ja energiaa olevat keikat tulevat tuomitsemaan jälleen uuden tanssilattian tuhoon. Varoitus: toiset tanssikengät mukaan!

Distoryder: Distoryder, 80-luvun saundista innostunut nuori suoraan tulevaisuudesta tulee viemään teidät menneisyyden ja nykyisyyden sekaiseen maailmaan musiikillaan. Tätä ei saa jättää näkemättä!

G86: Tampereen hämärässä yössä Traconin iltabileissä lavalle kiipeää porilainen DJ-duo G86 viihdyttämään kaikkia, joilla ei ole vielä meno hyytynyt. Setissä luvassa maata järjestyttäviä ja henkeä salpaavia biisejä.

Cexxy: Menoa, meininkiä ja pirteä fiilis - täydellinen resepti hauskanpitoon! Cexxy, porilainen happy har-

dcore -artisti ja DJ, kiipeää lavalle Traconissa tarjoamaan yleisölle näitä kaikkia niin, ettei kukaan osallistuja varmasti jää mahtavasta illasta paitasi. Setti tulee sisältämään 170 BPM jytinää niin freeformin, upfrontin kuin powerstompin sekä drum 'n' bassin muodossa. Tul ny mukaa reivaamaa!

Melodicore: Jo useassa aiemmassakin Traconissa soittanut Melodicore palaa parempana kuin koskaan! Vanhasta mallista poiketen mukana on tällä kertaa myös muiden artistien biisejä, ja setti on suunniteltu kuulostamaan mahdollisimman räjäyttävältä. Tulkaa mukaan tanssimaan!

Artistien soittojärjestys löytyy kotisivuiltamme osoitteessa <http://www.tracon.fi/iltabileet>.

REPROCADE-PELIT

Traconin iltabileissä sinulla on loistava tilaisuus pelata vanhoja arcade-klasikkopelejä! Pelejä löytyy sekä ikärajattomalta että ikärajalliselta puolelta, ja ne ovat ns. free playlla eli pelaaminen sisältyy iltabilelipun hintaan. Jos pelikoneelle on jonoa, annathan max. 5 minuutin pelaamisen jälkeen tilaa seuraavalle!

LIPUT

Sisäänpääsy iltabileisiin on kaikilta 5 € + narikka. Lippuja voi myös ostaa paikan päältä, jos niitä on enää jäljellä – varmistathan omasi siis ajoissa! Tiedotamme somessa, mikäli iltabileliput loppuvat.

GAME OF TRACON

Mysterien aika on koittanut, varkauksista suurin tapahtunut.

Raavas aavistanut ei, miten rikos aarteen vei.

Sääli heitä, jotka kärsivät, mutta rikollinen nerokas sympatiaa tunne ei.

Uusi tapaus on käsillä, apua kaivaten oikeuden mestareiden.

Kaikki yhteen kootaan, vaan sopua pesään ei näy lainkaan.

Ketkä voivat auttaa sovittelussa, pyhän Graalinmaljan etsinnöissä?

Viattomia pelissä, syyttömiä syytösten varjoissa.

Ainoastaan mestarien avustajat auttaa voivat, todisteet oikeat koota.

Saavu puutarhaan talviseen, Traconian selvittäjäviraston mystiseen pisteeseen.

Lukemasi katkelma oli juuri ensimmäinen silmäyksesi tämänvuotiseen Traconin teemapeliin, josta jo ehkä sait selville jotain. Mutta mikä Game of Traccon sitten on? Kysymykseen löytyy yksinkertainen vastaus - tietenkin tämän vuoden Traconin teemapeli, joka noudattaa tänä vuonna mysteerien teemaa. Game of Traccon on peli, joka sisältää kevyttä larppausta sekä pulmien ratkomista ja muuta puuhaa, kuten erilaisia tapahtumia eli eventtejä, joita voi pelata omaan tahtiin ja tyyliin. Voit esim. keskittyä koko pelin ajan pulmien ratkomiseen tai käydä vain tekemässä muutamman tehtävän ja jatkaa conittamisessa muissa merkeissä. Peli ei siis sido osallistumaan alusta loppuun saakka, joten voit vapaasti tulla ja mennä oman mie-

lesi mukaan. Pääset aloittamaan pelin Talvipuutarhan pelitiskille ilmoittautumalla, jossa sinulle annetaan hihanauha valitsemasi faktion mukaan.

Pelissä on 3 eri faktiota:



Salapoliisit

He ovat Traconian perinteisiä ja terävään päättelykykyyn tukeutuvia salapoliiseja, jotka saavat pienistäkin palasista rakennettua ratkaisun puuttuvaan palapeliin. Kaikelle on loppujen lopuksi looginen selitys, eikä heitä voi mikään pysäyttää! Herlock Holmes on faktion ylpeä keulakuva ja tunnetuin salapoliisi yhdessä apurinsa Mr. Socksonin kanssa.



Mystikot

Henkien kuiskaukset ja tarot-korttien tulkinta ovat vain murto-osa siitä, mitä mystikot ymmärtävät. He näkevät asioita, joita muut eivät näe ja tietävät, ettei kaikkea voi selittää järjellä, mikäli ei ensin hyväksy ylempien voimien olemassaoloa. Thera Magician johtaa kärsivällisesti faktiotaan kohti tulevaisuutta, jonka on ennustuksista lukenut.



Agentit

Tyylikkäissä puvuissaan, viimeisimmän päälle olevien laitteittensa kanssa ja vaativasta kou-

lutuksesta selvinneet agentit ovat Traconian selvittäjäviraston teknologisesti edistynein ryhmä. Kaikelle on kaava, minkä avulla selvittää tapaus, ja koneet ovat täydellisiä tähän tehtävään. Mordax Cyber johtaa agentteja ja samalla auttaa teknologian edistymistä, jotta kaikki ymmärtäisivät sen täydellisyyden.

GAME OF TRACON AIKATAULU

Pelitiski avautuu

Talvipuutarha lauantai klo 11

Voit tulla pelitiskille ilmoittautumaan mukaan peliin. Mikäli olet täyttänyt ennakkoon tulostetun hahmolomakkeen, voit tuoda sen suoraan meille.

Ensimmäiset tehtävät julkaistaan

Talvipuutarha lauantai klo 12

Paljastamme ensimmäisiä ratkottavia tehtäviä pelaajille: tehtäviä voi ratkoa vapaaseen tahtiin koko tapahtuman ajan.

Aloituseventti: Merkillinen rikospaikka

Puisto, pieni miittitelta lauantai klo 13.00 - 13.45

Ei rikospaikkaa ilman todisteita, eikä niitä löydetä, mikäli ei ole terävää silmää. Tule siis todistamaan taitosi: onko sinusta aines-ta Traconian selvittäjäviraston riveihin?

Logiikan metsästys

Talvipuutarha lauantai klo 15.30 - 16.00

Tuoreiden tulokkaiden päättelykyky pääsee testiin, kun Herlock Holmes ja Mr. Sockson pääsevät vauhtiin.

Salaperäiset käärot

Talvipuutarha lauantai klo 17.30 - 18.00

Mikäli uskot sisälläsi olevan yliluonnollisia ja kätkeytyviä kykyjä, Thera Magician ottaa vastaan apua ja opastaa tulokkaita mystiikan saloihin.

Pelitiski sulkeutuu yöksi

Lauantai klo 18:30

Yön aikana pelitiski on suljettu, mutta tehtävien tekemistä voi jatkaa omaan tahtiin läpi yön, sillä palautuslaatikkoon voi jättää hahmolomakkeeseen merkityllä nimellä varustetut tehtävalaput.

Pelitiski avautuu

Talvipuutarha sunnuntai klo 11:30

Pelitiskille voi tulla jälleen ilmoittautumaan mukaan peliin ja pyytämään lisää tehtäviä.

Tunnistamaton olio

Talvipuutarha sunnuntai Klo 13.00 - 13.30

Agentit ovat havainneet uuden elämänmuodon, mutta silmäpareja kaivataan lisää. Ilmoittaudu Mordax Cyberille mahdollisimman nopeasti!

Loppueventti: Totuuden hetki

Puisto, iso miittitelta sunnuntai klo 16.00 - 16.45

On aika koota todistusaineisto kasaan ja punoa johtolangat yhteen. Selviääkö tapaus vai jääkö se ikuisiksi mysteeriksi?



JATKUVA OHJELMA

Myyntipöytäsalin

Sorsapuistosali, lauantai 10-18 ja sunnuntai 10-16

Sorsapuistosalissa sijaitseva myyntipöytäsalin on avoinna lauantaina kello 10-18 sekä sunnuntaina kello 10-16. Varaathan käteistä mukaan, sillä kaikki myyjät eivät välttämättä hyväksy korttimaksua! Kartan, jossa näkyy lähin pankkiautomaatti, löydät sivulta 21.

Taidekuja

3. kerros, aula, lauantai klo 10:00 – sunnuntai klo 16:00

Taidekujalla kuvataiteen ja käsitöiden harrastajat esittelevät ja myyvät töitään. Taidekuja on auki koko tapahtuman ajan.

Turvasatama

3. kerros, läntinen pääty, lauantaina klo 10:00 – 21:00 ja sunnuntaina klo 10:00 – 16:00

Turvasatama on tarkoitettu matalan kynnyksen tutustumispaikaksi ensisijaisesti ensikertalaisille, mutta myös kokeneemmat conikonkarit ovat tervetulleita. Turvasatama on kaikille niille, jotka saattavat tarvita conikaveria, suunnistusapua tapahtuma-alueella tai muuta apua viikonlopun aikana. Satamatyöntekijät toimivat auttajina ja opastajina kävijöille ja tarvittaessa lähtevät vaikka ohjelmaan mukaan, jos et uskalla itse mennä yksin. Satamaan voi tulla myös lepuuttamaan jalkojaan, pelaamaan pelejä tai vain hengaamaan vapaasti.

Vai ratkesiko puvusta sauma? Ei hätää! Turvasatamasta löydät myös suosituksen Cospilayensiapuisteen.

Turvasataman järjestää Nörttitytöt ry.
<http://geekgirls.fi>



Yhdistyspöydät

2. kerros, aula, lauantai klo 10:00 – sunnuntai klo 16:00

Yhdistyspöydillä esitellään tapahtumia, seuroja ja harrastusporukoita, joiden toimintaan olet tervetullut tutustumaan!

Lautapelihuone, go ja mahjong

Opus-huoneet lauantai klo 11:00 – sunnuntai klo 16:45

Lainaa ja testaa erilaisia lautapelejä! Paikalla pelataan myös mahjongia ja go:ta.

Kirpputori

Duetto 1, lauantai 10:00 - 20:00 ja sunnuntai 10:00 - 14:00

Traconin kirpputori palaa jälleen! Pöydillä on myynnissä conikävijöiden käytettyjä anime-, manga- tai roolipeliaiheisia tavaroita. Kirpputorille on ollut ennakkoilmoittautumisen, ja myyjille on erikseen ilmoitettu tavaroiden tuonti- ja noutaajoista. Sunnuntaina klo 17:30 mennessä hakemattomat myymättömät tavarat ovat vapaata riistaa kaikille conikävijöille.

Animekaraoke

Aaria, 2. kerros, koko conin ajan

Tule laulamaan anime-, jpop- ja kpop-biisejä yksin tai yhdessä kavereiden kanssa. Ohjelmana toimii Ultrastar Deluxe. Löydät lisätietoja animekaraokesta sekä biisilistat nettisivuiltamme ja Aarian edustan ilmoitustaululta.

Tanssipelipiste

2. kerroksen aula Duetto-salien edustalla, koko conin ajan

Tanssipelipisteellä tarjolla monenlaisia erilaisia tanssi- ja rytmipelejä.

Pokémon Salihaaste

Ohjelmapöytä Pienen salin edustalla koko conin ajan

Salihaasteessa kerätään salimerkkejä voitamalla salipäälliköitä Nintendo 3DS-pelikonsolin X,Y ja ORAS -peleillä. Voit osallistua ohjelmaan missä vaiheessa conia tahansa ja käyttää salimerkkien keräämiseen

niin paljon aikaa kuin itse haluat. Tietyn määrän merkkejä kerättyäsi voit osallistua arvontaan (3 merkkiä), saada nimesi Hall of Fameen (5 merkkiä) sekä ottaa osaa Championturnaukseen (5 Hard -merkkiä). Championturnaus on sunnuntaina pidettävä erillinen ohjelmansa, jonne on yleisökin tervetullut kannustamaan Pokémon-kouluttajia. Nappaa siis salipassi salimerkeillesi ohjelmapöydältämme ja matkasi mestaruutta kohti alkaa!

Artemis-avaruussimulaatio

Riffi, 2. kerros, Duettojen takana, koko conin ajan

Terran Stellar Navy tarvitsee riveihinsä uusia avaruuskadetteja. Onko sinusta taistelemään ihmiskunnan vapauden puolesta? Kerää miehistösi ja tule näyttämään, mihin te pystytte!

Artemis-avaruussimulaatio on interaktiivinen tietokoneroolipeli, jossa kapteeni ja hänen viisi upseeriaan pääsevät suorittamaan tehtävän, joka kestää noin tunnin. Jokaisella upseerilla on oma, tärkeä roolinsa aluksessa, kuten esimerkiksi aseupseeri sekä alusta ohjaava pilotti. Peli vaatii kohtuullisen hyvän englannin taidon, mutta ei aiempaa pelikokemusta. Artemis on aloittelija ystävällinen jokaiselle, joka on valmis kokeilemaan jotakin uutta. Pelin aikana paikalla on Artemis-oppaita valmiina avustamaan sinua. Tule paikalle enintään kuuden ihmisen ryhmässä tai yksin ja ilmoittaudu mukaan. Terran Stellar Navy tarvitsee sinua! Artemikseen on ollut ennakkoilmoittautumisen ennen conia: ilman ennakkovarausta ilmoittautuminen peliin tapahtuu Artemis-huoneen läheisyydessä sijaitsevalta ilmapöydältä. Vapaita paikkoja ei voida taata, mutta ilmoittautuminen somessa ja nettisivuiltamme, mikäli kaikki paikat ovat menneet. Sama henkilö voi osallistua vain yhteen ennakkovarattuun peliin. Lisää vuoroja on mahdollista varata conista, jos tilaa riittää. Voit ennakkovarata pelin itsellesi myös, jos sinulla ei ole omaa tiimiä tai vain osa siitä. Lisää tietoa Artemiksestä löydät sen omilta sivuilta: <http://artemis.eochu.com/>

Hengailuhuone

2. kerros, Opus 4 (lautapeli vieressä)

Tule viettämään aikaa kavereiden kanssa, istumaan alas tai kokeilemaan konsolipelejä conin omissa olohuoneissa.

Weiß Schwarz -demopiste

Talvipuutarha, koko conin ajan. Leevi "Shin" Laaksonen, Tommi "Arbitor" Jokinen, Valtteri "Proma" Valo, Janne "Kaaliman" Kauranen, Joni "Leisi" Laine, Aleks "NoobaMies" Jo-kihaara.

Weiß Schwarz on Bushiroadin julkaisema keräilykorttipeli, jossa lukuisat eri japanilaiset anime- ja pelisarjojen hahmot taistelevat keskenään. Pisteellemme voit tulla tutustumaan peliin, kokeilemaan aloistuspakkoja tai omienkin korttien löytyessä pelaamaan muita vastaan. Pisteiden työntekijöiltä saa myös opastusta ja peliseuraa sekä muuta hyödyllistä tietoa pelistä pyydettyä. Pisteiden järjestää Weiß Schwarz Suomi.

PÖYTÄROOLIPELIT

Roolipelaaminen on yhteistä tarinankerron- ta, jossa voit eläytyä erilaisiin tilanteisiin mielikuvituksen avulla ja päättää itse, mitä hahmosi tekee. Pöytäpeleissä tarina etenee puhuen ja usein noppaa heittäen.

Tämän esittelyn alta löydät otoksen Traconin roolipelitarjonnasta. Tarjonta päivittyy conin lähestyessä ja lisää pelien esittelyjä löytyy niin nettisivuiltamme kuin Roolipelitiskiltä. Suurin osa mainituista peleistä on aloittelijaystävällisiä – voit osallistua niihin vailla minkäänlaista aiempaa kokemusta roolipelaamisesta. Erityisesti lyhyet, maksimissaan tunnin mittaiset Peliä Pyyntöä -pelit ovat aloittelijoille sopivia, eivätkä vaadi ennakkoilmoittautumista.

Kaikki pöytäroolipelit pidetään Sopraanos- sa, 2. kerroksessa. Roolipeleihin ja larppeihin voit ilmoittautua tilan ulkopuolelta löytyvällä Roolipelitiskillä. Kyseiseltä pisteeltä löydät tarkemmat kuvaukset roolipeleistä,

kellonajat, pelinjohtajat ja pöydän numerot. Peleihin tulee ilmoittautua viimeistään puoli tuntia ennen pelin alkua.

Peliä pyynnöstä

Tule tutustumaan roolipelaamiseen lyhyiden (15+ minuuttia) esittelypelien avulla, tai vietä loppohetki lyhyen roolipelin parissa, vaikka et aloittelija olisikaan! Opastamme kiinnostuneita myös pitempien pelien ääreen. Peliä Pynnöstä -sisäänheittäjät tunnistat värillisistä käsivarsinauhoista.

Kaiku käytävillä

Vetäjä: Tuomo Nyrhilä

Kadonnut risteilyalus ilmestyy sumuisena aamuna horisonttiin ja rannikkovartiosto lähtee selvittämään tilannetta. Rähjäinen laiva lipuu hiljaa avomerellä eikä synkissä ikkunoissa näy elonmerkkejä. Sotkuinen kansi tummine läikkineen saa kokeneenkin merimiehen niskakarvat pystyyn. Radiokutsuihin ei tule vastausta, jolloin ryhmä lähetetään helikopterilla alukselle. Saappaat kolahtavat kannelle ja kopteri kaartaa kauemaksi, joten on aika selvittää mitä risteilyllä tapahtui. Pelin kesto 4 tuntia. 2-5 pelaajaa, valmiit hahmot.

Marvel Super Heroes: Smoke and Mirrors

Vetäjä: Mauno Joukamaa

Miksi New Yorkin keskusta on sankan sumupilven peitossa? Ja mistä kaikki nämä superrikolliset ovat pöllähtäneet paikalle? Entä liittyvätkö toisella puolen kaupunkia roihuavat tulipalot jotenkin asiaan? Liity Kapteeni Amerikan, Hämähäkkimiehen ja muiden Marvel-sankarien seuraan ratkomaan näitä arvoituksia roolipelipöydän ääressä.

Metsän Sydän

Vetäjä: Miku "Stampede" Pesola

Joukko Vaeltajia on matkalla pitkän taipa-
leen jälkeen kaupunkiin viettämään Kevään Kukkien juhlaa, mutta asiat mutkistuvat hie-
man heidän saadessaan kuulla kaupungin
olevan hädän partaalla. Suuret metsän pe-
dot ovat varastaneet karjaa ja hyökänneet

ihmisten kimppuun jo monen viikon ajan ja kaupungin johto ei tiedä mitä asialle olisi tehtävissä. Onnistuvatko Vaeltajat ratkaise-
maan tilanteen?

Järjestelmänä Ryuutama, joka on Studio Ghibli -henkinen japanilainen fantasiaroolipeli luonnosta ja matkustamisesta, jossa pelaajat pääsevät vaikuttamaan suoraan sekä omiin hahmoihinsa että tarinan sisältöön ja maailmaan. Se on mielenkiintoinen sekoitus niin länsimaisia kuin japanilaisiakin elementtejä ja soveltuu loistavasti sekä aloittelijoille että kokeneemmille pelaajille, jotka haluavat kokeilla jotain uutta. Pelin kesto n. 4 tuntia, 3-5 pelaajalle.

Pathfinder Society

Vetäjät: Useita

Kevyitä roolipelejä, joissa roolipelataan Tiennäyttäjiksi kutsuttuja seikkailija-arkeologeja noin neljä tuntia kestävässä skenaariorioissa. Skenaariorit sisältävät tyypillisesti roolipelaamista, taistelua ja tutkimista. Aloittajaystävällisiä seikkailuja; Pathfinder ja/tai D&D -sääntötuntemus auttaa, muttei ole pakollista. Tarjolla valmishahmoja tasoina 1, 4 ja 7. Autamme halutessa myös oman hahmon tekemisessä. Lisäksi tarjolla Pathfinder Questeja, noin 30-60 minuuttisia seikkailuita, joissa saa hyvän käsityksen pelimaailmasta ja Tiennäyttäjien järjestöstä.

Ruusulaakso

Vetäjä: Sampsa "Taivaansusi" Rydman

Romanttinen murhamysteeri 1-4 pelaajalle eristyneessä laaksossa, löyhästi määrit-
telemättömässä historiallisessa ajassa ja paikassa (kuten sadut yleensäkin). Sisältää myös lievästi yliluonnollisia elementtejä. Eristyneessä vuorilaaksossa on tapahtunut murha ja raiskaus, mutta mikään ei ole niin kuin päältäpäin näyttäisi. Tarina on sovitettu versio Ryūnosuke Akutagawan novellista "Lehdossa". Ei sääntöjä, ultrakevyt hahmonluonti, pääpaino tarinankerronnassa.

Ship Escape

Vetäjät: Toni "Jefre Akemire" Jefremoff

Aivopähkinöitä, tiimityötä, kestävyyttä - tätä

tarjoaa leikkimielinen Zero Escape -henkinen peliohjelma, jossa tehtävänäsi on ratkaista annetun aikarajan sisällä pino tehtäviä, joiden taso vaihtelee helposta haastavaan. Jotta pelistä saadaan mielenkiintoinen, tulee sinun suorittaa tehtävät yhdessä tuntemattomien tiimikavereidesi kanssa ilman internetiä. Yhdeksän osallistujaa otetaan mukaan peliin.

"Kuvittele olevasi tuntemattoman risteilyaluksen viimeisellä matkalla, jossa kaikki on aluksi erittäin ihanaa ja kliseisen rauhallista menoa kunnes kesken matkan sattuu jotain perin kummallista. Kaksi miehistön jäsentä päättävät pistää viimeiseen matkaan mukaan hieman jännitystä: he ovat kaapanneet laivan miehistön, tukkineet laivan vedenpoistoputket tappiin saakka sekä virittäneet pommin laivan kellarikrokseen, jonne yhdeksän epäonnekkaan panttivangin joukko on joutunut. Tehtävänänne on purkaa tämä pommie annettussa ajassa tiimityön avulla tai muuten laivassa poksahdtaa. Muistakaa myös, että koska laivan vedenpoistoputket on tukittu, kellarikrokseen täyttyy hiljalleen vedellä painaen laivaa meren syvyyksiin."

Unohtuneet

Vetäjä: Anni Salminen

Tasaisesti piippaava ääni tikittää sydämesi sykkeen tahdissa. Herätessäsi silmiisi sattu-
tuu ja sinulta kestää tovi tottuessasi huoneen hämäryyteen. Pian huomaat, ettet ole yksin, mutta et tunnista heitä. Miettiessäsi, missä olet ja keitä muut ovat, yksi kysymys nousee esiin ylitse muiden: kuka minä olen? Savage Worlds -sääntöjärjestelmällä pelattava kauhumysteeri paneutuu syvälle mielen syövereihin. Pelaajien tehtävänä on selvittää, mitä heille on tapahtunut ja keitä he ovat. Pelin kesto on noin 4-6 tuntia. Valmiit hahmot, 3-5 pelaajaa.

Tuikkivan Tähten Seurakunta

Vetäjä: Unto Koskinen

Yhdistettynä Cthulhu-mythosta ja esoteerista kristinuskkoa.Sääntöjärjestelmänä Call of Cthulhun Suomi-versio. 4h, valmishahmot, aloittelijaystävällinen, joskin Cthulhu vaatii yleensä uhrinsa. Ensin tutkitaan perusteellisesti, sitten katsotaan onko pakko myös hutiä.

Viisikko ja majakan arvoitus

Vetäjä: Tiiti Kellomäki

Viisikko on jälleen koossa kesälomalla. Illan eväretkellä Paul huomaa majakalla outoa liikettä, ja lapset pääsevät jälleen uusiin seikkailuihin.

Pelaajia: 3-5, viides saa pelata koiraa. Käytössä mahdollisesti jokin kevyt systeemi, mutta välttämättä ei. Peli on hahmovetoista seikkailua.

Kieli suomi. Sopii aloittelijoille. Kesto 3-4 h. Huom.: omat eväät mukaan yhteiseen eväskoriin!

Where Is Margesh Blackblood?

Vetäjä: Daniel "Thaumiel Nerub" Neffling

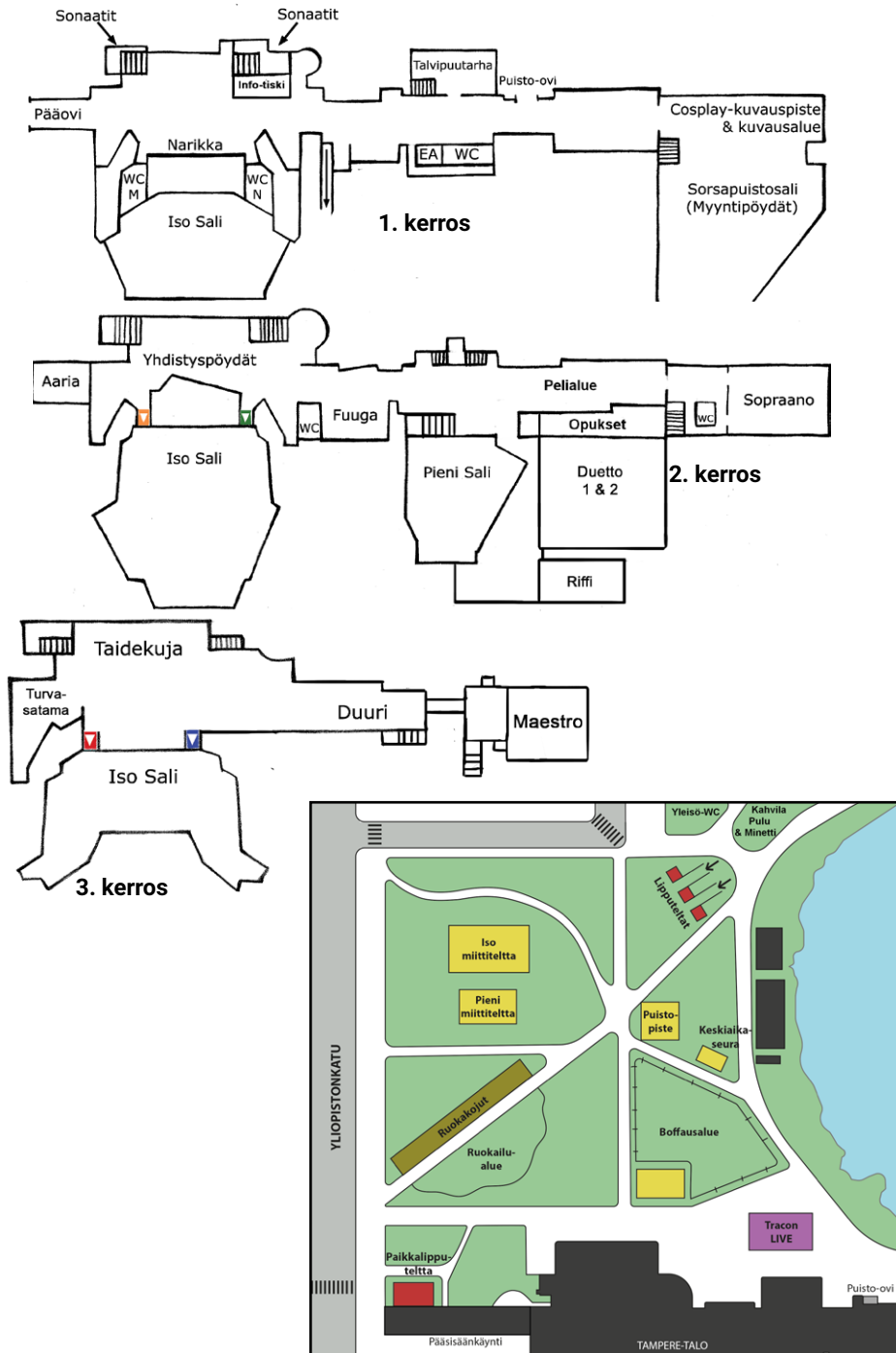
Kun ryhmänne palaa sotapalveluksesta kotikyläänsä, huomaatte pian, että Margesh Mustavereksi itseään kutsuva rosvopäällikkö on terrorisoinut aluetta. Hän on lahjonut muutamat kylän vartijoista omalle puolelleen. Vanha sheriffi ei enää tiedä mitä tehdä. Kylä on koonnut kasaan rahaa, jolla he maksaisivat mielellään sodasta palaaville, jos he hoitaisivat ongelman...

Where is Margesh Blackblood? on tutkimista, roolipelaamista ja tutkimista sisältävä skenu, joka vedetään erittäin yksinkertaisilla Dungeons & Dragonsin pohjautuvilla The Black Hack -säännöillä.

Jos rohkeat veteraanit selvittämät tämän seikkailun nopeasti, lähistöltä on vielä löytynyt vanhan unohdetun jumalan temppeli, ahneuden temppeli. Margesh joukkoineen on rällännyt kaupungin rahoja, ehkä tuolta löytyisi aarteita korvaamaan menetyksiä...

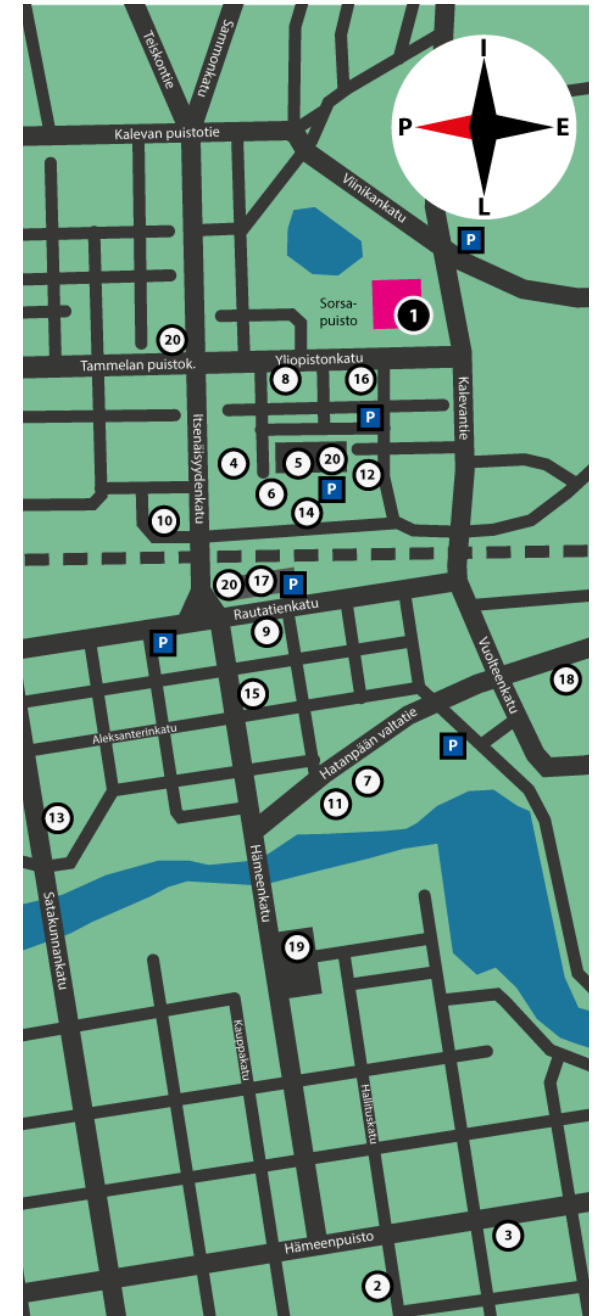


TAMPERE-TALO JA SORSAPUISTO



LÄHIALUEEN KARTTA JA PALVELUT

1. Tampere-talo
2. **Lattiamajoitus**
Aleksanterin koulu
Hallituskatu 26
3. **Lattiamajoitus**
Pyynikin koulu
Hämeenpuisto 34
4. **Iltabileet**
Tullikamarin Pakkahuone
Tullikamarin aukio 2
5. Kauppakeskus Tullintori ja K-market
6. S-market Pendoliino
7. Kauppakeskus Koskikeskus
8. Lapland Hotel Tampere
9. Scandic Hotel Tampere City
10. Scandic Hotel Tampere Station
11. Sokos Hotel Ilves
12. Sokos Hotel Villa
13. Sokos Hotel Tammer
14. Sokos Hotel Torni
15. Omenahotelli Tampere
16. Dream Hostel
17. Rautatieasema
18. Linja-autoasema
19. Keskustorin bussipysäkit
20. Otto-automaatti



	Iso sali	Pieni sali	Sonaatti 1	Sonaatti 2	Duetto 2	Maestro	Iso miittitelta	Pieni miittitelta
10:30	Avajaiset							
11:00		Tarinankerronta visuaalisessa mediassa	Tarantinogatari	SciFi-maailmat roolipelien lähdemateriaalina	Roolipelit ja tarinankerronnan taito	Cosplayn tabut	Alice in Wonderland -miitti	Supernatural -miitti
12:00			Ei yaoi-käsiä, kii-tos! (yaoi-man-gavinkkaus)	Sherlockhro-nicles - Vuosi-sadan vanha mestarietsivä	Hirviönmetsä-s-tys modernissa maailmassa	Conanista Ha-ruhiin - Mystee-rit animessa	Marvel Cosplay Finland -miitti	Game of Tracon aloitus
13:00			j's - ei sitten-kään niin 2D		An Editor's Point of View in Ga-ming and Writing	Animemusiikki 70-luvulta nyky-päivään	Tokyo Ghoul -miitti	
14:00		Final Fantasy pianokonsertti	Tehostemas-keeraus ja Backwood Mad-ness luento	Jak & Daxter - Universumia tarkastelemassa	Mysteerit ja magia		Pullip Suomen nukkemiitti	Ginga-tietovisa
15:00				Zero Escape: Yhdeksän hy-veen dilemma	Neanderthal: Tarinoita suku-puuton partaalta			
16:00		Unreality: War Cry	Anime & Voice Acting on You-tube	Sydämen syket-miää	Loihikäämelilitto esittää: parempaa roolipelaamista	Miekkamiehen tie Touken Ran-bun ytimeen		
17:00	Cosplaykilpailut (NCC, WCS)		Kirjoittamisen mysteereistä, mysteerien kir-jottamisesta	Japanilaisen/itämaisen kir-jansidonnan non-stop paja	"Niinku käytän-nössä oikeesti"	Yu-Gi-Oh pelin kehitys sarjan ohella ja yksin	Dumbledores Army - Harry Potter miitti	
18:00			Big Bossin Elä-mä ja Teot			Cosplaypsykolo-gia: Miten ko-hentaa mieltäsi	Homestuck miitti	
19:00	AMV-kilpailu	Pukuvuoto	Japanin yhteis-kunnan väliinpu-toajat	Hetalia - seka-laista sähellystä vai luottavaisia liittolaisuuksia?	Tuhat sanaa - mutta mitkä sanat?	Lyhytelokuva-näytös: H.P. Lo-vecrafts Hypnos ja Taistelu tri-Pretoriuksen Ka-binetista 1918 + Q&A		
20:00			Cosplay-jalkinei-den salat: voiko conista selvitä ehjin jaloin?	Dark Souls ja Entropia	Kummaakin kummempaa - pelinjohtaminen ja mysteerit	1827 - Romaani Turun palosta	Murhamysteeri	
21:00			Sailor Moon, Jumalan lupaa-ma Messias.	Makeup?! Sa-laisuuksia vai Taikaa?! (Työ-paja)	Polyteistiset Polun löytäjät	Kenttäsuunnit-telu Dark Soul-sissa		
22:00			3D-tulostus ja sinä		Larppi: Perin-nönjako Redux	Animehuone		
23:00			Musavisa (2016)					
00:00								
01:00								
09:00								
10:00			Sateenkaareva Alamaailma: Inklusiivisuus Undertallessa	Rajoitettua harrastamista-ko? - Cosplayta liikuntarajoittei-sen silmin	Baldur's Gate ja Roolipelikoke-mus	Miksi tehdä AMV, miksi taas ei?		
11:00	Kullan kaivantaa (Cosplaydeitti)		Pokémon - Kun haluat tulla mestariksi!		Pelaajat edellä ja pelinjohtaja perässä - Mitä pelaajalähtöi-syys on ja miten sitä voi hyödyn-tää?	Traits of a Cha-racter Develop-ment		
12:00		Rakkaudesta animeen -piano-konsertti	Animeidolin evoluutio	Okkultismi ja visualisaatio: roolipeliko-kemuksen syventäminen (työpaja)	Synkkä, syn-kempi, keskiaika	Yazawan miehet	TMNT-miitti	Shadowhunters -miitti
13:00	Cosplaykilpailut (Esitys-, pari- ja pukudesign)		Matsuno vel-jesten väliset suhteet sarjassa Osomatsu-san			Interview with Nostromo		Undertale -miitti
14:00			Vastalause! Phoenix Wright pelistä animeksi	Pokémon Cham-pionturnaus	How to Make Ordinary Things Scary	Doctor Who Finland -miitti		
15:00			Pukusuunnitte-lun työpaja		Aseatkennän jalo taito	Panzer Vor! der film	Game of Tracon päätös	
16:00	Akateemisen puhallinorkeste-rin paluu					Gantz'in karmiva maailma		
17:00	Päättäjäiset							



Cosplayohjelma

Roolipeli-ohjelma

Animeohjelma

Muu ohjelma

LAUANTAIN OHJELMA

LAUANTAI 10:30

Mystiset avajaiset

Iso sali klo 10:30–11:00



Traconin maagiset avajaiset ovat alkamassa ja odottavat Sinun saapuvan todistamaan ihmisten tapahtumista ja uusien pulmien alkua. Mysteerien aikakausi on alkanut!

LAUANTAI 11:00

Tarinankerronta visuaalisessa mediassa

Pieni sali klo 11:00–12:45, Jenna "Haikara" Hietavirta

Luento esittelee tarinankerrontaa visuaalisessa mediassa. Kuinka tunnistaa murhaaja Sherlockissa? Kuinka vainuta, että suosikkiahmosi tapetaan juuri tässä jaksossa? Televisiosarjat ja elokuvat ohjaavat katsojaa vahvasti audiovisuaalisin keinoin. Luennolla opetetaan tunnistamaan nämä elementit sekä annetaan vinkkejä siihen, kuinka näitä keinoja voi käyttää omassa tarinankerronnassa esimerkiksi hahmojen esittelyissä ja dialogissa.

Tarantinogatari

Sonaatti 1 klo 11:00–11:45, Anni "Hai" Juusela

Vastavalmistunut elokuvan ja television käsikirjoittaja Hai (Anni Juusela) tajuaa eräänä päivänä, että hän pitää sekä Quentin Tarantinon elokuvista että Bakemonogatarista (ja animesarjan muista osista). Hämmäntynyt fani lähtee selvittämään, mikä näitä asioita yhdistää. Syntyy Tarantinogatari: ohjelma kauniista naisista, väkivallasta, draamatistisista leikkauksista ja puheesta, jossa ei ole mitään järkeä, mutta joka lopulta kertoo

kaiken. (Kylmäverisesti tervetuloa: ohjelma saattaa sisältää pieniä juonipaljastuksia).

Sci-fi-maailmat roolipelien lähdemateriaalina

Sonaatti 2 klo 11:00–11:45, Petri Mikkonen

Esitelmässä käsitellään tusinan verran tunnettuja tai vähemmän noteerattuja sci-fi-maailmoja ja tarinoita sekä niiden käyttöä roolipeliseikkailun maailmana. Tule kuulemaan seikkailuita aina John Carterista Planet Expressin törppöilyihin. Sopii varsinkin roolipeleistä tai vaikka vain vähän scifistä kiinnostuneille.

Roolipelit ja tarinankerronnan taito

Duetto 2 klo 11:00–11:45, Mikko "Herra Mirandos" Iivonen

Keskeisin elementti, joka erottaa roolipelit muista pöytä- ja strategiapeleistä, on yleensä se, että ne ovat hyvin tarinavetoisia. Mutta mitä voit tehdä, jos tarina ei tahdo ottaa syntyäkseen? Tällä luennolla otetaan lyhyitä katsauksia erilaisiin ideoihin ja tapoihin, joiden avulla pelinjohtaja ja pelaajat voivat rakentaa peliinsä mahdollisimman hyvän tarinan. Mitä voimme oppia Campbellin monomyyttiteoriasta ja miksi on oikein "lainata" muiden tarinankertojen tarinoita omien peliensä pohjaksi?

Cosplayn tabut

Maestro klo 11:00–12:45; heidi "Kinky" Mattila, Joona "shiyano" Porkka, TeskedLeo - Suolan Kuningatar, Elisabet "Aaara" Mäkinen, Piia "Gigglinglyn" Pessinen

Mitään ei saa cossata! Kaikkea saa cossata! Mitään ei voi tehdä loukkaamatta jonkun tunteita. Kuka päättää mikä on sallittua ja mikä ei? Etnisyys, kulttuuri ja moraali ovat joitain aiheita, joista keskustelevalle suolaiset nuoret ja kitkerät keski-ikäiset. Paneeli ei sovi mielensäpahoittajille!

LAUANTAI 12:00

Ei yaoi-käsiä, kiitos! (yaoi-mangavinkkaus)

Sonaatti 1 klo 12:00–12:45, Siina Vieri

Oletko kyllästynyt kahlaamaan huonon yaoin suossa, jossa uket itkevät vuolaasti ja yaoi-kädet ovat kuin Fiskarsin lumilapiot? Kaipaanko muutakin kuin himokkaita ministereitä ja demonaalisia rakastajamiehiä, joille "ei" on kutsu ankaraan sänkypainiin? Ei hätää - mangavinkkari Siina Vieri tarjoaa sinulle nyt täyslaidallisen hyvää ja etenkin erilaista yaoita, johon näyttää myös muu maailma viimein heränneen! Siina Vieri on taistellut hyvän yaoin puolesta jo vuodesta 2005, joten tervetuloa kuuntelemaan asiantuntijaa. Muistathan, että yaoi kertoo lemmeikkäistä miehistä touhuilemassa keskenään, joten varoituksen sananen, vaikka esitys onkin ikärajojen.

Sherlochronicles – Vuosisadan vanha mestarietsivä

Sonaatti 2 klo 12:00–13:45, Iitunen

Sherlock Holmesin ja tämän rakkaan tohtori Watsonin saaga sai alkunsa 1887 Punaisten kirjainten arvoituksella. Arvoituksellisen, monenkirjavan taipaleen aikana ikinuoresta salapoliisietsivästä on nähty montaa eri tulkintaa - Holmes on seikkaillut mm. Japanissa, Amerikanmaalla ja kotikonnuillaan Englannissa sekä sadoissa kirjoissa, elokuvissa, piirretyissä, äänikirjoissa, tv-sarjoissa ja ties missä. Luennolla tarkastellaan Holmesin kronikkaa ruohonjuuritasolla ja tutustutaan Holmes-versioista sekä omituisimpiin että tunnetuimpiin. SPOILER-VAROITUS!

Hirviön metsästys modernissa maailmassa

Duetto 2 klo 12:00–12:45, Matti "Atlas" Maalismaa

Hirviön metsästys on yleinen teema kaikelaissa populaarikulttuurissa, mutta monenlaisista sovituksista huolimatta metodit ja varusteet ovat säilyneet pohjimmiltaan samanlaisina läpi vuosisatojen. Vanhan genren on aika oppia uusia temppuja, heittää vaarnat ja hopealuodot märkeen, ja pelastaa maailma vähän tehokkaammin siinä sivussa!

LAUANTAI 13:00

µ's – ei sittenkään niin 2D

Sonaatti 1 klo 13:00–13:45, Ada "Silvery" Puumalainen, Alisa "Tilkku" Lamminsalo

Love Live!-een perehtyessään monet varmasti pitivät µ's:n tyttöjä pelkästään anime-tyttöstereotyyppien ruumiillistumina, mutta voiko samaa mieltä olla vielä silloinkin kun on kaulaansa myöten jumissa tässä ihanassa idolihelvetissä? Tule kanssamme pohtimaan µ's:n tyttöjen syvempää olemusta ja kyseenalaistamaan hahmojen persoona-ai- lahduksia niin animen kuin pelin tarinoidenkin pohjalta!

An Editor's Point of View in Gaming and Writing



Duetto 2 klo 13:00–13:45, Jennifer Brozek

The editor is the author's best friend—no matter what kind of writing it is. Find out what the different types of editing (Developmental, Line, Copy, and Proofing) are and how they help or influence the writer and the project being edited. Jennifer Brozek shows when and how each is used in the writing of any project: game, novel, or script.

Conanista Haruhiin – Mysteerit animessa

Maestro klo 13:00–13:45, Mikko "Lmmz" Lammi

Perinteisesti rikoksiin, salaliittoihin tai yli-luonnollisiin ilmiöihin liittyviä mysteerejä ovat ratkoneet poliisin tutkijat, salapoliisit ja uteliaat koululaiset. Mysteeri voi kuitenkin kohdata kenet vain - myös tarinan lukijan tai katsojan. Luennolla käydään läpi salaisuuk-sien selvittelyä animessa ja mangassa niin klassisissa kuin postmoderneissakin tarinoissa.

LAUANTAI 14:00

Final Fantasy pianokonsertti

Pieni sali klo 14:00–14:45, Tapio J K Koski

Pianokonsertissa otetaan varaslähtö ensi vuoden Final Fantasy VII:n 20-vuotissyntymäpäiville. Konsertissa esitetään ikimuistoisten hahmojen teemoja ja yhtäläisyyksiä

Muutokset mahdollisia! Seuraa inforuutuja ja kuulutuksia.
Tarkista ajantasainen ohjelma osoitteesta <http://ohjelma.tracon.fi>.

kulttipelien FFVI ja FFVII välillä sekä harvinainen Maria & Draco -oopperan pianoresitaali. Tervetuloa nauttimaan säveltäjä Nobuo Uematsun musiikin johdolla legendaarisen Final Fantasy -pelisarjan melodioita.

Tehostemaskeeraus ja Backwood Madness luento

Sonaatti 1 klo 14:00–15:45, Ari Savonen

Tehostemaskeeraus ja Backwood Madness luento. Erikoistehosteluento joka keskittyy mm. itsenäisiin elokuvatuotantoihin. Katso miten tehdään old school practical tehosteita ja efektimaskeerausta laidasta laitaan. Kauhusta fantasiaan jne. Ari Savonen kertoo omista elokuva/video-kokemuksistaan. Millaisia materiaaleja ja millaista tehosteaskartelua on tarvittu mm. seuraavien tuotantojen parissa?

Iron Sky 2, Bunny the Killer Thing, Rendel Champions of Space, Juju - Tuskaa, Lordi - Scare Force One, Goremageddon 2, Korpiklaani - Ämmänhauta, Backwood Madness

Luennon aikana nähdään uutta materiaalia Ari Savosen tulevasta debyyttiohjauksesta Backwood Madness: peikoista ja hiisistä kertova kokopitkä kauhufantasiaelokuva joka saa ensi-iltansa vuoden 2016 lopussa Elokuvatehosteiden lisäksi katsomme tehostemaskeerausta eri näkökulmista. Miten saadaan edullisesti näyttäviä tehostemaskeerauksia myös erilaisiin tapahtumiin/harrastuksiin, esim. teatteri, larp, cosplay, jne.? Tervetuloa kaikki tehosteista kiinnostuneet! Lisää infoa: ari.savonen@gmail.com

Jak & Dexter – Universumia tarkastele-massa

Sonaatti 2 klo 14:00–14:45, Ville "Digis" Karjalainen

Sonyn maskotteja konsolisukupolvelta toiselle luonut Naughty Dog -pelistudio kehitti eteenpäin hyväksi havaittuja keinojaan Playstation 2 -konsolilla Jak & Dexter -pelisarjallaan. Lukuisat lähteet ylistävät studi-

on töitä oman aikansa parhaimpina, eivätkä kyseisen sarjan pelit ole poikkeus. Naughty Dog on aina ottanut kaiken irti työstämiensä konsolien raudan antamista mahdollisuuksista ja tehnyt huikkeitä, tiukalla pelattavuudella varustettuja seikkailuja. Playstation 3 -konsolin Uncharted-pelien jälkeen studio on niittänyt suuren yleisön keskuudessa mainetta myös hyvään käsikirjoitukseen, maailmanluontiin ja mukaansa tempaaviin tarinoin erikoistuneiden pelien kehittäjänä. Mutta miksi vasta silloin? Entä suippokorvaisen sankarimme ja hänen saukkonäätäpartnerinsa seikkailut? Tule seuraamaan Jak & Dexter -sarjan 15-vuotisjuhlan kunniaksi syväluotaavaa ja perinpohjaisesti pelien tarinaan sekä universumiin pureutuvaa luentoa, joka antaa syyn todeta Naughty Dogin olleen pelitarinoiden nikkaroijien kärkipäässä jo ennen aartenmetsäysseikkailuissa kunnostautumista.

Mysterit ja magia

Duetto 2 klo 14:00–14:45, Jukka "NiTessi-ne" Särkijärvi

High fantasy ja murhamysterit ovat konstitas yhdistelmä. Kun lukitun huoneen arvoituksessa kysymys on vain siitä, minne murhaaja teleporttasi ja uhri voi olla jutun päätodistaja, moni klassikkojuoni jää tynäksi. Konkari kertoo ongelmasta ja sen ratkaisusta sekä yleisellä tasolla että eri pelien kontekstissa.

Animemusiikki 70-luvulta nykypäivään

Maestro klo 14:00–15:45, Mirva "Miru" Kontio

Oletko koskaan miettinyt, miten animesarjojen tunnarit ovat vuosien varrella muuttuneet? Mitä yhteistä on 70-luvun sarjojen openingeilla ja tämän päivän tuoreimmilla sarjoilla? Luennolla tarkastelemme openingien ja endingien kehitystä eri vuosikymmenillä ja sitä, miten ne heijastavat sen hetken musiikkitrendejä.

LAUANTAI 15:00

Zero Escape: Yhdeksän hyveen dilemma
Sonaatti 2 klo 15:00–15:45, Jonne "JoneZi" Virkanen

Se on kätkeyty, mutta uloskäynti on olemassa. Etsi ovea, jota koristaa yhdeksikkö... Olet jumissa kahdeksan muun kanssa ja ulos olisi päästäv - mutta joku täällä on petturi. Keneen voit luottaa? Mikä on hyveen viimeinen palkinto ja miten dilemma ratkeaa? Ovatko ulospääsyn mahdollisuudet nollassa? Tätä visual novel/seikkailupelisarjaa voidaan pitää yhtenä käsikonsolien kätkeytyä helmenä. Kulttiklassikon maineen saanut "Nine Hours, Nine Persons, Nine Doors" saavutti suosion länsimaissa, joka poiki tälle jatkoa. Japanissa sarja ei kuitenkaan menestynyt, mutta länsimaisten fanien tuen myötä trilogian viimeinen osa on tulossa 2016. Aika siis raaputtaa pintaa syvemältä ja selvittää, mitä tässä sarjassa todella on tekeillä. VAROITUS: ohjelma sisältää spoilereita.

Neanderthal: Tarinoita sukupuuton partaalta -luento

Duetto 2 klo 15:00–15:45, Henri Hiljander

Neanderthal: Tarinoita Sukupuuton Partaalta on suomalainen indieoolipeli, joka ilmestyy vuoden 2016 aikana. Aloittelijaystävällinen ja kollektiiviseen tarinankerrontaan keskittyvä pienjulkaisu on yhden miehen rakentama intohimoprojekti, jonka kehityshistoriaan ja pelifilosofiaan pääsee tutustumaan luennon aikana. Miten hahmo-luokkien tasapainotus on huomioitu? Miten pelimekaniikka tukee kerrontaa? Missä kulkee raja immersion ja fiktion välillä? Pelin kehittäjä vastaa näihin ja moniin muihin kysymyksiä peliä esittelevässä ja avaavassa luennossa.

LAUANTAI 16:00

Unreality: War Cry

Pieni sali klo 16:00–16:45



Sotahuuto kaikaa taistelulentän yllä! Tällä kertaa konserttimme vie kuulijan urheiden ritareiden sankarillisista tunnelmista aina verisen taistelun julmaan todellisuuteen.

Kappaleista löytyy niin toivoa kuin alistumista julmalle kohtalolle, suuria tunteita sekä ennen että jälkeen taistelun ja, kuten aina, erinomaista musiikkia monesta mielikuvituksellisesta ajasta ja maailmasta.

Unreality on vuonna 2014 perustettu seka-kuoro, joka esittää musiikkia peleistä, elokuvista, tv-sarjoista ja animeista ja on monille conikävijöille tuttu jo aikaisemmista Traconeista, tämän vuoden Frostbitestä tai kenties vuoden 2015 Ropeconista.

Anime & Voice Acting on YouTube

Sonaatti 1 klo 16:00–16:45, Connor "CDawgVA" Colquhoun



How to successfully voice act online, as well as how to begin voice acting for beginners online. Also included is a guide to succeeding with making your own anime related content on YouTube, followed up with a final Q&A session.

Sydämen sykettä ja hahmokemialia

Sonaatti 2 klo 16:00–16:45, Elli Oravainen

Romantiikka ja seksuaalinen vetovoima fiktiassa - jäljittelevätkö ne todellisuutta vai pelaavatko ihan omilla säännöillään? Rakkaus on monille se kaikista suurin mysteeri, mutta vielä sitäkin mystisempiä ovat ajoittain tavat kuvata sitä. Mitä Marge näkee Homerissa, noin niinku ihan oikeasti? Onko tosielämässä tsundereita ja onko välttämättä tylsää seurata aidosti keskenään toimeen tulevia ihmisiä? Miten luoda ficciin molemminpuolisen vetovoiman tuntua, varsinkin kun se puuttuu alkuperäisteoksesta (ja kun kirjoittaja itse toisaalta haluaisi pohjustaa vähän enemmän, mutta ei nyt vaan keksi eikä oikein jaksaisikaan kun on kiire saada hahmot petiin)? Tule keskustelemaan fiktion ihmissuhdekuvausten ja keinoista, joiden avulla osaisi itse kukin ehkä rakentaa uskottavampia tarinoita.

Lohikäärmeliitto esittää: parempaa roolipelaamista

Duetto 2 klo 16:00–16:45, Nestori Lehtonen, Hanna "Kuuris" Rautakumpu

Vuoden 2015 Traconissa ja Tracon Hitpoin-tissa Lohikäärmeliitto Roadshow: Rise of



Cosplayohjelma

Roolipeliohjelma

Animeohjelma

Muu ohjelma

the Loenroth keräsi hyödyllistä perimätietoa roolipelaamisen hyviin käytäntöihin liittyen (sekä lyijyarkkuun suljetun kokoelman varoittavia esimerkkejä). Tässä ohjelmassa käydään läpi kooste löydöksistä - eli toisin sanoen, mitä kannattaa olla mielessä valmistautuessa ja pelatessa, pelinjohtajilla ja pelaajilla. Näin pelistä tulee parempaa, eikä siitä ainakaan tule turhaan huonoa.

Miekkamiehen tie Touken Ranbun ytimeen
Maestro klo 16:00–16:45, Paula "outomaatti" Rynty

Kauan odotettu jatko-osa Yukiconin Touken Ranbu -luennolle on vihdoinkin täällä! Koulupenkiltä tuttu historiantunti saa uuden ilmeen, kun luennolla selvitetään, kuinka pitkälle nättiä parveileva tietokonepeli voi oikeasti hyödyntää Japanin historiaa. Mitä merkitystä miekkapoikien ja niiden omistajien yhteisellä taipaleella on pelissä? Minkälaisen viittauksen pelin juoni muodostaa menneisyyden tapahtumille? Luvassa myös mielenkiintoista pohdintaa hahmojen ulkonäöstä, luonnetypeistä ja yleisestä suunnittelusta. Ohjelma on suunnattu peliä jo ennestään pelaaville, mutta kaikki historiapiiräjästä janoavat ovat lämpimästi tervetulleita.

LAUANTAI 17:00

Cosplaykilpailut (NCC, WCS)

Iso sali klo 17:00–18:45



Traconin lauantain cosplaykilpailut, NCC ja WCS.

Yu-Gi-Oh pelin kehitys sarjan ohella ja yksin

Maestro klo 17:00–17:45, Kimi "Raiden" Taimi

Good heavens, would you look at the time. It's time to Du-du-du-du-du-deee! Moni tuntee Yu-Gi-Oh! sarjan ensimmäisen generaation Yugin, Kaiban ja kumppanit, mutta tiesitkö, että animesta julkaistiin

myös korttipeli? Tiesitkö, että tätä peliä lätkitään edelleen ympäri maailmaa? Jos tiedät seuraavat (ja vaikka et tietäisikään) ja sinua kiinnostaa tietää, millainen peli on nykyään ja miten se on kehittynyt nykyiseen muotoonsa, niin tämä luento on sinulle. Luennon aikana vedetään tiukka analyysi henkilökohtaisilla mielipiteillä höystettynä siitä, miten viisi saagaa animea ja 17 vuotta on vaikuttanut korttipeliin ja miten peli on myös kehittynyt itsenäisesti niin hyvään kuin huonoonkin suuntaan tänä aikana. Luennolle ovat tervetulleita niin pelistä kiinnostuneet, pelaajat ja kaikki muutkin conikävijät.

Kirjoittamisen mysteereistä, mysteerien kirjoittamisesta

Sonaatti 1 klo 17:00–17:45, Jaakko Reinikainen

Ennen kuin voimme koskettaa kysymystä siitä, miten kirjoittaa uppouttava mysteeri, tulee meidän uneksia toinen, vielä perustavammanlaatuinen arvoitus - mitä mysteeri on? Ei vain mitkä asiat ovat mysteeriä, näin ylipäätään, vaan mikä muodostaa itse mysteeriyden arkkitehtuurin? Liekö sellaista edes? Siinäpä vasta mysteeri.

Japanilaisen/itämäisen kirjansidonnnon non-stop -paja

Sonaatti 2 klo 17:00–18:45, Olga "Örmeli" Nisumaa

Japanilaisen/itämäisen kirjansidonnnon non-stop -pajaan ovat tervetulleita kaikki aiheesta kiinnostuneet. Täällä ei luennoida, miten kirjoja tehdään, vaan kokeillaan käytännössä kirjansidontaa! Mukaan et tarvitse mitään materiaaleja, kaikki tarjotaan Traconin puolesta. Vaikka kirjojen tekotyylillä onkin itämainen, materiaaleja voi löytää myös omasta lähikaupasta! Ei haittaa, vaikka kokemusta vastaavasta ei olisi, kaikki kirjatyyppit soveltuvat ensikertalaiselle. Ohjaajana toimii alan ammattilainen ja kolme kirjansidonnnon kurssia läpi käynyt ohjaustoiminnan artemoni.

"Niinku käytännössä oikeesti"

Duetto 2 klo 17:00–18:45, Miska Fredman, Ville "Burgeri" Vuorela

Roolipelikirjailijat Ville Vuorela ja Miska Fredman ovat molemmat päätyneet tekemään pelejä myös päivätyönään. Nyt nuo kaksi konkaria kertovat miten tähän päädyttiin, kuinka harrastuksesta tuli unelma-ammatti, ja mitä yleisön kannattaa tehdä, jos pelien kanssa puuhastelu muutenkin kuin omaksi iloksi kiinnostaa.

LAUANTAI 18:00

Big Bossin elämä ja teot

Sonaatti 1 klo 18:00–18:45, Laura, Salli "Aviala" Loikkanen

Big Bossin eli Naked Snaken eli Venom Snaken elämä aloitti ja myös lopetti Metal Gear -pelisarjan. Miten Big Boss vaikutti tapahtumien kulkuun ja miten sarjan tapahtumat vaikuttivat Big Bossiin ja tämän maailman kuvaan? Luento sisältää juonipaljastuksia Metal Gear -peleistä.

Cosplaypsykologia: Miten kohentaa mieltäsi

Maestro klo 18:00–18:45, se_Velho

Oletko koskaan ajatellut, onko sinun harrastamiseesi vaikuttanut joku ulkopuolinen? Voisiko olla mahdollista, että näkemyksemme cosplaysta ovat ottaneet vaikutteita muiden harrastajien tai ulkopuolisten vaikutteiden, kuten median, mielipiteistä? Millaisessa kuvassa näemme itsemme harrastajina/yksilöinä ja miksi omatuntomme vaikuttaa välillä merkittävästi harrastamiseemme? Onko olemassa cosplaynormeja? Tervetuloa keskusteluun, jossa koitamme selvittää meidän mieleemme solmuja cosplayn harrastamisessa.

LAUANTAI 19:00

AMV-kilpailu

Iso sali klo 19:00–20:45



Traconin Anime Music Video -kilpailu. Tule seuraamaan mysteerintäyteistä finaaliesitystä ja äänestämään omaa suosikkiasi.

Tänä vuonna kisan tuomaristosta löytyy AMV-editoija ja kunniavieraamme Nostro-mo!

Pukuvuoto

Pieni sali klo 19:00–19:45, Teme "Starblom" Sandblom, Lydia "Lycaface" McCarthy, Iris "adreena" Rönkkö, Stina "Sushi" Salminen, Elina "Rimppu" Rimpiläinen, Jyri Vestervik

Cosplayaiheinen komediapaneeli Pukuvuoto on täällä taas! YouTubea tutun paneelin neljäs ja viimeinen osa nauhoitetaan Traconin pienessä salissa lauantaina. Paikalla ovat vakiopanelistimme Lydia McCarthy, Iris Rönkkö, Stina Salminen, Elina Rimpiläinen ja Teemu Sandblom. Paneelin juontaa Jyri Vestervik. Tule mukaan yleisöksi ja kerro meille, heilutatko punaista vai vihreää valoa!

Japanin yhteiskunnan väliinputaajat

Sonaatti 1 klo 19:00–19:45, Iina "Ceb" Sor-samäki, Elina Venttola, Meri Rajamäki

Oletko törmännyt animessa tai peleissä ylipainoisiin nörtteihin, kotiinsa linnoittautuneisiin luusereihin tai muihin surkimuksiin? Entä oletko koskaan miettinyt, kuinka hyvin nämä stereotypit pitävät paikkaansa oikeassa elämässä? Ohjelmassa käsitellään nörttistereotyyppioita animessa ja vertaillaan niitä ruuduntakaiseen elämään. Kerää siis hikkeluusi, jätä muovityttösi/poikasi ja liity iloiseen seuraamme! Ohjelman järjestäjänä toimii Tampereen yliopiston animekerho Sugoi, lisätietoja: <https://www.facebook.com/sugoiuta>

Hetalia – sekalaista sähellystä vai luottavaisia liittolaisuuksia?

Sonaatti 2 klo 19:00–19:45, Val "Firth" Pul-linen

Anime-kansan keskuudessa suurta mainetta niittänyt Axis Powers: Hetalia kuvailee maailman valtioiden, etenkin akselivaltojen ja liittoutuneiden, suhteita toisiinsa. Vaan kuinka paikkansapitävästi tämä anime nä-mä liittolaisuudet esittää? Millaiset luottamus-suhteet hahmoilla loppujen lopuksi on toisiinsa ja miten tämä on maailmanhistoriassa ilmennyt? Tällä interaktiivisella luennolla perehdytään paitsi Hetalian hieman hullunkuriseen maailmaan, myös maail-

Muutokset mahdollisia! Seuraa inforuutuja ja kuulutuksia.
Tarkista ajantasainen ohjelma osoitteesta <http://ohjelma.tracon.fi>.

manhistoriaan ja siinä ilmenneisiin tapahtumiin pääpainon ollessa kuitenkin maailmansodissa.

Tuhat sanaa – mutta mitkä sanat?
Duetto 2 klo 19:00–19:45, Inga Sauranen

Kuvan kertomat kuuluisat tuhat sanaa on helppo tulkita niin automaattisesti, ettei asiaa pysähdy edes ajattelemaan. Visuaalisten symbolien merkitykset riippuvat aina ajasta, paikasta ja ympäröivästä kulttuurista, ja usein symboliin kiinnittää huomiota vasta, kun merkitys ei olekaan itsestään selvä. Tällä luennolla pohditaan symbolien kieltä ja pureudutaan muutamiin tärkeisiin kysymyksiin niiden historiasta: mikä tekee symbolista vanhentuneen tai mikä saa sen merkityksen muuttumaan? Miten symbolien merkityksiä on siirtynyt kulttuurista ja uskonnosta toiseen ja miten niitä on lopulta päätyntä populaarikulttuuriin? Millaisia symboleita käytämme nykykulttuurissa lähestulkoon huomaamattamme ja millä symboleilla meihin vaikutetaan? Luento ottaa yleisöä mukaan ja toivon runsasta osanottoa keskusteluun. Tule siis mukaan avoimin mielin ja valmiina osallistumaan! Tervetuloa!

Lyhytelokuvanäytös: 
H.P. Lovecrafts Hypnos ja Taistelu tri. Pretoriuksen Kabinetista 1918 + Q&A
Maestro klo 19:00–19:45, Lauri Autere, Sabina Koteleki, Juho Aittanen

Azathoth Film esittää: H.P. Lovecraft's Hypnos (2016): Kolmiodraama kahden miehen (Jaakko Väisänen ja Seppo Paajanen) ja planeetan välillä. Romanttinen kauhudraama siitä, kun kosmiset voimat joita ihmismieli ei pysty käsittämään päätyvät sekaantumaan kuolevaisten välisiin suhteisiin. Kuin von Trierin "Melancholia" kohtaisi Linklanterin "Rak-kautta ennen auringonlaskua".

Taistelu tri. Pretoriuksen Kabinetista 1918

(2014): Veljessota on jo ohi, mutta teloituspaikkojen ja tuhoutuneiden talojen varjoissa kulkee niljakas köyryselkä, Rotta-Matti (Harri Huttunen), jolla on vain yksi tehtävä. Tämä raahaa vastakuolleet uhrin tri. Pretoriuksen kabinetille. Mutta miksi? Mitä mystinen tohtori (Anu Panula) oikein tekee kaikille vainajilla ja kuka tulee selviämään TAISTELUSTA TRI. PRETORIUKSEN KABINETILLA?

Elokuviissa englanninkieliset tekstit. Näytöksen jälkeen paikalla elokuvien tekijöitä.

LAUANTAI 20:00

Cosplayjalkineiden salat: voiko conista selvittää ehjin jaloit?
Sonaatti 1 klo 20:00–20:45, Elina "Rimppu" Rimpiläinen

Cosplay ilman tuskaa on teeskentelyä, mutta huonot kengät pilaavat muutakin kuin conipäivän. Luennolla käsitellään kenkien cosplaytuunauksen lisäksi sitä, miten kenkien aiheuttamalta tuskalta voi välttyä, millaiset ovat oikeasti hyvät cosplaykengät, ja mistä ja miten sellaisia voi löytää.

Dark Souls ja Entropia
Sonaatti 2 klo 20:00–20:45, Marko "Lambda" Göös, FreakyM

"Entropia eli haje on fyysikaalinen suure, joka ilmaisee epäjärjestyksen määrän systemissä." Dark Soulsin lore on pitkä ja erittäin monimutkainen satoine valtakuntineen, jotka ovat nousseet toistensa tuhista ja sortuneet toistensa alla, ja epäilymme mukaan tämä hajanaisuus käsittelee selkeää teemaa. Tule kuuntelemaan, kun avaamme vähän Hidetaka Miyazakin kuuluisan maailman kulissien takana mielestämme pyörivää suurta teemaa, Entropiaa.

Kummaakin kummempaa – pelinjohtamisen ja mysteerit
Duetto 2 klo 20:00–20:45, Joonas "Ruutiuko" Katko

Hyvä mysteeri on mainio mauste roolipeli-seikkailulle ja tarjoaa parhaimmillaan pelaajille tekemistä tunteiksi. Huonosti rakennettu mysteeri puolestaan turhauttaa pelaajat ja vähentää mielenkiintoa koko peliin. Tule kuulemaan, kuinka rakennetaan hyvä mysteeri pelaajien tutkittavaksi ja mihin kaikkien olisi hyvä varautua.

1827 – Romaani Turun palosta
Maestro klo 20:00–20:45, Mike Pohjola

Kukaan ei tiedä, miksi Turku paloi. Paitsi Mike Pohjola.

"Turku on tyytymättömyyden ja kateuden tyyssija, pahanhajuinen koirankolo, jossa on kurjat katukiveykset ja maailman huonoin kansalaishenki. Turkulaiset ovat inhottavaa roskäveä, ja koko kaupunki pitäisi polttaa poroksi." - Kenraalikuvernööri Kustaa Mauri Armfelt Turussa noin vuonna 1810.

Tuhoa ja hävitystä, likaa ja huumoria, salatieteitä ja juonittelua. 4.9.1827 Turussa roihahtaa. Pohjoismaiden historian tuhoisin kaupunkipalo saa alkunsa. Savuksi haipuu Suomen suurin ja tärkein kaupunki sekä koko joukko salaisuuksia. Kuka sytytti roihun ja miksi? Oliko asialla Ruotsin uusi kuningas vai tsaarin salainen poliisi? Kauppaneuvoksen ahneus, piian viha vai ylioppilaiden valankumoushaaveet?

1827 on ensimmäinen koko Suomen tulevaisuutta muovanneesta Turun palosta kirjoitettu romaani. Kirja revittelee pulpinki hengessä ja rymyää romantiikan epookin hameenhelmoissa. Historiallinen katastrofiromaani rakentaa monipuolisen kuvan Turusta – ja polttaa sen. Katastrofiromaani ilmestyy kuukautta ennen Traconia ja nyt Mike on valmis paljastamaan kaiken...

LAUANTAI 21:00

Sailor Moon, Jumalan lupaama Messias
Sonaatti 1 klo 21:00–21:45, Siiri "Shewon" Laiti

Evankelumi Johanneksen mukaan: "Sillä niin on Jumala maailmaa rakastanut, että hän antoi ainokaisen Poikansa, ettei yksikään, joka häneen uskoo, hukkuisi, vaan hänellä olisi iankaikkinen elämä. Sillä ei Jumala lähettänyt Poikaansa maailmaan tuomitsemaan maailmaa, vaan sitä varten, että maailma hänen kauttansa pelastuisi." Mitä tapahtuu, kun pitkäaikainen Sailor Moon -fani käyttää useita tunteja Raamatun tutkimiseen ja käyden läpi Sailor Moonin tarjontaa vuodesta 1993? Monta litraa juotua kahvia ja kokonainen luento siitä, kuinka kaikkien rakastama Sailor Moon ei ole pelkästään rakkauden ja oikeuden soturi – vaan itse Jumalan Tytär, Kaikkivaltias Pyhä Henki.

Makeup?! Salaisuuksia vai Taikaa?!
(Työpaja)
Sonaatti 2 klo 21:00–22:45, Anna-Reetta Pitkälampi

Oletko tuskailut juuri ennen conia YouTuben ja tutoriaalien äärellä, kuinka joku voi loihdita niin helposti loistavat meikit cossiinsa? Kuitenkin tuntuu, ettet itse ymmärrä tuon holkäsenpölystä koko asiasta mutta haluaisit oppia miten se tehdään? Ei hätää! Meikkipaja pelastaa! Tule oppimaan, kysymään ja tekemään selvää meikkauksen salaisuuksista ja taikomaan "The Meikki" cosplayta varten ammattilaisen ohjauksella. Meikkipaja sopii kaikenikäisille ja -tasoisille meikistä kiinnostuneille cosplayharrastajille. Varaa mukaan omat meikkisi ja välineesi. Työpaikan koko 15-20 henkilöä: mikäli tilat sallivat, ylimääräiset katsojat tervetulleita!

Polyteistiset Polunlöytäjät
Duetto 2 klo 21:00–21:45, Marie Kumpulainen, Reetta Näppi

Tuntuuko, ettet tunne Pathfinder-maailman jumalia niin hyvin kuin haluaisit? Onko seuraava hahmokonsepti hukassa? Millä tavalla esimerkiksi velho tai munkki voisi osoittaa uskoaan? Ja kenelle? Tule kuuntelemaan,



Cosplayohjelma

Roolipeliohjelma

Animeohjelma

Muu ohjelma

kysymään ja inspiroitumaan! Esittelyssä suosittu pöytäroolipelin core-jumalat Abadaria Zon-Kuthoniin!

Kenttäsuunnittelu Dark Soulsissa

Maestro klo 21:00–22:45, Valtteri "Tounis" Strömsholm

From Softwaren Souls-sarjan peleillä on monia kiistämättömiä ansioita, mutta kentties suurin niistä on erinomainen kenttäsuunnittelu. Luennolla analysoidaan Souls-sarjaa (Bloodborne mukaanlukien) kenttäsuunnittelun näkökulmasta: miten haasteet ovat rytmittetty, miksi bonfireja on niin harvakseltaan, mitä väliä vihollisten sijoittelulla on missäkin kentässä? Millä tavoin FromSoft ohjaa pelaajaa tämän varmaan turmioon? Sarjan pelien tuntemuksesta on apua lue- non ymmärtämisessä.

LAUANTAI 22:00**3D-tulostus ja sinä**

*Sonaatti 1 klo 22:00–22:45, Sammeli Ma-
java*

Yleinen esittely 3D-tulostuksesta sekä keskustelua mitä kaikkea sillä voidaan nyt ja tulevaisuudessa tehdä. Miten cosplay, lauta- pelit sekä varaosat tehdään 3D-tulosta- malla?

LAUANTAI 23:00**Musavisa (2016)**

*Sonaatti 1 klo 23:00–23:45, Matti Pienie-
mi, Kalle Hietaranta*

Mieltäkutkuttavan mysteerinen keskiyön ko- konikansan viihdeohjelma, jossa yleisö yhden, kahden tai kolmen hengen ryhmis- sä haastaa muistiaan japanilaisten peli- ja animesarjojen taustamusiikkien alkuperän tunnistamisessa.

Animahuone

Maestro klo 23:00–10:00

Yöllisessä animahuoneessa katsellaan useista eri sarjoista muutama ensimmäinen jakso. Tarkempi lista jaksoista löydettävissä tapahtuman nettisivuilta sekä tapahtuman aikana tilan ovelta.

SUNNUNTAIN OHJELMA

SUNNUNTAI 10:00**Sateenkaareva alamaailma: inklusiivisuus Undertalessa**

Sonaatti 1 klo 10:00–10:45, Mette Pesonen

Undertalen hahmogalleria on ilmiselvästi monimuotoinen, mutta miten tämä moni- muotoisuus ilmenee hirviöiden ulkokuoren alla? Luennolla käydään läpi pelissä esiin- tyviä esimerkkejä seksuaali- ja sukupuolivä- hemmistöjä edustavista hahmoista ja poh- ditaan sitä, kuinka peli onnistuu kuvaamaan elämän monimuotoisuuden kokemista. Si- sältää juonipaljastuksia.

Rajoitettua harrastamistako? - Cosplayta liikuntarajoitteisen silmin

*Sonaatti 2 klo 10:00–11:45, Milla Korvenran-
ta, Heta "Convallaria" Kontinen*

Liikuntarajoitteiset harrastajat, nuo Suomen cosplaymaailman taruolennot, joista kaikki ovat kuulleet, mutta harva tietää sen enem- pää; vihdoin kaksi tähän taruolentojen kas- tiin kuuluvaa cossajaa päättää ottaa asian omiin käsiinsä. Kertomuksia cosplayn ihme- maailmasta pyörätuolin tasalta ja paljastuk- sia, kuinka harrastaa ilman tarttumaotetta. Tuo mukanasi myös kaikki kysymykset, jot- ka jaksat kantaa: tyhmiä kysymyksiä ei ole, ja nekin otetaan vastaan.

Baldur's Gate ja Roolipelikokemus

*Duetto 2 klo 10:00–10:45, Atte "Rosgakori"
Timonen*

Baldur's Gate -peli on ehdottomasti yksi maailman suosituimpia ja arvostetuimpia videoroolipelejä, mitä on kuunaan tehty. Sen suosion pohjana on loistava toteutus niin pelimekaanisesti kuin tarinallisesti. Mutta miten tästä videoroolipelin kuninkaasta kuitenkin näkyy roolipelaus ja siihen liittyvät kokemukset? Tässä ohjelmassa käydään lävitse aiheesta tekemäni kandidaatintut- kielman lopputulokset, jossa selvitin, kuin- ka roolipelikokemus ja sen eri elementit näkyvät Baldur's Gate -pelisarjassa. Onko kyse hahmonteosta, valinnoista vai hahmo- suhteista? On aika ottaa selvää. "We are all heroes - you and Boo and I! Hamsters and rangers everywhere - rejoice!"

Miksi tehdä AMV, miksi taas ei?

Maestro klo 10:00–10:45, MKtsudo

Haluaisitko tehdä oman animemusiikki- videosi? Oletko kenties sellaisen joskus tehnyt, mutta edellisestä videostasi on jo aikaa? Jos vastasit kyllä kumpaan tahansa kysymykseen, tule kuuntelemaan luentoa editointiblokin selättämisestä ja AMV-har- rastuksen ilojen löytämisestä. Luennolla käsitellään kansantajuisella otteella edi- toinnissa selätettäviä sudenkuoppia, joiden valossa editointi voi maistua puulta, mutta myös niitä palkitsevia syitä, joiden vuoksi editointi kuitenkin kannattaa. Huom.: Mes- tarieditoijia ei tällä luennolla synnytetä, vaan fokus pyrkii pysymään käytännön työsken- telyn tukemisessa.

SUNNUNTAI 11:00**Kullan Kaivantaa (ts. Cosplaydeitti)**

*Iso sali klo 11:00–12:30, Marjet "Purachina"
Nyman, Tomi "Hapsu" Haapoja, NaruDossu*

Tule seuraamaan, kuinka Pocahontaksesta tutut Radcliffe ja Wiggins päätyvät yllättä- vän tapaamisen myötä pyörittämään me- nestysbisnestä uuden yhteistyökumppanin kanssa. Tämä loistokas bisnesidea saattaa yhteen kaksi seuraa vailla olevaa yksilöä, pientä maksua vastaan... Luvassa uudistet-

tua tekniikkaa, taktiikkaa, sekä rakkauden matematiikkaa. Kullan Kaivantaa on uuden- lainen cosplaydeitti, jossa tuttua kaavaa on sovellettu erilaiseksi showksi, joka ei jätä Mörköäkään kylmäksi!

Huom! Ohjelman suosituskäraja on 15 vuotta.

Pokémon - Kun haluat tulla mestariksi!

Sonaatti 1 klo 11:00–11:45, Pupuna, Tiuku

Haluatko voittaa vastustajasi, mutta olet hiukan hukassa tiimin rakentamisessa ja kouluttamisessa? Miksi tiimi täynnä legen- daarisia Magikarpeja ei voita? Ohjelma on tarkoitettu aloitteleville Pokémon-kilpailus- ta kiinnostuneille. Ohjelmassa käsitellään tasapainoisen tiimin rakentamista, avataan käsitteitä IV:stä, EV:stä sekä Pokéruksen merkityksestä koulutuksessa. Revitään par- haat hyödyt 3DS-sukupolven (X,Y ja ORAS) peleistä ja niiden ominaisuuksista Pokémo- nien koulutusta varten. Tutustumme myös pikaisesti Pokémon Showdown -ohjelmaan ja Smogon-tietokantaan. Tervetuloa oppi- maan ja innostumaan Pokémonista uudella tavalla!

Pelaajat edellä ja pelinjohtaja perässä - mitä pelaajalähtöisyys on ja miten sitä voi hyödyntää?

Duetto 2 klo 11:00–11:45, Jonne Karila

Viime vuosina on yleistynyt puhe niin asia- kas-, potilas- kuin pelaajalähtöisyydestäkin, ja sitä käytetään monenlaisissa ympäris- töissä. Mikä on idea tämän "lähtöisyyden" taustalla ja miksi siitä tungetaan kaikkial- le? Onko oikeasti mitään hyötyä järjestää larppia pelaajalähtöisesti? Onko kyseessä ainoastaan salajuoni pelinjohtajien dikta- tuurin murtamiseksi? Tule kuuntelemaan luentoa ja keskustelemaan aiheesta!

Traits of a Character Development

Maestro klo 11:00–11:45, Elina Routi

What makes Akainu so good character? Why is the Witch of the Waste a joy for the ima- gination? Is Death the Kid the reason why Soul Eater is as popular as it is? In this lec- ture future writers, character designers and scriptwriters (etc.) are guided to create even

Muutokset mahdollisia! Seuraa inforuutuja ja kuulutuksia.
Tarkista ajantasainen ohjelma osoitteesta <http://ohjelma.tracon.fi>.

more interesting, believable and functional characters than before, and to get inspired by some of the best anime and manga characters there are.

SUNNUNTAI 12:00

Rakkaudesta animeen -pianokonsertti
Pieni sali klo 12:00–12:45, Tuua "Anna" Pietilä

Viime vuonna Tracon X:ssä pidetty ja suosiota saanut pianokonsertti tulee taas. Tällä kertaa mukana on parin vanhan ja tutun Ghiblin lisäksi musiikkia parista muustakin animesta. Ohjelmistosta löytyy mm. vähän uudemman animen, Shingeki no Kyojin, ja taas vanhemman animen, Inuyashan, taustamusiikkia pianolle sovitettuna. Paljon eepistä musiikkia on siis taas luvassa!

Animeidolin evoluutio
Sonaatti 1 klo 12:00–12:45, Heidi "Hoot-hoot" Päivinen

Idolit ovat olleet osa animea jo 1980-luvun alusta asti. Kuluneiden vuosikymmenien aikana idolin hahmotyyppi on kokenut monenlaisia muutoksia. Millaisia nämä muutokset ovat olleet, mistä ne johtuvat ja millainen tulevaisuus idolihahmoilla on animessa? Ohjelma käsittelee animeidolien hahmotyyppien muutosta aina SDF Macrossista ja Creamy Mamista Love Liveen, Macross Deltaan ja Ensemble Starzeihin.

Okkultismi ja visualisaatio: roolipelikokemuksen syventäminen (työpaja)
Sonaatti 2 klo 12:00–13:45, Neko

Roolipelikokemuksen ytimessä on mielikuvi- tus - mitä parempi tarina, sen helpommin voit suorastaan nähdä kuvaillut tapahtumat. Sen ei kuitenkaan tarvitse olla pelkästään tarinasta kiinni; monet okkultismissakin käytetyt mielikuvatekniikat voivat auttaa sinua syventymään tarinaan kuin tarinaan, parantaen niin omaa kuin muidenkin kokemusta.

Synkkä, synkempi, keskiaika
Duetto 2 klo 12:00–13:45, Aleks Peura

Keskiajalla oli kurjaa, synkkää ja kaikin puolin ikävää. Talonpojat olivat mudassa ryömiviä maaorjia, ruhtinaat olivat sadistisia ja kuninkaat pököttivät iheratynnyreiksi kaukaisissa linnoissaan. Kaikki tieto ja kirjallisuus olivat kirkon omaa propagandaa. Vai oliko näin sittenkään? Luennolla käsitellään keskiajan synkkyyttä muun muassa sodankäynnin, kirjallisen kulttuurin ja feodalismin kautta. Luennon tarkoituksena on päästä eroon monista keskiaikaan liitetyistä harhauskomuksista sekä suoranaista valheista.

Yazawan miehet
Maestro klo 12:00–12:45, Petri "KmyBeat" Jääskeläinen

Ai Yazawan sarjat tunnetaan erityisesti realistisista ihmissuhdekuvauksistaan ja tunteita herättävistä hahmoistaan. Tällä luennolla pohditaan miesten roolia Yazawan sarjoissa ja sitä, tarjoavatko Nanan ja Paradise Kissin miehet samaistuttavuutta myös mieslukijoille. Luento sisältää spoilereita, joten molempien sarjojen lukeminen on suotavaa.

SUNNUNTAI 13:00

Cosplaykilpailut (Esitys-, pari- ja pukudesignkilpailut)
Iso sali klo 13:00–14:45

Traconin sunnuntain cosplaykilpailut.

Matsuno-veljesten väliset suhteet sarjassa Osomatsu-san
Sonaatti 1 klo 13:00–13:45, Elisa "Effy" Korhonen

Jo yhden siskon tai veljen kanssa eläminen voi olla välillä kaaosta. Jos saman katon alla asuu kuutoset, on kaaos taattu. Tämä luento keskittyy analysoimaan sitä, millaiset ovat Matsuno-veljesten väliset suhteet sarjassa Osomatsu-san. Onko Osomatsu hyvä isove-

li? Rakastaako kukaan Karamatsua? Onko Choromatsu veljessarjan tukipilari? Ovatko Ichimatsu ja Jyushimatsu läheisempiä keskenään kuin muut veljekset? Onko Totty perheen ikuinen vauva? Luennolla pohditaan mm. näitä kysymyksiä ja veljessuhteiden ihanuutta/kamaluutta yleisellä tasolla.

Interview with Nostromo 
Maestro klo 13:00–14:45

There are not many interested in AMVs that haven't heard of one titled Nostromo. Having claimed several awards and won renowned contests, there is much we can learn. During this time we get to hear about one of the most regarded AMV artist's way to here and get more invested in the art of editing.

Voit saada kysymyksiä osaksi haastattelua lähettämällä sen Traconille facebookin tai sähköpostin kautta chiina@tracon.fi

SUNNUNTAI 14:00

Vastalause! Phoenix Wright pelistä animeksi
Sonaatti 1 klo 14:00–14:45, Paula Rajamäki, Meri Rajamäki

Suosittu Phoenix Wright: Ace Attorney – pelisarja sai vihdoin animesovituksensa – kansa raivostui. Vai miten se menikään? Kärssiö tapaus Phoenix Wright tunnetuista adaptaation taudeista, kuten rytmityksen ongelmista tai tarinan ylenpalttisesta tiivistämisestä? Voiko lakimiesleikkeihin tykästyneiden fanien vuosien varrella kerääntyneitä odotuksia edes millään tyydyttää? Keskitymme luennolla lähinnä puimaan alkuperäistä Phoenix Wright –trilogiaa, niin pelejä kuin lähdemateriaalin käsittelyä animessakin. Ohjelma sisältää spoilereita.

Pokémon Championturnaus
Sonaatti 2 klo 14:00–16:45, Teija "Teizii" Pasanen

Vähintään 5 Hard Mode -merkkiä Salihaasteessa keränneet kouluttajat pääsevät testaamaan taitojaan toisiaan vastaan Championturnauksessa. Voittajalle -Tracon XI Championille- on luvassa palkinto! Turnauk-

seen tulee ilmoittautua viimeistään su klo 13, mutta voit ilmoittautua ohjelmapöydälämme vilauttamalla salipassisi ja salimerkit jo heti, kun tarvittavat 5 salimerkkiä ovat koossa. Rakettiryhmän pomon Hard-tasolla voittamisesta saatu merkki käy yhdestä salimerkistä. Ensimmäiset 30 ilmoittautunutta pääsevät mukaan turnaukseen! Osallistujien Pokémon-tiimit tarkastetaan ennen turnausta, jotta ne olisivat säännönmukaiset eivätkä sisällä hakeroituja pokemoneja.

Turnaus käydään vain Omega Ruby ja Alpha Sapphire -peleillä. Turnausmuoto on single battle, jossa jokaisella osallistujalla on sama kuuden Pokémonin tiimi koko turnauksen ajan, joista jokaiseen otteluun valitaan 4. Esineitä ei saa vaihtaa kesken turnauksen. Turnauksessa hävinneet karsiutuvat pois äkkikuolemalla kunnes jäljellä on Top 4. Viimeiset kierrokset käydään best-of-3 kunnes voittaja on selvillä. Yleisö on tervetullut seuraamaan turnausta!

How to Make Ordinary Things Scary 
Duetto 2 klo 14:00–14:45, Jennifer Brozek

Monsters and villains are suppose to frighten but they are obvious, known quantities. A good horror author (or horror game) will terrify using the most ordinary of objects: a pen, a phone, a mirror, a book, a door. Things we interact with every single day without thought. Horror is what happens when one of these ordinary things becomes an object of terror. Come listen to Jennifer Brozek talk about how to make anything, and everything, frightening.

SUNNUNTAI 15:00

Pukusuunnittelun työpaja
Sonaatti 1 klo 15:00–16:45, Lime

Uusi pukusuunnitelma, muttet keksi, miten sen toteuttaa? Tule keskustelemaan ja ihmettelemään porukalla! Ehkä joku muu osaa auttaa ja neuvoa. Työpajan pitäjällä on käsityö- ja askartelukokemusta koko elämäntään ja pikavisiitti vaatemuotoiluopinnoissa sekä yli viisi vuotta cosplayharrastuksen parissa.



Cosplayohjelma

Roolipeliohjelma

Animeohjelma

Muu ohjelma

Asekätkennän jalo taito

Duetto 2 klo 15:00–16:45, Kyanor, Asko Metsäpelto

Mitä tehdä, kun pelaajahahmot ovat paikassa jossa ei saa kantaa aseita, mutteivät halua olla puolustuskyvyttömiä? Mitä vastatoimia kätkettyjen aseiden varalle pelinjohtaja voi käyttää? Miten maagiset tai scifi-aseet muuttavat tilannetta? Näihin ja moniin muihin kysymyksiin saat vastauksen täältä.

Panzer Vor! der film

Maestro klo 15:00–15:45, Sami "FoxJones" Juvala

Viimein pääsemme luentosarjassa Girls und Panzer -elokuvan kimppuun. Paljonko sota-historiallisesti mielenkiintoista bongattavaa on saatu kahteen tuntiin ahdettua? Mitä sarjan uudet tuttavuudet tuovat mukanaan? Ottaako animefyysiikka lopullisesti vallan?

SUNNUNTAI 16:00**Akateemisen puhallinorkesterin paluu**

Iso sali klo 16:00–16:45

Akateeminen puhallinorkesteri tulee taas entistä hienommalla ohjelmistolla! Tällä kertaa kuullaan niin uusia kappaleita kuin muutama yleisöä eniten ilahduttanut kappaale edellisistä Traconeista.

Gantzin karmiva maailma

Maestro klo 16:00–16:45, SiniRaita, Aaron MacRöndel

Olet varmaan joskus pohtinut, mitä kuoleman jälkeen tapahtuu. Kukaan ei valitettavasti ole aiemmin tullut kertomaan, mutta ehkä se selviää tarkemmin tämän luennon myötä. Gantz on kulttimaineinen ja synkän anime- ja mangasarja varttuneille, jossa kuolleet laitetaan taistelemaan alieneja vastaan tulevaisuuden aseistuksella uuden elämän toivossa. Gantzista on muutamia eri adaptaatioita, mutta olisiko hyvä vai huono

asia, jos Gantz olisikin täyttä totta? Joidenkin elämää se voisi helpottaa, mutta joillekin se saattaisi olla vain pelkkää kärsimystä! Tämä luento esittelee Gantzin säännöt toimintaperiaatteineen ja syventyy vaihtoehtoiseen todellisuuden ympärille rakennettuun Gantzin maailmaan sekä koko teeman juuriin. Miltä tuntuisi, jos kuoltuasi joutuisit taistelemaan alieneja vastaan ja selvittyäsi eläisit lopun aikaa pimennossa?

SUNNUNTAI 17:00**Ratkaisevat päättäjäiset**

Iso sali klo 17:00–17:45

Aika on saapunut, ratkaisun hetki koittanut. Selvisivätkö mysteerit ja mitä tuleva tuotullessaan? Tule löytämään vastaus Traconin päättäjäisistä ja näkemään uuteen tulevaisuuteen.

MIITIT

Alice in Wonderland -miitti

Puisto - Iso miittiteltilta lauantai klo 11:00–13:00, Anni

Oletko hullu kuin Hatuntekijä, viekas kuin Irvikissa tai utelias kuin Liisa? Tule tapamaan muita Alice in Wonderland -faneja ja liity seuraamme teekutsuille. Tarjolla myös shakinpeluuta ja minihatun askartelua.

Supernatural-miitti

Puisto - Pieni miittiteltilta lauantai klo 12:00–13:00, Mikael "Homppeliporo" Haapa-aho, Vilma "Trickster angel" Junnila

Tässä suolalla suojatussa miitissä tapaamme muita Supernatural-ihmisiä ja juttelemme aiheesta: tunnin pituiseen yhdessäolohetkeemme sisältyy myös pelailua ja musiikin kuuntelua ja paljon muuta!

Marvel Cosplay Finland - Miitti

Puisto - Iso miittiteltilta lauantai klo 13:00–15:00, Stark_will_fix_it_all

Avengers Assemble! On jälleen aika kokoontua MCF -miittiin näkemään vanhoja tuttuja, sekä tutustumaan uusiin tulokkasiin! Paikan päällä luvassa pientä ohjelmaa sekä mahdollisuus photoshoottiin. Stan Lee wants YOU to come here!

Tokyo Ghoul-miitti

Puisto - Pieni miittiteltilta lauantai klo 14:00–15:00, Miia

Tervetuloa Tokyo Ghoul -miittiin juttelemaan, syömään karkkia ja ottamaan kuvia cosseista! Miittiin saa mieluusti tulla jokainen sarjasta kiinnostunut riippumatta siitä, onko cossissa vai ei. Lisäinfoa löydät täältä: <http://alpakkasoturi.tumblr.com/post/145810153425/hei-kaikki-to-kyo-ghoulita-kiinnostuneet>

Pullip Suomen nukkemiitti

Puisto - Iso miittiteltilta lauantai klo 15:00–17:00, Maija "Ciel Phantomhive" Peri, Viivi "Viauko" Kontinen

Pullip Suomi -foorumien nukkemiittiin ovat tervetulleita niin nukelliset kuin nukettomatkin. Miitissä pääset kuvaamaan nukkeja ja viettämään aikaa muiden harrastajien kanssa.

Dumbledore's Army - Harry Potter miitti

Puisto - Iso miittiteltilta lauantai klo 17:00–18:00, Mirja "DDiamond" Öisti

Potterheadien yhteistä hengailamista, mukavia kilpailuja ja muuta hauskaa. Luvassa muun muassa Potter-fanien oma leikkimielinen ja epävirallinen cosplaykisa: paras Harry Potter -aiheinen asu voittaa, joten pistää parasta päälle! :)

Homestuck miitti

Puisto - Iso miittiteltilta lauantai klo 18:00–20:00, Jamie

Miitti Homestuck-nettisarakuvasta kiinnostuneille. Miittiin ovat tervetulleita kaikki uudet ja vanhat Homestuck-fanit, sekä te, joita sarja kiinnostaa mutta ette ole päässeet vielä tutustumaan siihen. Cossittomat ja cossilliset/muista sarjoista cossaavat ovat myöskin tervetulleita! Miitissä on tarjolla paljon kivoja uusia että vanhoja leikkejä sekä pelejä, joihin ei ole tietenkään pakko osallistua. Miitin lopuksi otamme yhteiskuvan, johon ei ole pakko myöskään osallistua. Tarkoituksemme on myös ottaa materiaalia videota varten, joka tulee myöhemmin ilmestymään Astral Cosplayn YouTube-kanavalle - joten jos haluatte, että teistä ei päädy videota mihinkään, muistakaa mainita asiasta miitin järjestäjille!

TMNT-miitti

Puisto - Iso miittiteltilta sunnuntai klo 12:00–14:00, Jemina Pölkki

Go Ninja, Go Ninja GO! Muistatko 87-vuoden Turtlesit anjovis-vahtokarkkipitsoineen? Vai oletko kenties lokenut vain sarjiksia tai tutustunut Kilpparijengin seikkailuihin vasta 2012 animaatio-sarjan myötä? Kilppari kuin

MUU OHJELMA

kilppari, kaikki ovat tervetulleita mukaan ninjaillemaan!

Shadowhunters-miitti

Puisto - Pieni miittitelta sunnuntai klo 12:00–13:00, Isa "failwofl" Kyyhkynen, Pihla "Kaibutsu" Arraste

Varjometsästäjien kokoontuminen teltassa, jota tavalliset ihmiset eivät näe! Vietämme aikaa jutellen, musiikkia kuunnellen ja pelaamalla.

Undertale-miitti

Puisto - Pieni miittitelta sunnuntai klo 13:00–15:00, Sofia "Softis" Salo

Howdy! Tervetuloa kaikki Undertale-miittiin! Miitissämme on herkkuja, kuvasseina, pieniä kisoja, soundtrackeja ja remixejä ja epävirallinen pukukisa. Kaikki ovat tervetulleita syömään herkkuja ja kuuntelemaan musiikkia!

Doctor Who Finland -miitti

Puisto - Iso miittitelta sunnuntai klo 14:00–16:00, Laura "Nukkis" Paananen

Tervetuloa Doctor Whon fanien tapaamiseen, olit sitten maakalainen tai toisesta ulottuvuudesta. Kuvataan jälleen kerran cossit ja testataan kaikuuko "exterminate" ainakin Marsiin asti!

Ginga-tietovisa

Puisto - Pieni miittitelta lauantai klo 15:00–16:00, Nadja "Nawulf" Vahlqvist, Eini "Thesuskuli" Nurminen

Mikä on Ginin isän nimi? Miten Aram kuoli? Kenen alainen Buna on? Tule testaamaan Ginga-tietämyksesi taso tässä asteittain vaikeutuvassa kolmivaiheissa tietovisassa, jossa kierroksen päätteeksi aina puolet puotoaa pois kisasta. Kolme parasta palkitaan aidoilla Ginga-oheistuotteilla! Kyseessä on yksilökisa, ja mukaan mahtuu 50 nopeinta. Oma kirjoitusaluslusta mukaan!

Taking the Graveyard!

Muualla ulkona lauantai klo 17:00–18:30, Brozek, Tracon



Ingress mission for Enlightened Come join Tracon's roleplaying Guest of Honor playing Ingress. Mission departs from Tampere-hall's main steps - all frogs welcome! We might be leery of smurfs...

Murhamysteeri

Puisto - Iso miittitelta lauantai klo 20:00–00:00, Satu "hallavan" Jarva, Heta "Daido" Suutari

Traconin yössä on tapahtunut murha, eikä kenelläkään tunnu olevan vihiä syllisestä – vielä. Haastattelee epäiltyjä, tutki todisteita ja käsikirjoita itsesi mukaan vuoden kulkuttavimpaan trilleriin, josta ei puutu juonenkäänteitä, jännitystä ja coniyön väsymystä! Yleinen info pidetään heti mysteerin alussa sille erikseen varatussa tilassa, mutta mukaan voi tulla koko ohjelman keston ajan. Etevimälle Sherlockille on luvassa palkinto, joka ei ole vain mainetta ja kunniaa.

SORSAPUISTO

ESIINTYJÄT

Tsubakikou Club - Animelodies

Lauantai klo 11.00–11.45

Tsubakikou Club saapuu jälleen viihdyttämään conikävijöitä anime opening-, ending-, ja insert-kappaleilla, originaalikielillä laulettuna! Luvassa on lentopalloa, taikatyttöjä, alkemiaa, merirosvoja ja paljon muuta! Nähdään ulkolavalla!

K-pop goes Romeo vs. Julia

Lauantai klo 12.15–12.45

Tässä ohjelmassa katsojat tempaistaan Kpop-tanssin ohella mukaan mielenkiintoiseen vastakkainasetteluun! Tanssiryhmä Osiris Dance Crew esittää näyttelyn ohella tragikoomisen battle-henkisen show'n, jossa "tyttöjen porukka" tanssii hiphop-tyyliä poikagroupien tansseja ja "poikien porukka" seksikkäitä tyttöryhmien tansseja.

Tanssiryhmä Dre4m'minutes (Dre4mi)

Lauantai klo 13.00–13.35

Tanssiryhmä Dre4m'minutes esittää kuusi monipuolista tanssia K-pop kappaleiden tahtiin! Luvassa on niin nopeampia kuin hitaampiakin esityksiä. Tule mukaan, jos ei seuramaan esitystä niin ainakin kuuntelemaan hyvää musiikkia!

FÆK @ Tracon Live

Lauantai klo 14.45–15.30

Alternative metal -bändi FÆK valtaa viime vuoden tapaan Traconin Live-lavan. Luvassa on energinen, noin 45 minuutin setti modernia rokkia ja metallia. Tervetuloa kuuntelemaan!

MUUMIMETALLIA

Lauantai klo 16.00–16.45

Koe televisiosta näkemäsi Muumien instrumentaaliaustamusikin eepisen hevime-

Täältä löydät runsaasti hengailutilaa, Tracon Live!n sekä bofferialueen. Mahan kurniessa puistossa on useita kojuja, jotka tarjoilevat monenlaista purtavaa coninätkään. Puistossa hengailuun et tarvitse Traconin ranneketta. Alueella sijaitsevat myös Pieni ja Iso miittitelta, joiden ohjelmaa ja aikataulua näet enemmän ohjelmakuvauksista.

TRACON LIVE!

Tracon Live! virittää conin festaritunnelmaan täyttämällä Sorsapuiston livemusiikilla. Kuten muukin puiston tarjonta, Tracon Live! -esiintymiset ovat ilmaisia ja avoimia kaikille Sorsapuiston kävijöille, olit sitten liikkeellä conirannekkeella tai ilman! Lavalla on ohjelmaa molempina conipäivinä ja tarkemman aikataulun näet ohjelmakuvauksista.

Aikataulu



Lauantai

11.00–11.45 Tsubakikou Club - Animelodies
12.15–12.45 K-pop goes Romea vs. Julia
13.00–13.35 Tanssiryhmä Dre4m'minutes (Dre4mi)
14.45–15.30 FÆK @ Tracon Live
16.00–16.45 MUUMIMETALLIA
17.30–18.15 Blooming Red Konsertti
19.00–20.00 Polygon Black - Video Game Metal

Sunnuntai

11.30–12.15 Marvel Dance
12.45–13.15 Aikido-näytös
13.45–14.30 Taiji-näytös
15.00–16.30 Tracon Dance Medley 2.0

tallinen muuntautuminen japanilaisen Sumio Shiratorin mestariteoksista! Luvassa eppistä tykitystä, möröllisen synkeitä tunteita, hullunkurista rallatusta ja surullista vuodatusta, aivan laidasta laitaan ja kenties jotain muutakin spesiaalia...
Lavalla nähdään ainakin eräs Tolkuton kitarasooloilija ja voi olla, että nähdään myös vaeltamassa. Näihin sovituksiin voit tutustua myös YouTuben Tolkutonta-kanavalta tai hakemalla "muumimetallia".

Blooming Red Konsertti

Lauantai klo 17.30-18.15

Catchy video game hard rock with a metal sheen and punk edge!

Polygon Black - Video Game Metal

Lauantai klo 19.00-20.00

Polygon Black on helsinkiläinen viiden hengen yhtye, joka sovittaa videopelimusiikkia rock- ja metalligenreen. Yhtye perustettiin syksyllä 2014. Ohjelmistoon kuuluu mättöä sekä moshausta, ja esitystä täydentää visuaalinen show, joka vie katsojat nostalgisoi- maan videopelien historiaa.

Marvel Dance

Sunnuntai klo 11.30-12.15

Tanssitunnilla käydään pilke silmäkulmassa läpi Marvelin eri hahmoja kuvaavia tanssiliikkeitä ja groovataan täysin uudistettu koreografia. Tunti sopii kaikentasoisille ja pääpaino on hauskanpidossa. Tule mukaan cosplayssa tai ilman!

Aikido-näytös

Sunnuntai klo 12.45-13.15

Jediballettia vai nivelten kuritusta? Aikido on budolaji, jonka ydin on hyökkäyksen torjuminen vastustajaa vahingoittamatta. Lajin juuret ovat samuraiden taistelutaidossa, ja se pitää sisällään niin heittoja, lukkoja kuin aseiden käsittelyäkin. Tampereen Aikido-seura Nozomi tuo tänäkin vuonna taitonsa näytille Traconiin. Ei-niin-perinteinen aikido-näytös esittelee lajia vaikuttavan tekemisen ja tarinan voimin. Tule katsomaan miten viemme toisiltamme – ja ehkä myös Sinulta – jalat alta.

Taiji-näytös

Sunnuntai klo 13.45-14.30

Jumittaako selkä? Kiristääkö olkapäitä? Kiinnostaako oppia hidastamaan kiireiseen elämän keskellä vai kaipaako vedentaitamisesi vielä vähän harjoitusta? Tule katso- maan ja kokeilemaan Yang-tyylin Taiji'ta! Yang-tyylin perus ominaisuuksia ovat hidas, tasainen, rento, jatkuva liike mahdollisim- man vähän ponnistellen. Taijin liikkeet eivät myöskään sisällä tärähtäviä liikkeitä, joita on monissa muissa lajeissa. Taiji on vah- vasti esillä populaarikulttuurissa; erilaisissa elokuvissa (Man of Tai Chi, Tai Chi 0, Crouch- ing Tiger, Hidden Dragon), videopeleissä (Kenshi Mortal Kombat -sarjasta, Lei Fang Dead or Alive -sarjasta), ja ehkä kaikkein tunnetuimmin Avatar: The Last Airbender ja Legend of Korra -sarjojen Waterbending pohjautuu suoraan Yang-tyylin taijiin. Näy- töksessä esitellään lajia ja siihen kuuluvia liikesarjoja ja tekniikoita, jonka jälkeen yleis- sö pääsee osallistumaan ja kokeilemaan, millaista on harjoitella taiji'ta.

Tracon Dance Medley 2.0

Sunnuntai klo 15.00-16.30

Tracon Dance Medley tulee taas! Viime Traconissakin nähty tanssiryhmien yhteisspek- taakkeli palaa Sorsapuiston lavalle entistä suurempana ja vauhdikkaampana. Luvassa on enemmän ryhmiä, enemmän genrejä ja enemmän upeutta kun lavan valtaavat Hito- de☆Army, BLUFF, Lure, TanPARA, .ZERO ja PUREmode!

CONIPÄHKINÖITÄ

1. Etsi ohjelmalehdestä 5 mukia

2. Selvitä koodi (vihje: vain kokonaiset sanat lasketaan)

(27 • 8 • 2).

(19 • 14 • 1) (19 • 14 • 2)...

(26 • 46 • 11) (32 • 22 • 1) (30 • 12 • 2) (17 • 36 • 2).

(14 • 29 • 6) (3 • 12 • 11) (6 • 5 • 4) (7 • 6 • 2) (31 • 47 • 3) (3 • 8 • 4).

(7 • 16 • 2) (38 • 3 • 1) (37 • 16 • 7)

3. Ratkaise sudoku

1			3	2		8		
		8					1	
	7			8		4	6	
	4		6			1	7	
3								4
	2	1			3		5	
	3	6		7			8	
	1					2		
		2		3	5			6

NÄYTTEILLEASETTAJAT JA KIITOKSET

NÄYTTEILLEASETTAJAT

Achucha GbR
Anime-lehti
AniPopGam
Bard&Jester
Barthalon.eu
CABC Trade
Explorius Education
Fantasiapelit
Game Over -pelikirppis
Genrewear
HeadHunter Store
Juunappa Oy
Kissakarhu
Komikslandia
Lenzishop
Luca shop
Maginarium.pl
Manga Café
Meiko Clothing
Omoi
Puolenkuun Pelit ja Viiden
Tähden Elokuva-divari
Project.C.K
Sangatsu Manga
Sysimaa
Talking to myself jewelry
Urumi

ARTESAANIT

Chiringo by Nanaya
Craft me 2
Faery Kiss
Hiekkakakku
Kuusade
Lumissa's Purple Octopus
Mika Metsätähti
Noxi
Onsvaltti
Puuha-pirtti.fi
Silhouette Artwork
Sir Roi
Snoora
Sävyunelma
Uninu

KIITOKSET

Animecon / Nekocon ry
Conikuvat.fi
Cybercom Finland Oy
Finncon-yhdistys ry
HeNTAi
Hämeen keskiaikaseura
Kehittyvien conien Suomi ry
Leonidas Oy
Mahjong-seura Tenpai ry
Netcrew ry
Pirkanmaan boffaajat ry
Rentosauna
Roolipelikerho Excalibur
Ropecon ry
Sinooperi Oy
Suomen lautapeliseura ry
Suomen tanssipelaajat ry
Säätyyhteisö B2 ry
Tampere Kuplii ry
Tampere-talo
Tampereen kulttuurikamari
Tietotunkki Oy
Tietovelhot Oy
World Cosplay Summit
Väinö Paunu Oy



explorius
Go study - have fun!

Explorius
Suomi

Get Ready!
Tule kuulemaan lisää
ja tapaa ulkomailla
koulua käyneitä
nuoriamme!

Lisätietoja löydät nettisivuiltamme
explorius.fi

Vaihto-oppilasvuosi 15-18-vuotiaille

USA • Kanada • Uusi-Seelanti • Iso-Britannia • Irlanti • Saksa
Ranska • Espanja • Italia • Argentiina • Japani • Réunion • AUSTRALIA - ALK. 6950€

Explorius Education, Ratakatu 1b A1, 00120 Helsinki. Puh. 010 321 1930. info@explorius.fi

Hukassa? Info auttaa!
044 781 5500

Tracon sosiaalisessa mediassa



www.tracon.fi



fb.me/Tracon.fi



[@Tracon_FI](https://twitter.com/Tracon_FI)

